



Referat fra ledermøte 17. september 2015

Tilstede: Jørn Mortensen, Merete Lingjærde, Gyrid Garshol, Suzanne Bjørneboe, Vanessa Ohlraun, Hilde Holbæk-Hansen, Mira Jesper Halle, Mira Bartov, Arvid Andresen (sak 1-2), Torben Lai (ref.)

Meldt forfall:

1. Orienteringssak

Det var en kort gjennomgang fra styreseminaret 15. september og fra saker som ble behandlet ved styremøte 16. september.

2. Orienteringssak: Verksteder – status og utvikling

Bemanning:

Arvid informerte om status på verksteder. Han redegjorde blant annet for pågående arbeid med å bemanne ledige stillinger ved strikkverksted, vevverksted og på systuen.

Det ble vist til ulike møtefora som kan sikre at den tekniske bemanning er godt balansert i forhold til løpende faglige behov. Det var enighet om at vesentlige endringer i avdelingenes faglige behov må sees i sammenheng med plan- og budsjettprosesser.

Prioritet scener:

Arvid redegjorde for at scenefagene melder behov som langt overstiger antallet ledige scener. Scenefag har førsteprioritet – eneste unntak er institusjonens fellesmøter på rektoratnivå. Det er anledning for andre fagområder på enkelte ledige tidspunkt – ledige flekker (hvite hull) i produksjonsplanen.

Prioritering av areal mellom fagområder og rutiner for planlegging følger etablerte rutiner.

Evt. ønsker om endring av prioritering og rutiner kan fremmes på ledermøte.

Verksteder:

Arvid redegjorde for problemstillinger knyttet til å sikre at nyansatte fagansatte får god informasjon om systemer for tilgang til verksteder. Publiseringsverksted vil være klar til jul. Planlagte kurs denne høst vil likevel kunne gjennomføres.

3. Orienteringssak: KUF dag – Program

Foreløpig plan for 7. oktober

9.00-12.00:

Mika Hannula og Efva Lilja er invitert til å komme som innledere på KUF-dagen 7. oktober

De vil ha hovedfokus på metoder og metodologi knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid.

Deretter paneldebatt.

12.00-13.00

Lunsj

13.00-16.00

Avdelingsvise program (evt samarbeider et par avdelinger om fellesprogram).

Dekanene vil sende ut egen informasjon om program for avdelingene.

4. Orienteringssak: Kvalitetsrapport – status og fremdrift

Torben viste til utsendt kvalitetsrapport. Det var ønske om å evaluere nytt skjema.

5. Orienteringssaker:

Organisering KU:

Det var en kort redegjørelse for status i arbeidsgruppen som ser på modeller for KU. Arbeidsgruppen er langt i sitt arbeid og trenger bare få møter til for å avslutte sitt arbeid.

Ledergruppen er enig om at dekanene og rektoratet har ansvar for strategisk utvikling av kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning. Ledergruppen vil eksperimentere med å ha KUF som tydelig tema i ledergruppen på utvalgte dager.

Oppfølging/status større eksterne KU søknader. Orientering

Jørn informerte om en potensiell samarbeidsmulighet mellom Kunsthøgskolen i Oslo (visuell/design). Kunsthøgskolen i Bergen, Glasgow School of Art, GRADcam, Dublin. Göteborgs universitet vurderer også å involvere seg. Dette er interessante institusjoner for Kunstakademiet, Kunst og håndverk og Design. Jørn ønsker å etablere mulighet for å identifisere tematiske satsningsområder mellom fagansatte ved disse institusjoner. Performative praksiser kan være et potensielt samarbeidstema, som også kan være relevant for scenefagene.

Jørn vil bruke innspillene som mulighet for å inngå en samarbeidsavtale i et Research Consortium som grunnlag for en Marie Curie søknad (Horizon2020).

6. Eventuelt

Suzanne etterspurte en avklaring av hvordan Kunsthøgskolen forholder seg til skattemessige forhold knyttet til internasjonale gjestelærere. Gyrid vil følge opp med økonomiseksjonen.