



Referat fra ledermøte 18. februar 2016

Tilstede: Jørn Mortensen, Merete Lingjærde, Jon Ivar Strømmen, Suzanne Bjørneboe, Mira Bartov, Karianne Bjellås Gilje, Saskia Holmkvist, Jesper Halle, Torben Lai (ref)

1. Dekan vikar på Kunstakademiet

Jørn orienterte om at Vanessa Ohlraun for en periode på seks måneder skal jobbe med oppgaver knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning, internasjonalisering og utvikling av ph.d. grad på Kunsthøgskolen i Oslo. I perioden vil prof. Saskia Holmkvist vikariere for Vanessa.

2. Uttelling i prosjektprogrammet

Kunsthøgskolen har fått melding om at to søknader til Prosjektprogrammet har fått støtte, hhv. Dora García (Kunstakademiet) og Amanda Stegell (Balletthøgskolen). Gratulerer!

3. Forberedelse til faglig innhold ledersamlingen

Ledersamlingen i Zürich gir en anledning for dekaner, seksjonssjefer, direktør og rektorat til å sitte ned for å løse oppgaver samlet. Som forberedelse til ledersamlingen ønsker direktør og rektor å kartlegge hvilke arbeidsoppgaver i avdelingene som ikke synes å ha et naturlig eierskap i de administrative, fag-administrative og faglige stillingene. Dekaner bes om å bidra med innspill til en opplisting som forberedelse/kartlegging av dette. Frist 18. mars for innspill til Jon Ivar.

4. Leder møter V-16

Det er behov for flere samlinger med faglig ledelse. Det er også behov for flere møter med utvidet ledergruppe. Jørn presenterte forslag til ny møteplan for våren 2016. Følgende ble diskutert:

- Hvordan kan form og innhold på Fokus på utdanning utvikles, slik at vi finner format som hvilke format som gir gode mulighet for å dele erfaringer innen utdanning.
- På hvilken måte skal erfaringene med korridorukene gjennomgås og hvordan skal dette formatet evt. utvikles/forandres?
- Hvordan kan det legges til rette for deling av kurs/undervisning på tvers av avdelingene i en struktur som oppleves hensiktsmessig?

5. Stipendiatprogrammet – om faglig ledelse

Kunsthøgskolen i Oslo har ambisjon om på sikt å utvikle en egen ph.d. utdanning.

Dekaner har et felles ønske om å styrke det felles institusjonelle/faglige grep om dagens stipendiatprogram, slik at det tydeliggjøres som stipendiatprogram på institusjonsnivå.

Det er behov for å synliggjøre den faglige ledelsen av Kunsthøgskolens stipendiatprogram, for eksempel ved å etablere en programansvarligrolle.

6. Eventuelt