



Referat fra ledermøte, 2. mai 2013

Tilstede: Inger Lise Eid, Gyrid Garshol, Jørn Mortensen, Vanessa Ohlraun, Even Lynne, Suzanne Bjørneboe, Stein Rokseth, Jon Ivar Strømme, Hilde Herming, Lillian Andersen, Anne-Cathrine Andersen (pkt 2), Siren Tjøtta (pkt 3), Torben Lai, (ref.).

Fravær: Cecilie Broch Knudsen, Torild Gjerdet, Ellen Trømborg.

1. Informasjon

Vi prøver å gjennomføre en evaluering av PPU-kurset for ansatte i ledermøte før sommeren. Semesterstart for nye studenter blir kl. 13- senest 15 mandag 19. august - det settes også av plass for informasjon for int. studenter. Se nettoppslag om avgangsutstillinger/forestillinger.

2. Internasjonalisering - strategi for utdanning og FoU

Diskusjon om plattform for internasjonalt sosialt ansvar tas på møte 16. mai. Studentundersøkelsen viser at Kunsthøgskolen har utfordringer både institusjonelt og avdelingsvis.

Ledermøtet kom fram til følgende:

Internasjonalisering ved Kunsthøgskolen i Oslo skal bygge på strategisk plan for 2012-2016.

- Internasjonalisering skal styrke Kunsthøgskolen som Norges ledende institusjon for kunst- og designutdanning og våre ambisjoner innen undervisning, kunstnerisk utviklingsarbeid og formidling.
- Internasjonalisering skal ivareta/ styrke Kunsthøgskolens omdømme gjennom bevisste valg av samarbeidspartnere basert på avdelingenes faglige strategier og etiske vurderinger.
- Kunsthøgskolen i Oslo erkjenner den sterkt økende internasjonale aktivitet i kunstnerisk og designfaglig praksis, og oppmuntrer fagmiljøene / studenter og ansatte til utveksling og samarbeid. Vår internasjonale virksomhet baserer seg i hovedsak på et internasjonalt fagmiljø, mobilitet, nettverksamarbeid og (kapasitetsbygging). Aktivitetene skal bidra til å sikre og heve kvalitet i utdanning og kunstnerisk utviklingsarbeid:

- gjennom aktiv bruk av internasjonale gjestelærere og vårt internasjonale fagmiljø som deltar i internasjonal diskurs
- gjennom studentmobilitet for spisset eller komplimenterende kunnskap
- gjennom ansatte mobilitet med utveksling av kunnskap og beste praksis
- gjennom kunnskap om ulike faglige og administrative metoder
- ved å legge grunnlag for nettverksbygging for studenter og ansatte
- ved større bevissthet om mangfold i kultur og perspektiver
- ved å styrke samhandlingen mellom utdanning – kunstnerisk utviklingsarbeid og kunstnerisk praksis

(KAPASITETSBYGGING gjennom gjensidig samarbeid / til møtet 16.5.,

Aktivitetsmål

- Gjennomgang av hver avdelings bi- og multilaterale avtaler i løpet av høsten 2013 på med avdelingenes ledermøter og sikre gode avtaler.
- Øke fokus på lærer/ansattmobilitet og etablere parametre for synliggjøring.
- Innføre informasjonsmøter om avdelingens/ studieprogrammets utvekslingsmuligheter for alle 1.års studenter ved Kunsthøgskolen (dekan/den dekanen utpeker + den studiekonsulent som har avdelingsansvaret)
- Studentenes reelle muligheter for utveksling artikuleres ved hver avdeling
- Heve snittscore i studentundersøkelsen
- opprettholde minimum samme prosentnivå for utenlandske studenter ved Kunsthøgskolen.

Erasmussøknad:

Avdelingene melder inn evt. kommentarer pr mail til Anne-Cathrine med kopi til Inger Lise og Torben.

3. Kandidatundersøkelsen:

Kandidatundersøkelsen viser gode resultater for Kunsthøgskolens studenter. Cecilie og Hilde samarbeider om en strategi for offentliggjøring mot media.

Det var forslag om å etablere en to-årig rytme med fokus på samme utvalg (avgangsstudenter på høyeste nivå).

Studieadministrasjonen kommer tilbake med spørsmål om evt. justeringer av undersøkelsen før neste gjennomføring.