



(forsidebilde - sett inn)

Design

Kvalitetsrapport 2015
Plan 2016

Dato 02.12.2015

Om kvalitetsarbeidet ved avdelingen

"Kvalitetsrapport og plan" er en sentral brikke i kvalitetsarbeidet. I den oppsummerer dekan avdelingens viktigste styrker og utfordringer. Dekan sørger for å legge opp møteplaner for personalmøter o.likn. gjennom hele året. De vesentligste punkt som inngår i kvalitetsrapporten tas opp på disse møtene. Administrasjonen bistår i arbeidet med å vedlikeholde og videreutvikle prosessene som støtter den faglige aktiviteten (som opptaksprosessen, timeplanprosessen, avgangsprosess, emneevaluering, rekrutterings-prosesser, plan- og økonomiprosesser osv).

Kvalitetsrapport og plan drøftes med tillitsvalgte og studentutvalg før den leveres sammen med det årlige budsjettforslaget.

Frist: 30. oktober 2015

Innholdsfortegnelse

Oppsummering.....	3
1 Høy kvalitet i utdanning og forskning.....	6
1.1 Rekruttering	6
1.2 Studietilbud.....	8
1.3 Stipendiatprogram	11
1.4 Kvaliteten/produksjon	12
1.5 Diskusjon/diskurs.....	14
1.6 Møteplasser/nettverk	15
1.7 Ressurser	16
1.8 Formidling	17
1.9 Offentlig ordskifte.....	17
2 Forskning og utdanning for velferd, verdiskaping og omstilling.....	19
2.1 Samfunnsansvar.....	19
2.2 Ekstern finansiering	20
3 God tilgang til utdanning	21
4 Effektiv, mangfoldig og robust høyere utdanningssektor og forskningssystem	22
4.1 Personal og organisasjon	22
4.2 Økonomi	23
4.3 Infrastruktur.....	24
4.4 Samarbeid	26
5 Budsjettprioriteringer.....	28
6 Tabellsamling - eget vedlegg (pr august 2015)	28

Oppsummering

Rapport 2015

- Designavdelingen har lidd under manglende kontinuitet i ledelsen siste året hvilket har medført en tilleggsbelastning for hele kollegiet. Avdelingen har vært uten dekan i lengre tid.
- Det oppleves å være for lite ressurser knyttet til programansvarsrollen spesielt på bachelornivå.
- Samhandling oppleves krevende på avdelingen. Det er for liten informasjonsutveksling med sviktende tilstedeværelse på avdelingsmøter og uklare beslutningsprosesser.
- Det er prekært behov for mer fungerende undervisningsevalueringssystemer.
- Det har vært gjennomført 5 tilsetninger i faglig stab.
- Det har vært mye utskiftning av studiekonsulenter og oppgavene er ikke blitt fulgt opp i tilstrekkelig grad. Det er behov for økt ressurs.
- Arealene som er tildelt avdeling Design i bygningsmassen må evalueres på nytt.
- Publiseringsverkstedet er på plass.
- Det har vært manglende tilbud når det gjelder sertifiseringskurs for studentene på verkstedene, men det er positivt med synkronisering av felles sertifiseringsuker sammen med Akademiet og K&H.
- Fagstab har hatt faglig samarbeid med andre avdelinger på KHiO,
- Fagstaben deltar i en rekke profesjonelle nasjonale og internasjonale nettverk
-
- 1.1 Rekruttering
Det har vært gjennomgående god rekruttering til studieprogrammene men svikt i oppmøte første dag på IM.
Det har vært gjennomført suppleringsopptak på bachelor KK
-
- 1.2 Studier
Det er nedsatt en arbeidsgruppe som ser på masterprogrammet med frist slutten av november.
- Det har vært brukt mye ressurser på å utrede samarbeid med AHO, og egne planer for et nytt masterstudium i interiørarkitektur. (må ses i sammenheng med forrige pkt.)
- Master i scenografi er etablert under avd. Design.
- Det er innkommet et om en studieplanrevisjon på bachelorstudiet i kles og kostymedesign og interiør/møbel.
- Det er gjennomført undervisningsprosjekt i Artist Books knyttet til korridorukene.
- Studieprogrammer på engelsk er gjennomført.
- Studentutvekslingen ligger vesentlig over alle andre avdelinger.
-
- 1.3 Stipendiat

Avdelingen har for tiden 4 stipendiater hvor av to er på vei ut. Det er tatt opp en ny stipendiat på Designavdelingen knyttet til fagområdeT strikk finansiert gjennom PKU.

GI ønsker en stipendiat innen Tegning / Illustrasjon. KK ønsker å vurdere aktuelle søkere. IM ønsker å vurdere aktuelle søkere.

1.4 Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning

- Prosjektprogrammet: Det tas sikte på å levere en søknad til prosjektprogrammet neste vår i samarbeid med Kunst og Håndverk.

Vurdering 2015

- Det er behov for ekstraressurs som programansvarlig i minst 50 %
- Det er behov for økte ressurser fra studieseksjonen.
- Det er behov for nytenking om romsituasjonen til avdelingen.
- Det er prekære behov for større studentarbeidsplasser og grupperom.
- Designavdelingen etterlyser direkte tilgang til prosjekttorget for studentene og stiller spørsmål ved beslagleggelsen av fellesarealet, f eks. P0.
- Det forventes oppfølging fra Drift når det gjelder ECT rapport vedrørende belysning mezanin.
- Sertifiserings er ønskelig – men det var flere utfordringer med oppstart. Det fungerte ikke optimalt og organiseringen bør prioriteres.
- Det er kritisk behov for anskaffelse av oppdatert programvare for digital strikkemaskin (Shima Seiki) samt opplæring av fagansatt / verksmester. Jmfr. Stipendiat og satsing på strikk. Det er behov for opplæring av fagansatt / verksmester i bruk av allerede anskaffet digitalt mønsterkonstruksjonsprogram og utstyr (Gerber).

1.1. Rekruttering: Det er til dels stort frafall ved oppstart av nye studenter spesielt på Interiør/møbler. Det må for fremtiden etableres lange nok ventelister av kvalifiserte søkere på IM og KK.

1.2 Studier: Det er behov for bedre oppfølging og støtte til studenter med spesialbehov, permisjonssaker og oppfølging av studieprogresjon av studieadministrasjonen.

- Studentundersøkelsen viser at utfordringer knyttet til tydeligere læringsmål, bedre sammenheng i studiene, klar informasjon om frammøtekrav og frister, felles møter og tilbakemeldinger fortsatt er gjeldende.
- Det er god gjennomstrømning av avdelingens stipendiater som fullfører på normert tid.
- Det uttrykkes fra kollegiet et ønske om å gjøre flere ansettelses av åremålsstillinger enn å engasjere flere timelærere.

Plan 2016

- Det skal utarbeides et felles strategisk dokument som kan gi avdelingen en klar og tydelig profil.
- Utdrag knyttet til felles master alternativt spesialiserte master skal slutføres. Det bes om midler utenfor rammen til slutføring av rapport samt utvikling nye masterplaner.
- Det må revurderes en ny rom-plan for Design. Det skal arbeides for å omdisponere/øke arealene til grupperom, arbeidsrom mm.

- Det skal utarbeides skriftlig materiell og samles inn billedokumentasjon slik at avdelingen kan presentere seg både på nettsider og i trykt brosjyre, i samarbeid med kommunikasjonsavdelingen.
- Ansvaret for sertifiseringskurs skal organiseres i samarbeid med Teknisk avdeling og studieseksjonen også mht til tidsplan.
- Avdelingen ønsker å styrke arbeidet med rekruttering. Søkertallet skal opp.
- Evalueringsverktøyet må komme i orden.
- Det skal arbeides aktivt for at avdelingen skal få tilført nye stipendiat og vurderes om avdelingen skal støtte denne som en fireårig stipendiat.
- Prosjektprogrammet: Det skal arbeides for å få opp en inter-disiplinær forskningssøknad til Prosjektprogrammet, «Institutt for Bruk» i samarbeid med K&.
- Slutføre ansettelse på scenografi med en 20 % stilling.
- Lærerkrefter på masternivå må styrkes.
- Avsluttende Bachelorutstillingene skal samkjøres med de andre visuelle avdelingene.

Risiko 2016

- Det innebærer en betydelig risiko at avdelingen ikke har et felles strategidokument. Dette vil kunne medføre at avdelingens felles ressurser ikke utnyttes på best mulig måte. Dersom opptaksrammer ønskes endret i forhold til opptaksrammene, må det følge av en konsekvensutredning for avdelingen. Likeledes må endringer av studieplaner ses i lys av Designavdelingens overordnede strategi.
- En uavklart romressurssituasjon kan medføre stor slitasje på ansatte og studenter.

1 Høy kvalitet i utdanning og forskning

UTDANNING: Vi skal legge til rette for at studentene skal bli selvstendige, engasjerte og ansvarlige kunstnere og designere gjennom å stille høye krav, tilby et utviklende læringsmiljø og studier på høyt, internasjonalt nivå.

1.1 Rekruttering

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016	
	Viktigste resultater/tiltak i 2015: Søkt KD om 10 studieplasser utenfor rammen – tilstrekkelig antall søkere til bachelor studier – IM hadde 38 % aksept av tilbud –	Dette kan bli bedre – Rekruttering Masterprogram har et forbedringspotensial – Meget gode søkertall på bachelor og flere av søkerne til GI har en bachelor ved opptak, søkertall på master er ikke tilfredsstillende.	Viktigste planer/tiltak i 2016: – Utvide ventelister – øke rekrutteringstiltak for masterprogram – Synlighet på internett, media og utstillinger. – Master GI faglig profil må spisses, ønsker å gjennomføre åpne eksaminasjoner. – – Godt samarbeid med Edvard Munch videregående for rekruttering	
	Tabell a og b. Design		mål	2015
	Opptak – bachelor interiør/møbel		11	5
	Opptak – bachelor kles/kostyme		10	13
	Opptak – bachelor grafisk/illustrasj		12	12
	Opptak – master design		23	22
	Kandidatproduksjon			46
			Mål	2016
			Opptak – bachelor	32
			Opptak – master	21
			Kandidatproduksjon	50 Tar høyde for frafall av 3 studenter
			Markedsføring og opptak: Potensielle søkere skal få god informasjon om Kunsthøgskolen og om studieprogrammene. Søkere skal vurderes ut i fra fastsatte kriterier for det enkelte	Markedsføringsprosess: Viktigste resultater/tiltak i 2015: – Arrangement Åpen skole - vellykket – This is it - prosjekt – Deltakelse Prague Quadrennalen

studieprogram og få god informasjon gjennom hele opptaksprosessen.	<ul style="list-style-type: none"> – webside pilot KK – GI laget plakat som vant gull i Visuelt konkurransen (god markedsføring av utdanningen). – 	<p>opptaksdatoer osv</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dette kan bli bedre: – De strategiske målene for å invitere publikum inn må bli klarere – Det må lages en plan for markedsføring av avdelingen – Avdelingen må samle billedmateriale og tekst til presentasjon – 	<ul style="list-style-type: none"> – – c
	<p>Opptaksprosess:</p> <p>Viktigste resultater/tiltak i 2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mange søkere, høyt nivå – Bachelor KK endret opptaksprøve - Kommenter 	<p>Dette fungerer bra:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elektronisk søknadsprosess <p>Dette kan bli bedre</p> <ul style="list-style-type: none"> – Trenger mer administrativ støtte i opptaksprosessen – Manglende ventelister førte til suppleringsopptak og for lavt opptakstall – Mangler ved lister samt tilrettelegging av opptaksprøver til komiteer 	<p>Viktigste planer/tiltak i 2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Be om mer administrativ støtte i forbindelse med opptak – Avklare programansvarliges plass i opptakskomite – gi bedre informasjon til nye studenter om planlagte verkstedkurs før studiestart –

1.2 Studietilbud

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016
Studier: Alle bachelorprogrammer ved Kunsthøgskolen i Oslo skal ha relevante masterprogram. Det skal etableres masterprogram i kunst og offentlighet, teater og utøvende dans. Kunstnerisk utviklingsarbeid skal i større grad integreres i undervisningen, og det skal stimuleres til større (økt) studentdeltakelse i de kunstneriske utviklingsprosjektene. Kunsthøgskolen skal videreutvikle faglig samarbeid og felles studietilbud med relevante institusjoner.	Masterprogram Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> – Tilbakemelding fra sensor – Korridorruker innført 	Dette kan bli bedre <ul style="list-style-type: none"> – uklar mål, eierskap, roller og organisering av master i Design – Bachelorstudium KK trenger evaluering og revisjon – Bachelorstudium IM trenger revidering – etterlyst fokus på figur og skisseteknikk i fagmøter – organisering av korridorruker må evalueres 	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> – utrede revisjon / endring av master i Design – videreutvikle samarbeid m scenografi – vurdere endring av master IM
	Kunstnerisk utviklingsarbeid i undervisningen: Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> – «Assosiativ interiørarkitektur» Assosiasjon og gjenkjennelse som verktøy i arkitektur-og designfaglige prosesser. Vigdis Ruud – GI har hatt et prosjekt med stiftelsen som driver UTØYA. – GI: Samarbeid med Deichmanske bibliotek – GI: «Way of drawing», Nordisk workshop støttet av CIRRUS. – KK: Norsk Ull Materialitet og kropp – samarbeidsprosjekt mellom Scandinavian Business Seating/ Gudbrandsdalen Ullvarefabrikk o 5 studenter fra KK. – BA2KK arbeidet med ny metodisk forskning innen fashion studies: "A methodological approach to the materiality of clothing: Wardrobe Studes" – BA2KK benyttet perspektivet i eget kunstnerisk utviklingsarbeid i samarbeid med HAIK i prosjektet HAIK w/Rogaland Kunstsenter i 2013 – BA3-studenter har forholdt seg til nye forskningsrapporter om sannsynlige samfunnsmessige og miljømessige utviklingstrekk de neste 15 år som vil endre premissene for utøvelse av sine respektive fagområder 	Dette fungerer bra: <ul style="list-style-type: none"> – a – b Dette kan bli bedre <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> – Møbelkraft, Stille før stormen. Kauppila & Strøm – GI: Samarbeid med Aalto og Valand skal videreføres og det skal søkes midler fra Cirrus. – GI: Martin Lundell søker KU midler for samarbeid med Merete Røstad. – Videreføring og videreutvikling av fagområdene teori & metode i tråd med ledende interdisiplinær forskningsutvikling, særlig med tanke på konvergens mot teoribasen ved henholdsvis Kunst og Håndverk og ved Akademiet –
	Faglig samarbeid og felles studietilbud: Viktigste resultater/tiltak i 2015:	Dette fungerer bra:	Viktigste planer/tiltak i 2016:

	<ul style="list-style-type: none">- Sykkylven prosjekt IM- KK Samarbeid m ed koreografi- KK samarbeid med opera- Artist books – kurs korridoruker- Etablert fellesemner med AHO i teorifag- «Praksisnær oppøving av designkompetanse gjennom digitale læringsressurser»	<ul style="list-style-type: none">- a- b <p>Dette kan bli bedre</p> <ul style="list-style-type: none">- b	<ul style="list-style-type: none">- a- b- c <p>(Gi gjerne konkrete eksempler på prosjekt)</p>								
*KD: Bachelor og masterutdanninger – Gjennomføring på normert tid	<p>Viktigste resultater/tiltak i 2015:</p> <ul style="list-style-type: none">- bra studiegjennomføring på bachelor- <p>(Ta utgangspunkt i forholdet mellom opptaksskema og kandidatproduksjon)</p>	<p>Dette fungerer bra:</p> <ul style="list-style-type: none">- a- b <p>Dette kan bli bedre</p> <ul style="list-style-type: none">- Oppfølging av studenter med spesialbehov, permisjonssaker, studieprogresjon mm- Etablere lister for studenter i permisjon- Informasjon til studenter om rettigheter, klage, kontaktperson	<p>Viktigste planer/tiltak i 2016:</p> <ul style="list-style-type: none">- Behov for støtte for oppfølging av roller og gjøremål beskrevet i KHiOs kvalitetssystem- Etablere lister med inn/ utveksling til emneansvarlige-								
*KD: Studentene skal lykkes med å oppnå læringsutbyttet som er definert for studieprogrammene.	<p>Viktigste resultater/tiltak i 2015:</p> <ul style="list-style-type: none">- Studieprogrammer på engelsk er gjennomført- Korridor uker gjennomført- Gjennomgående bra tilbakemelding om studienes faglig innhold-	<p>Dette fungerer bra:</p> <ul style="list-style-type: none">- student semesterevalueringene ga bra informasjon, men ikke gjennomført for alle klasser <p>Dette kan bli bedre</p> <ul style="list-style-type: none">- manglende avgangsprotokoll samt emneansvarliges emneevaluering- behov for bedre integrering av kvalitetssikring i avdelingens virksomhet	<p>Viktigste planer/tiltak i 2016:</p> <ul style="list-style-type: none">- Oppfølging av studentundersøkelsen								
Studieprogram: Studieplaner og emnebeskrivelser skal utformes slik at læringsmål, innhold og vurderingskriterier er tydelige. Studiene skal kvalifisere studentene til å møte profesjonsnivået. Ekstern evaluering av studieprogram skal gjennomføres etter behov.	<p>Viktigste resultater/tiltak i 2015:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utviklet emneevalueringsskjema	<p>Dette fungerer bra:</p> <ul style="list-style-type: none">- a- b <p>Dette kan bli bedre</p> <ul style="list-style-type: none">- Kostyme utdanningen har et forbedringspotensial i flg innhentet informasjon.	<p>Viktigste planer/tiltak i 2016:</p> <ul style="list-style-type: none">- undersøke behov for ekstern evaluering av enkelte studieprogram- Studentene ønsker tydeliggjørelse av åpningstider for resepsjonen- Bedre oppfølging av admin for studentene som har utvekslet								
	<table><tr><td>Tabell c Design</td><td>mål</td><td>resul</td></tr><tr><td>Studentundersøkelsen 2015</td><td></td><td></td></tr></table>		Tabell c Design	mål	resul	Studentundersøkelsen 2015			<table><tr><td>Studentundersøkelsen 2016</td><td>mål</td></tr></table>	Studentundersøkelsen 2016	mål
	Tabell c Design		mål	resul							
Studentundersøkelsen 2015											
Studentundersøkelsen 2016	mål										
<table><tr><td>Studier</td><td></td><td>4,3</td></tr></table>	Studier		4,3	<table><tr><td>Studier</td><td>?</td></tr></table>	Studier	?					
Studier		4,3									
Studier	?										

<p>Undervisning, veiledning og vurdering: Undervisningen skal utvikles på bakgrunn av evalueringer fra lærer og student. Studentene skal være kjent med vurderingsform og - kriterier for hvert emne. Det skal være fortløpende vurderinger som sikrer studentenes læringsutbytte og gode rutiner for gjennomføring av eksamen. Studentene skal gjennomføre sine studier på normert tid.</p>	<p>Viktigste resultater/tiltak i 2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Studentene ønsker en tydeligere plan for tilbakemeldinger med skjema – b – c 			<p>Dette fungerer bra:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dette kan bli bedre – – Studentene ønsker klarere vurderingsmål. – TimeEdit bør ha emnebeskrivelser – Semesterplaner med datoer for oppstart, ferier, prosjekter, lokaler osv – emneansvarlige må gi klarere info om emnets obligatoriske deler. Arbeidskrav og læringsmål – tydeliggjøre hva som er krav ved selvstendig arbeid og når det er obligatorisk oppmøte (legges i Time Edit) – klarere informasjon til studentene om fellesmøter – systematisk tilbakemelding på studier – Studentene etterlyser bedre info og rådgivning når det gjelder studieprogresjon og utveksling – – <p>(f.eks: Hvordan fungerer emneevalueringene ved avdelingen?)</p>	<p>Viktigste planer/tiltak i 2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gjennomgang av emneansvarliges, programansvarliges, studiekonsulentenes roller og gjøremål - avtaler med semesterevalueringer settes inn i semester / timeplaner – bedre info og avklaring av prosess, roller knyttet til stryk 	
	Studentundersøkelsen	2015	mål	resul	Studentundersøkelsen 2016 Design	mål
	Design			4,5		?
	undervisning, veiledning, læring				Undervisning, veiledning, læring	
<p>Læringsmiljø: Kunsthøgskolens læringsmiljø skal preges av:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studentmedbestemmelse og god kommunikasjon med studentdemokratiet - inkludering, nulltoleranse for mobbing og trakassering og gode varslingsrutiner - undervisningslokaler, verksteder og utstyr som er tilpasset faglige behov og som har gode sikkerhetsrutiner - et bibliotek som støtter opp om utdanning og kunstnerisk utviklingsarbeid - god informasjon om emner og undervisning – og rådgivning hvis det oppstår problemer med gjennomføring. 	<p>Viktigste resultater/tiltak i 2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gjennomgående positive tilbakemeldinger fra studentundersøkelsen, men mange av de samme kommentarene når det gjelder manglende oppfølging og ønske om klarere informasjon – Publiseringsverksted er på plass – Møter med SU – Allmøter: gjennomført 4 allmøter med presentasjoner av stipendiatprosjekter, faglig arbeid samt felles informasjon <p>(Omtal blant annet de viktigste element fra studentundersøkelsen)</p>			<p>Dette fungerer bra:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bibliotek – IT/ utlån <p>Dette kan bli bedre</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prekær mangler på gode studentarbeidsplasser – grupperom har dårlig ventilasjon – mangler område for arbeid med støvfremkallende arb prosesser (pigment, gips, modellering mm) – Tegnesal, behov for bord, bedret opphengsmuligheter og lagring – Lagringsplass for IM 3-dim arbeider – Ferdigstilling av romlab – Ønsker dedikert undervisningstom for IT 	<p>Viktigste planer/tiltak i 2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utbedring belysning mezanin, rapport ECT – oppfølging evaluering ventilasjon/luftkvalitet – økning av areal for studentarebdisplasser – finne egnet grupperom/prosjektrum – tilpasning tegnesal – romlab, avklare verksmesteransvar 	
	Studentundersøkelsen	2015	mål	resul	Studentundersøkelsen2016 Design	mål
	Deltakerprosent			49%	Deltakerprosent	?

	Total studenttilfredshet (1-6)		4,0		Total studenttilfredshet (1-6)	?
Etter- og videreutdanning: Etter- og videreutdanningstilbudet skal aktivt bidra til profesjonenes kompetanseheving.	Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> - b - c (Se tabell d)			Dette fungerer bra: <ul style="list-style-type: none"> - a - b Dette kan bli bedre <ul style="list-style-type: none"> - a - b 		
Internasjonalisering av utdanning: Kunsthøgskolen skal være aktiv i internasjonalt samarbeid og i nettverk for å stimulere studentenes læringsutbytte.	Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> - Tidl.dekan sitter i Cirrus styre - CIRRUS sommerskole i Sykkelsen - TAMA,Tokyo studentutveksling. Lærerutveksling, samarbeidsprosjekter - St.Martins, UK (<i>utdyp</i>) (Gi gjerne konkrete eksempler på konkrete gode utdanningsresultater gjennom internasjonalt samarbeid. Omtal blant annet de viktigste element fra studentundersøkelsen)			Dette fungerer bra: <ul style="list-style-type: none"> - stor aktivitet når det gjelder studentutveksling - Dette kan bli bedre - lærerutveksling - Fagrettet informasjon om utveksling - Samkjøring av internasjonalisering med avdelingens fagstrategier - 		
	Studentundersøkelsen 2015 Kunst og håndverk	mål	resul		Studentundersøkelsen 2016 Design	mål
	Uteksling		3,3		Uteksling	?
	Utekslingsstudenter 2015 Design				Utekslingsstudenter 2016	
	ut		6		ut	8
	inn		10		inn	8
	total		16		total	16

1.3 Stipendiatprogram

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016
Stipendiat: Rekruttering av stipendiater skal bygge	Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> - en ny stipendiat finansiert gjennom PKU i 	Dette kan bli bedre	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> - ønsker å rekruttere ny stipendiat til avdeling

opp om fagmiljøenes prioriteringer og satsninger. Stipendiatprogrammet skal styrkes gjennom at Kunsthøgskolen selv utvikler faglige kurstilbud. Veilederrollen skal styrkes.	strikk – Ane Thon Knutsen tatt opp som stipendiat, Martin Lundell er veileder. – Vigdis Ruud veileder for Birgitte Appeleng – Kirsti Bræin veileder for Camilla Bruerberg	– diskusjon rundt avdelingens felles prioriterte satsningsområde for stipendiat – veilederrollen bør diskuteres sentralt og forpliktelsene må tydeliggjøres – refleksjonsarbeidet bør diskuteres på et overordnet nivå slik at stipendiat og veileder forstår hva som forventes	Design
*KD: Stipendiat: Gjennomføring på normert tid	Viktigste resultater/tiltak i 2015: – 2 stipendiater på vei ut (KD følger med på om stipendiatene er ferdige senest 6 år etter start – kommenter status i forhold til dette) (se tabell f. Stipendiatprogram)	Dette fungerer bra: – God gjennomstrømming Dette kan bli bedre – a – b	Viktigste planer/tiltak i 2016: – Avslutning to stipendiater – b – c
Stipendiatprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid: Det skal legges til rette for ryddige opptaks- og avgangsprosesser og gode rammer for gjennomføring stipendiatperioden.	Viktigste resultater/tiltak i 2015: – b – c (Se tabell f for registrerte resultat)	Dette fungerer bra: – a – b Dette kan bli bedre – a – b (f.eks. hvordan fungerer rutiner rundt opptak og avgang?)	Viktigste planer/tiltak i 2016: – a – b – c

KUNSTNERISK UTVIKLINGSARBEID OG FORSKNING: Kunstnerisk utviklingsarbeid og erfaringsbasert forskning ved Kunsthøgskolen skal utfordre etablert praksis, produsere kunnskap og skape nye uttrykk innen kunst og design.

1.4 Kvaliteten/produksjon

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016
-----	--------------	-----------	-----------

*KD: Resultatoppnåelse på forskning ut fra institusjonens egenart.	<p>Viktigste resultater/tiltak i 2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Møbelkraft», Kauppila & Strøm – KK.Kirsti Bræin: «Flettverk på Hillesvåg» – Bandlien, Charlotte Bik "Collecting vs. Use", antatt for utvikling for et Special Issue av det ledende internasjonale motevitenskaplige tidsskriftet Fashion Theory, dette SI er redigert av Professor Amy de la Haye ved University of the Arts London (planlagt utgitt i 2017) - CBB vil benytte Stephen Wright's ideer om "usology" med empirisk materiale fra en fransk Lacroix-samlerske som bruker samlingen aktivt. Slik vil publiseringen også kunne relatere til samarbeidsprosjektet "Institutt for bruk" mellom Avdeling Design og Avdeling Kunst og håndverk. – Planlagt paper og akademisk publisering om prosjektet Institutt for Bruk ved professor Tiril Schrøder (Kunst og Håndverk) og CBB (Avdeling Design) – <p>(Gi gjerne konkrete eksempler på gode resultater, ansattes navn, prosjektnavn, kort omtale.)</p>	<p>Dette fungerer bra:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a – b <p>Dette kan bli bedre</p> <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	<p>Viktigste planer/tiltak i 2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> – fase 2 - Møbelkraft – b – c
*KD: Forskningsinnsats i MNT-fag og profesjonsfag.	Ikke relevant		
*KD: Samspill mellom forskning og utdanning	<p>Viktigste resultater/tiltak i 2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Som ledd i utarbeidelsen av rapporten til Møbelkraft AS, arrangerte Designavdelingen (Interiørarkitektur og Møbeldesign) sommerskole i Sykkylven i samarbeid med CIRRUS og Møbelkraft AS. Sommerskolen samlet 15 Masterstudenter fra 9 land der tema var å undersøke hvilke potensial det lokale næringslivet og regionen som helhet har og utvikle ulike scenarier som kan komme lokalsamfunnet til gode. Resultatene fra denne ukes lange workshopen ble presentert representanter fra næringslivet, kommunen og fylkeskommunen i midten av august. Utdrag fra disse resultatene ble også vist på Kunsthøgskolen under Designers Saturday i september og er i tillegg beskrevet i rapporten 	<p>Dette fungerer bra:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a – b <p>Dette kan bli bedre</p> <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	<p>Viktigste planer/tiltak i 2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c

	Kauppila og Strøm lagde på bestilling til Møbelkraft AS. – ELIA 7th Teachers Academy «Artistic-pedagogic live-installation about dialogical learning.»				
Det kunstneriske utviklingsarbeidet og forskningen skal øke i omfang og være synlig gjennom egne publikasjoner, i internasjonalt anerkjente publiseringskanaler, visningssteder og vitenarkiv.	Viktigste resultater/tiltak i 2015: – Rapport «Møbelkraft». – c			Dette fungerer bra: – a – b Dette kan bli bedre – a – b	Viktigste planer/tiltak i 2016: – – b – c
	Tabell g.	mål	resul		CRISTin 2015
	CRISTin 2014 Design				
	Antall oppføringer i CRISTin		25		Antall oppføringer i CRISTin
	Antall oppføringer i CRISTin pr faglig årsverk		1,5		Antall oppføringer i CRISTin pr faglig årsverk
Dokumentasjon og registrering: Fagansatte skal dokumentere og registrere eget KUF-arbeid i slik at all relevant kunstnerisk utviklingsarbeid synliggjøres. Det skal være rutiner og praksis for å legge inn KUF-arbeid i vitenarkivet KHIODA. KUF-databasen CRISTin skal være tilpasset kunstnerisk utviklingsarbeid.	Viktigste resultater/tiltak i 2015: – a – b – c (Hvordan fungerer dokumentasjons- og registreringsprosessene?)			Dette fungerer bra: – a – b Dette kan bli bedre – Dokumentasjon og registrering – b	Viktigste planer/tiltak i 2016: – Kompetansehevingstiltak når det gjelder dokumentasjon og registrering i KHIODA. – b – c

1.5 Diskusjon/diskurs

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016
Kunsthøgskolen i Oslo skal være nasjonalt ledende og internasjonalt deltakende i diskusjonen om og utviklingen av kunstnerisk utviklingsarbeid.	Viktigste resultater/tiltak i 2015: – SMART RETRO, Med Demos Helsinki, Futurebuilt Oslo og Aspelin Ramm Innfill. – Samarbeid med restaurant «To», Aker brygge – Intervju med Andreas Berg i NUMER – Andreas Berg i panelsamtale på <i>Kultursamtal</i> i Stockholm i anledning attentatet på Charlie Hedbo.	Dette fungerer bra: – a – b Dette kan bli bedre – a	Viktigste planer/tiltak i 2016: – a – b – c

	<ul style="list-style-type: none"> – Berg deltatt på Nordisk barnelitteraturseminarium på Schæffergården København. – Paperpresentasjon og «chairing» under Critical Costume helsinki 2015, Anna Beth Kolstø – Printmaking in the expanded Field. Theo Barth moderator på 2 paneler 	<ul style="list-style-type: none"> – b 	
--	--	---	--

1.6 Møteplasser/nettverk

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016
Kunsthøgskolen skal etablere arenaer/plattformer for interne faglige diskusjoner og dialog om fagansattes KU-arbeid. Kunsthøgskolen skal prioritere allianser, nettverk og prosjekt som innfrir avdelingenes satsningsområder for kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning.	Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> – Seminar «Live Spaces» om interiørarkitektur – GI.Berg sitter i stipendkomite for GRAFILL – GI medarrangør av seminar om nyskaping og muligheter i et sjangeroverskridende kunstfelt. Serieteket, Oslo – GI:Medarrangør fagdag om LP-cover Kunstindustrimuseet. (Omtal gjerne konkrete eksempler på nettverk, prosjekt eller annet som bidrar til å utvikle kunstnerisk utviklingsarbeid ved avdelingen)	Dette fungerer bra: <ul style="list-style-type: none"> – a – b Dette kan bli bedre <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c
*KD: Deltakelse i Horisont 2020 og Erasmus+	Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c (Omtal gjerne konkrete eksempler på søknad/deltakelse i Horizon 2020 eller Erasmus+ eller tilsvarende internasjonale søknadsmuligheter)	Dette fungerer bra: <ul style="list-style-type: none"> – a – b Dette kan bli bedre <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c

1.7 Ressurser

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016
KUF-utvalgets rammer skal fordobles i perioden (strategi 2012 – 2016) og Kunsthøgskolens andel av prosjektprogrammets midler skal øke. Det skal utarbeides en KUF plan.	Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c (Kommenter avdelingens andel av KUFutvalgets rammer Omtal evt. avdelingens arbeid i forhold til Prosjektprogramsøknad)	Dette fungerer bra: <ul style="list-style-type: none"> – a – b Dette kan bli bedre <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> – utarbeide en KUF plan for avdelingen – Vurdere om avdelingen skal delfinansiere en stipendiat for 4.år – Utarbeide en søknad til prosjektprogrammet – c
	Tabell h.. KUF 2014 2014 2015 Design		mål
	KUF-utvalgets tildelinger (kroner pr faglig ansatt) 24117		KUF-utvalgets tildelinger (kroner pr faglig ansatt)
Søknadsprosess KUF-midler: Det skal være tydelige retningslinjer og god administrativ støtte til de fagansattes søknad om KUF-midler.	Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c (Hvordan fungerer prosessen?)	Dette fungerer bra: <ul style="list-style-type: none"> – a – b Dette kan bli bedre <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c

SAMFUNN: Kunsthøgskolen skal være en tydelig, aktiv samfunnsaktør og bidra til økt erkjennelse av den materielle, estetiske, utforskende og kritiske verdien kunst og design har for mennesker og samfunn.

1.8 Formidling

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016
Formidling: Kunsthøgskolen i Oslo skal øke synligheten av fagansattes kompetanse og KU-aktivitet og betydningen av denne. Kunsthøgskolen skal styrke formidlingen av refleksjon og diskurs omkring egen faglig aktivitet. (seminarer, workshops, debatt).	<ul style="list-style-type: none"> – GI: «Ways of Drawing» – IM og GI: ELIA 7th Teachers Academy – GI: Konkurransen Norges Bank jubileumsmynt. – IM: av Fysiske omgivelser for mennesker med kognitiv svikt. Utstilling Oslo Rådhus jan 2016 – GI: Workshop: «Pangstart. Løpesedler for nabokrangler» samarbeidspartnere Byantikvaren, Oslo Bymuseum. – KK: Roundtable discussion NOFOD konferanse Reykjavik mai 2015 - Anna Beth – Deltakelse i paneldebatt i regi av Uncontaminated Oslo - Charlotte 	<p>Dette fungerer bra:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a – b <p>Dette kan bli bedre</p> <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	<p>Viktigste planer/tiltak i 2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c

1.9 Offentlig ordskifte

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016
Offentlig ordskifte: Kunsthøgskolens faglige ledelse og fagmiljøer skal være aktive bidragsyttere til den offentlige debatten om fagspesifikke og kulturpolitiske problemstillinger.	<p>Viktigste resultater/tiltak i 2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> – GI: Andreas Berg i Nordisk barnelitteraturseminarium på Schæffergården København. – Lundell ledet et intervju på scenen med Arvid Sveen om hans plakatkunst fra 70 tallet – Andreas Berg deltok i panelsamtale på KULTURSAMTAL i Stockholm i anledning attentat mot Charlie Hedbo. – Charlotte intervjuet i <i>Aftenposten</i> k om fremtidsvisjon for mote/tekstil – c 	<p>Dette fungerer bra:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a – b <p>Dette kan bli bedre</p> <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	<p>Viktigste planer/tiltak i 2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c

	(Omtal gjerne konkrete saker eller problemstillinger som avdelingen/ansatte har frontet i media)		
--	--	--	--

2 Forskning og utdanning for velferd, verdiskaping og omstilling

2.1 Samfunnsansvar

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016
Samfunnsansvar: Kunsthøgskolen skal styrke relasjonen og interaksjonen med det umiddelbare nærmiljøet og videreutvikle samarbeidet med andre relevante institusjoner. Det skal utarbeides en strategi for Kunsthøgskolens samhandling med samfunns- og arbeidsliv, blant annet basert på forslag fra Rådet for samarbeid med arbeidslivet (RSA). Kunsthøgskolen skal lage en plan for sitt internasjonale sosiale ansvar.	Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> – GI: Prosjekt knyttet til Utøya GI – GI: Deichmanske bibliotek – KK: Styreverv i Norwegian Fashion Institute – KK: dialog med Kostymegruppa i Norske Scenografer om kostymefaget – KK: Dialog med DogA gjennom juryeringsarbeid knyttet til Merket for God Design – IM: samarbeid med Norwegian Property inkl ekstern finansiering om restaurantprosjekt TO – «Smart retro» samarbeid med Demos Helsinki, Futurebuilt Oslo og Aspelin Ramm – 	Dette fungerer bra: <ul style="list-style-type: none"> – a – b Dette kan bli bedre <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c
*KD: Samarbeid med samfunns- og arbeidsliv	Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> - invitert eksterne gjesteforelesere i "teori og metode"-undervisning på BA fra henholdsvis Westerdals (S. Skjulstad), Markedshøgskolen (KF. Tangen), D2 (M. Lie Berg), reklamebransjen (J. Blichfeldt), Snøhetta (M.Gran), Opinion (OP. Nyhaug), Unge Kunstneres Samfunn (Ruben Steinum) – – b – c 	Dette fungerer bra: <ul style="list-style-type: none"> – a – b Dette kan bli bedre <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c
*KD: Forskningsinnsats i MNT-fag og profesjonsfag.	Ikke relevant		

2.2 Ekstern finansiering

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016
Ekstern finansiering: Kunsthøgskolen skal aktivt arbeide for å øke tilfang av ekstern finansiering.	<p>Viktigste resultater/tiltak i 2015:</p> <p>GI: Norges Bank kr.90 000</p> <ul style="list-style-type: none"> – GI: CIRBUS, Nordic Baltic Network of and Design Education. Støtte til prosjektet «Ways of drawing». – IM: Norwegian Property 90 000 – Kulturrådet via BMC-samarbeidet, Eidsvoll – Verk via kritikk-boken, Norske Kunsthåndverkere via bok-kritikker for tidsskriftet Kunsthåndverk – 	<p>Dette fungerer bra:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a – b <p>Dette kan bli bedre</p> <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	<p>Viktigste planer/tiltak i 2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c

3 God tilgang til utdanning

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016
*KD: Fleksibel utdanning (Fra tildelingsbrev: "Regjeringen vil at alle skal ha tilgang til og muligheter for å ta høyere utdanning, uansett kjønn, etnisitet, sosial og økonomisk bakgrunn og bosted. Utdanningstilbudet skal også legge til rette for at det er tilgang til nødvendig arbeidskraft og kompetanse i alle deler av landet. Livslang læring er viktig for å legge til rette for nødvendig omstilling og fornying for den enkelte og for samfunns- og arbeidsliv. Kvalitativ styringsparameter: fleksibel utdanning.)"	Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c 	Dette fungerer bra: <ul style="list-style-type: none"> – a – b Dette kan bli bedre: <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c
Etter- og videreutdanning: Etter- og videreutdanningstilbudet skal aktivt bidra til profesjonenes kompetanseheving.	Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c Hvilke etter- og videreutdanningstilbud gjennomføres/planlegges ved avdelingen? (Se tabell d)	Dette fungerer bra: <ul style="list-style-type: none"> – a – b Dette kan bli bedre: <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c

4 Effektiv, mangfoldig og robust høyere utdanningssektor og forskningssystem

RESSURSER: Kunsthøgskolen skal styrke den faglige utviklingen gjennom bærekraftig bruk av ressurser.

4.1 Personal og organisasjon

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016
Personal: - Kunsthøgskolen skal tiltrekke seg, utvikle og beholde riktige medarbeidere som bidrar aktivt til å nå avdelingenes prioriterte faglige mål. - Vi skal tilrettelegge for aktiv bruk av åremålsstillinger og internasjonale gjestelærere. - Kunsthøgskolen skal støtte opp om ansattes medvirkning til kunstnerisk utviklingsarbeid. - Ledere skal utvikle en attraktiv og effektiv organisasjon gjennom å tilrettelegge for et godt og levende arbeidsmiljø.	Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> – tilsetninger ved avdelingen: – Peter Løchstør – Karin Knott – Andreas Berg – Mette L'Orange – Bjørn Blikstad – Carle Lange – sett inn titler, datoer – b – Pr. tid har avdelingen 4 stillinger pr studieretning, samt 4 stillinger felles design, til sammen 16 stillinger. – Dette utgjør ... % av avdelingens budsjett? <ul style="list-style-type: none"> o Settes inn? 	Dette fungerer bra: <ul style="list-style-type: none"> – a – b Dette kan bli bedre <ul style="list-style-type: none"> – Informasjon til nytilsatte, både generelt og spesifikk ifm. Stilling, funksjoner, prosesser – Gjennomgang av avdelingens gjestelærerrutiner – Plan for nytilsetninger – 	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> – fortsatt utvikling av scenografistudium
*KD: Solide fagmiljøer	Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	Dette fungerer bra: <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> – a – b

	<ul style="list-style-type: none"> - c <p>(Gi gjerne konkrete eksempler på hvordan det arbeides med å styrke fagmiljøet/ene ved avdelingen)</p>	<p>Dette kan bli bedre</p> <ul style="list-style-type: none"> - a - b 	<ul style="list-style-type: none"> - c
KD: Andel kvinner i dosent- og professorstillinger	<ul style="list-style-type: none"> - kommenter evt. tiltak 	<ul style="list-style-type: none"> - kommenter evt. tiltak 	<ul style="list-style-type: none"> - kommenter evt. tiltak
*KD: Midlertidig ansatte	<ul style="list-style-type: none"> - kommenter evt. forholdet mellom fast/åremål/midlertidige 		
Tilsettingsprosesser: Det skal være ryddige og effektive rutiner for tilsetning som sikrer at stillinger besettes av riktige medarbeidere.	<p>Viktigste resultater/tiltak i 2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tilsettingsprosessene har til dels tatt for lang tid 	<p>Dette kan bli bedre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oppfølging av åremålsstatus - Støtte vedr. formelle krav til sakkyndige komiteer, innstillingsutvalg 	<p>Viktigste planer/tiltak i 2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> - klarere samarbeid med personal i rekrutteringsprosesser - b - c
Arbeidsmiljø: Kunsthøgskolen skal være en åpen og tillitsskapende organisasjon som gjennom sine beslutninger og handlinger ivaretar fysisk og psykisk arbeidsmiljø. Det skal foreligge retningslinjer for etikk og mot mobbing. Ansatte og studenter skal ha god kjennskap til relevante HMS forhold, og til hvordan brudd på retningslinjer skal rapporteres.	<p>Viktigste resultater/tiltak i 2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a - b - c <p>(ta f.eks. utgangspunkt i avdelingens oppfølging av arbeidsmiljøundersøkelsen)</p>	<p>Dette fungerer bra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a - b <p>Dette kan bli bedre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designkontoret: behov for skjerming - Arealer som kan benyttes til praktisk arbeid - b 	<p>Viktigste planer/tiltak i 2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a - b - c

4.2 Økonomi

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016
<p>Økonomi: Kunsthøgskolen skal øke sitt handlingsrom gjennom å jobbe aktivt for å få økt rammebevilgning og økt ekstern finansiering.</p> <p>Kunsthøgskolen skal bygge opp reserver</p>	<ul style="list-style-type: none"> - her skriver direktør en samlet vurdering 	<p>-</p>	<p>-</p>

til fremtidig vedlikehold og gjeninvestering.			
*KD: Langsiktig økonomisk planlegging	– - gi evt en kommentar om relevant		
Økonomi- og regnskapsprosesser: Det skal være fokus på internkontroll, dvs. korrekt rapportering og etterlevelse av lover og regler samt etiske retningslinjer	Kommenter evt. avvik ved behov	–	–
Plan- og budsjettprosess Kunsthøgskolen skal ha en ryddig og gjennomiktig plan- og budsjettprosess som bidrar til en optimal fordeling av ressursene og til å utvikle virksomheten.	Viktigste resultater/tiltak i 2015: – a – b – c	Dette fungerer bra: – a – b Dette kan bli bedre – a – b	Viktigste planer/tiltak i 2016: – a – b – c

4.3 Infrastruktur

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016
Infrastruktur: Kunsthøgskolen skal utnytte bygningsmassen optimalt basert på faglige behov og prioriteringer. Kunsthøgskolen skal utnytte og videreutvikle prosesser, systemer og verktøy for kvalitetssikring av faglig virksomhet, effektiv drift og kommunikasjon. Kunsthøgskolen skal utvikle en plan for økt miljøbevissthet	Bygningsmassen: Viktigste resultater/tiltak i 2015: – publiseringsverksted – b – c	Dette fungerer bra: – a – b Dette kan bli bedre – Avdelingens fora for medbestemmelse og beslutninger – Det er et kritisk behov for å se på Designavdelingens tilgang på relevante arealer. – Studentarbeidsplasser: På Design generelt og for MA-studentene spesielt er størrelsen på arbeidsplassene så underdimensjonerte at det er til hinder for den daglige undervisningens kvalitative innhold. Spesielt tydelig er dette for studenter som er avhengige av å arbeide både med digitale og analoge medier og i	Viktigste planer/tiltak i 2016: – Regelmessige kollegiemøter – Medarbeidersamtaler med alle – En omfattende analyse av romressursbehovet til avdeling Design

		<p>store formater. I og med Kunsthøgskolen i Oslo mangler lagringsplass, tvinges studentene til å bruke sine egne arbeidsplasser som oppbevaringsstasjon for de prosesser og resultater som oppstår gjennom et år og dette forverrer situasjonen ytterligere.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Grupperom: Både for undervisningen og veiledersituasjonen er det et prekært behov for flere og bedre fungerende grupperom. Situasjonen i dag er av en slik karakter at disse stort sett er opptatte og med en planløsning som ikke imøtekommer den daglige bruken og derfor flyttes svært ofte slike aktiviteter til de ansattes grupperom. Designavdelingen har i tillegg et stort behov for et allokert grupperom som kan romme hele kull (BA med sine enkelte fagspesialiseringer over 3 år og MA i sin helhet - opp til 35 studenter). – Prosjektrum: Designavdelingen har et stort behov for et allokert prosjektrum der studenter fra alle årstrinn kan utføre sine arbeider i stor målestokk over lengre tid. Slik verkstedene er organisert, er det vanskelig å beslaglegge et areal for en gruppe da dette får konsekvenser for andre studenter ved Khio. Dessuten vil et prosjektrum stimulere til interdisiplinær aktivitet. – Utstillingsareal: Ved offentlige visninger (eksamener og Åpen skole) henvises Avdeling Design alltid til Katedralen. Dette er et utstillingsareal med vesentlige mangler der gulvet heller og tvinger den enkelte utstiller til å lage horisontale podier for å kunne presentere sine arbeider. Noe som resulterer i temporære løsninger uten helhet og dermed ødelegger det visuelle bakteppet. I Katedralens nedre del finnes det ikke opphengsmuligheter på vegg og belysningen er svært mangelfull. I tillegg er dette en gjennomgangsåre for de som bruker Hovedscenen og de som kommer utenfra. Ved visninger og spesielt gjennomganger er dette meget sjenerende. 	
--	--	---	--

		–	
	Prosesser, systemer og verktøy: Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c 	– – Dette fungerer bra: – a –	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c
	Plan for økt miljøbevissthet: Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c 	Dette fungerer bra: <ul style="list-style-type: none"> – a – b Dette kan bli bedre <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> – a – b – c

4.4 Samarbeid

Mål	Rapport 2015	Vurdering	Plan 2016
Samarbeid: Kunsthøgskolen skal utnytte SAK-samarbeidet med AHO og NMH og utvikle gode og fleksible administrative støttesystem. NIH er invitert inn i administrative prosessene. Kunsthøgskolen skal samarbeide med KHiB for å sikre kunsthøgskolenes posisjon og utviklingsmuligheter i UH-sektoren.	Viktigste resultater/tiltak i 2015: <ul style="list-style-type: none"> – Utvikling av felles emner i teori mellom KHiO og AHO – Designavdelingen ved Kunsthøgskolen i Oslo, ved professorene Toni Kaupplia og Sigurd Strøm, fikk i oppdrag av Møbelkraft AS å utarbeide en rapport for å registrere ulike faktaopplysninger og visjoner for sine 17 medlemsbedrifter. Denne rapporten ble presentert styret i Møbelkraft AS 30.oktober 2015 og skal fungere som et verktøy i det strategiske arbeidet for paraplyorganisasjonen fremover. Målsettingen er å utarbeide 3 oppfølgingsrapporter som tydeliggjør den 	Dette fungerer bra: <ul style="list-style-type: none"> – a – b Dette kan bli bedre <ul style="list-style-type: none"> – a – b 	Viktigste planer/tiltak i 2016: <ul style="list-style-type: none"> – Fortsettelse av felles emner med AHO – b – c

	<p>strategiske planleggingen slik at organisasjonens medlemsbedrifter styrker sin identitet og trekker i samme retning. Det videre samarbeidet anslås å vare i 2 år.</p>		
--	--	--	--

5 Budsjettprioriteringer

Viktigste budsjettprioriteringer 2016 - innen egen planramme.

Tiltak	Beløp
Programansvarlig 50%	400 000,-
Styrking av lærer-ressurser for masterundervisningen [ett årsverk]	750 000,-
Forelesningsserie DESIGN	150 000,-
Total	1.300.000

Forslag til budsjettprioriteringer for Kunsthøgskolen - utenfor planrammene

Tiltak	Beløp
Prosjektstilling utvikling nye masterstillinger	400 000,-
Rekrutteringsprosjekt 2016	150 000,-
Utviklingsprosjekter for forskningsbaserte studentprosjekter	60 000,-
Finansiering 4. år for stipendiat(er) 2 x 33% stilling	500 000,-
Total	1.110.000,-

*

til andre seksjoner

Kursing av fagansatt og verkmester programvare Shima Sheik og Gerber	
Det forutsettes at prosjektor fargeundervisning bekostes av Drift (ca kr.20 000)	
Det forutsettes at utfordringen knyttet til ventilasjon og lys (jmfr.ECT rapport) blir utbedret og satt på vedlikeholdsbudsjettet.	
Styrking av verkmester publiseringsverksted 50%	300 000,-

