



STYRESAK

Saksnummer: 19/22

Sakskategori: Diskusjonssak

Sakstittel: Utviklingsavtale for Kunsthøgskolen 2023-2026

Til:	Styret
Fra:	Direktøren
Dato:	17.02.2022
Saksbehandler:	Fagdirektør
Arkivnr:	

1. Saksdokumenter

- Saksutredning
- Vedlegg 1 Utviklingsavtale for Kunsthøgskolen 2019-2022 (nederst i dette dokumentet)
- Vedlegg 2 Mal for utviklingsavtalen 2023-2026 (nederst i dette dokumentet)

2. Saksutredning

2.1 Bakgrunn

a. Hva er en utviklingsavtale?

Kunnskapsdepartementet har fastslått [rammer for utviklingsavtaler](#) for universiteter og høyskoler.

Formålet med utviklingsavtaler er:

å bidra til høy kvalitet og en mangfoldig sektor gjennom tydelige institusjonsprofiler og bedre arbeidsdeling

Utviklingsavtalene skal være et viktig strategisk verktøy både for institusjonene og for departementet - og de skal uttrykke mål og styringsparametere:

- på vesentlige områder med behov for strategisk utvikling eller endring, eller
- på områder som er strategisk viktige og som krever mye innsats.

Målene skal følge opp sektormålene og prioriteringene i langtidsplanen og

- reflektere styrets prioriteringer for utvikling av institusjonen,
- vise ønsket tilstand eller resultat på områder som institusjonen har en reell mulighet til å påvirke,
- være overordnede og knyttet til ønskede effekter,
- gi institusjonene anledning til å fremheve områder de ønsker dialog med departementet om i etatsstyringen,

- innrettes avhengig av egenarten og utviklingsbehovet for hver enkelt institusjon.

Mål og parametere skal

- skal uttrykke ambisjon og retning, fremfor spesifikke måltall.
- kunne fremheve kvalitative aspekter som ikke enkelt lar seg måle kvantitativt.
- bør belyses gjennom både kvantitative og kvalitative data
- være begrenset i antall: 2-5 mål og ca 12 styringsparametere¹

b. Hvordan inngås en utviklingsavtale?

Inngåelse av utviklingsavtale skjer gjennom forhandlinger mellom institusjonen og Kunnskapsdepartementet. Rollene er beskrevet slik:

Institusjonen skal

- ha frihet til å formulere mål med tilhørende parametere
- ha en åpen prosess internt med medvirkning fra ansatte

Kunnskapsdepartementet skal blant annet

- ha en koordinerende og styrende rolle i prosessen
- sikre at de overordnede målene for sektoren nås
- sikre at avtalene samlet bidrar til en mangfoldig sektor, god arbeidsdeling
- unngå at mål for en institusjon går på bekostning av andre

Departementet vil kunne komme med forslag til mål eller endringer i målene som institusjonene foreslår.

Perioden for utviklingsavtalen er hvert fjerde år, men mulighet for revisjon etter to år ved særlig behov.

c. Kunsthøgskolens utviklingsavtale 2023-2026

Kunnskapsdepartementet ber i tildelingsbrev for 2022 om at Kunsthøgskolen foreslår mål som kan inngå i utviklingsavtalen.

Forslaget skal begrunnes ut fra institusjonens strategiske fortrinn, utviklingspotensial og utviklingsbehov fremover, og ut fra samfunnets behov for en god utvikling av sektoren regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

I denne sak drøftes hovedprinsipper som kan være førende for Kunsthøgskolens tilgang til arbeidet. På den bakgrunn skisseres forslag til hovedområder for den kommende utviklingsavtale. Det skisseres også hvordan den pågående strategiprosess kan sikre involvering i utviklingen av styringsparametre for hvordan hovedmålene skal innfris.

2.2 Utredning

a. Utviklingsavtalen for 2019-2022

Kunsthøgskolens forrige utviklingsavtale ble inngått i løpet av 2018 og gjelder til utgangen av 2022, se fullstendig utviklingsavtale (vedlegg 1).

Utviklingsavtalen har to mål, som er beskrevet slik:

1. Utvikling av kvalitet i kunstutdanning

Kunsthøgskolen har som strategisk mål å utdanne spesialiserte, selvstendige og reflekterte kandidater. Kandidatene skal få fordypningsmuligheter som henter perspektiv og impulser fra bredden av Kunsthøgskolens fagfelt. Kunsthøgskolens fagmiljøer består i hovedsak av kunstnere, og en aktiv bruk av åremålsinstituttet, samt engasjement av time og gjestelærer gir hyppige utskiftninger. Lærerrollen i

¹ "En styringsparameter kan være det samme som en indikator, men ofte blir den gitt et litt bredere innhold enn hva en enkelt-indikator kan ha" (dfo.no). For eksempel kan en styringsparameter være "gjennomføring", og man kan bruke flere kvantitative enkeltindikatorer og kvalitative data for å belyse gjennomføringen.

kunstutdanning stiller også spesielle krav til rolleforståelse og til etisk bevissthet som kunstner, lærer og veileder.

For å øke kvaliteten på kunstutdanningene vil Kunsthøgskolen derfor rette et særlig fokus mot lærerrollen i kunstutdanning og gjennom dette styrke felles engasjement i fagmiljøene for utvikling av sammenheng og helhet i studieprogrammene.

2. Utvikling av Kunsthøgskolens doktorgradsprogram i kunstnerisk utviklingsarbeid

Kunsthøgskolen vil utvikle det nye doktorgradsprogrammet med en kvalitet og et omfang som sikrer at det kan gjennomføres på høyt kunstnerisk nivå. Dette innebærer også aktiv videreutvikling av forståelse, formidling og relevans av kunstnerisk utviklingsarbeid, med bidrag til diskursen nasjonalt og internasjonalt. Der det er aktuelt skal stipendiater knyttes til andre større forskningsprosjekt. Stipendiater skal rekrutteres i forhold til hele bredden av fagporteføljen ved Kunsthøgskolen.

Det er en rekke tiltak for å nå målet og angitt indikatorer som kan vise om målene er nådd.

b. Utviklingsavtale 2023-2026 – prosess

Proessen for å komme fram til utviklingsavtalen for 2023-2026 er:

17. mars Kunnskapsdepartementet gjennomfører digitalt oppstartsseminar
Frist 1. mai Kunsthøgskolen leverer første utkast til utviklingsavtale
Frist 10. sept Kunsthøgskolen leverer endelig forslag til utviklingsavtale
Slutt desember Kunnskapsdepartementet fastsetter utviklingsavtalen i tildelingsbrev
Kunnskapsdepartementet vil invitere styreleder, rektor og direktør til dialogmøter om innholdet i avtalen underveis i prosessen med å komme fram til utviklingsavtalen.

c. Utviklingsavtalen for 2023-2026 - form

Kunnskapsdepartementet ber i tildelingsbrev for 2022 om at Kunsthøgskolen foreslår mål som kan inngå i utviklingsavtalen.

Forslaget skal begrunnes ut fra institusjonens strategiske fortrinn, utviklingspotensial og utviklingsbehov fremover, og ut fra samfunnets behov for en god utvikling av sektoren regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

Kunnskapsdepartementet har skissert en mal for hvordan utviklingsavtalen skal uttrykkes (se fullstendig mal i vedlegg 2, nedenfor).

Målformulering 1 Kort tekst med beskrivelse av målet etter følgende format: «Kunsthøgskolen vil i perioden..»
Redegjørelse for styringsparametere og eventuelt annen styringsinformasjon (1-6 pr mål)
Målformulering 2 Kort tekst med beskrivelse av målet etter følgende format: «Kunsthøgskolen vil i perioden..»
Redegjørelse for styringsparametere og eventuelt annen styringsinformasjon (1-6 pr mål)
Målformulering 3 Kort tekst med beskrivelse av målet etter følgende format: «Kunsthøgskolen vil i perioden..»
Redegjørelse for styringsparametere og eventuelt annen styringsinformasjon (1-6 pr mål)
Målformulering 4 Kort tekst med beskrivelse av målet etter følgende format: «Kunsthøgskolen vil i perioden..»
Redegjørelse for styringsparametere og eventuelt annen styringsinformasjon (1-6 pr mål)
Målformulering 5 Kort tekst med beskrivelse av målet etter følgende format: «Kunsthøgskolen vil i perioden..»
Redegjørelse for styringsparametere og eventuelt annen styringsinformasjon (1-6 pr mål)

2.3 Vurdering

a. Hvordan kan en utviklingsavtale oppleves utviklende for Kunsthøgskolen?

Som utgangspunkt for Kunsthøgskolens forslag til utviklingsavtale må skillet avklares mellom

1. å bidra til oppfyllelse av sektormålene
2. å ha en strategi som peker ut retningen for institusjonen
3. å følge opp utviklingsavtalen med Kunnskapsdepartementet

Kunnskapsdepartementet kommer til å ha forventninger til Kunsthøgskolen på alle tre områder.

Mens sektormålene er generelle og forplikter institusjonene generelt, skal utviklingsavtalen peke på helt spesielle områder hvor Kunsthøgskolen i kraft av sin egenart vil kunne bidra særskilt. Mens strategien skal uttrykke retning for Kunsthøgskolen på en rekke områder, skal utviklingsavtalen være spissere og mer forpliktende på et meget begrenset antall målområder. Derfor bør utviklingsavtalen representere områder som:

- i særlig grad fremhever Kunsthøgskolens egenart og strategiske fortrinn,
- representerer områder som Kunsthøgskolen er spesielt opptatt av å prioritere 2-3 år fremover

b. Hvordan kan vi unngå at en utviklingsarbeid blir en belastning for Kunsthøgskolen?

Kunsthøgskolen har mange utviklingsprosjekt som allerede er høyt prioritert og en svært krevende ressursituasjon. Det er viktig å unngå at det tilføyes nye utviklingsprosjekt og krav som øker belastningen ytterligere.

Derfor bør utviklingsavtalen ikke:

- formulere nye ambisjoner som forplikter Kunsthøgskolen ytterligere
- rette fokus mot mål som Kunsthøgskolen har et svakt utgangspunkt for å kunne realisere over en 2-3 års periode

Erfaringene med dagens utviklingsavtale inngår i vurderingen av innretningen av kommende utviklingsavtale. Rektor vurderer at hovedmålene i dagens utviklingsavtale oppleves tydelige og relevante – og adresserer kjernen i Kunsthøgskolens ansvar for utdanning og forskning innen fagområdet kunst.

Derfor kan det være en mulighet at neste utviklingsavtale:

- representerer en videreutvikling av dagens utviklingsavtale,
- heller enn å angi helt nye mål i en radikalt ny avtale.

c. Forslag til prosess

Det er svært kort tid fra det digitale oppstartsseminaret med Kunnskapsdepartementet gjennomføres (17. mars 2022) til Kunsthøgskolen skal levere første utkast til utviklingsavtale (1. mai 2022). Dette skaper utfordringer både når det gjelder involvering av ansatte i prosessen og av styret før oversendelse. Samtidig har vi i november 2021 gjennomført et styreseminar om strategi og i februar 2022 gjennomføres innspillsmøter om strategi i avdelinger og seksjoner. Disse seminarer og møter gjaldt naturligvis strategi og ikke utviklingsavtale, men likevel foreligger det en nylig, bred involvering om Kunsthøgskolens retning og prioriteringer. Element fra denne prosessen kan bidra til arbeidet med utviklingsavtalen, selv om utviklingsavtalen er noe annet enn strategien.

For å sikre tidlig involvering av styret presenteres et foreløpig utkast til møtet 8. mars 2022, slik at styret kan gi innspill til det første utkastet. Deretter legges opp til at saken om utviklingsavtalen vil være styresak både på møtet i juni 2022 og i september 2022. Ettersom hovedtillitsvalgte er invitert til IDF-møte i forkant av alle styremøter sikrer dette involvering av hovedtillitsvalgte.

d. Forslag til hovedgrep

Det foreslås en videreutvikling av hovedmålene i dagens utviklingsavtale slik at de adresserer kvalitetsheving innen utdanning og forskning innen fagområdet kunst. Hovedmålene kan da suppleres med kvantitative og kvalitative styringsparametre som

- enten uansett er påtrengende å adressere og må løses,
- eller er gjenstående fra forrige utviklingsavtale, men fortsatt relevante,
- eller springer ut av innspill fra seminarer og møter om strategi.

Rektoratet har skissert et utkast til målformulering og styringsparametere basert på dette hovedgrepet.

Kunsthøgskolen i Oslo er en vitenskapelig høyskole innen fagområdet KUNST. Fagområdet KUNST inkluderer fagfeltene dans, design, kunstakademiet, kunst og håndverk, opera og teater.

Kunsthøgskolen tilbyr høyere kunstutdanning på bachelor- master- og doktorgradsnivå innen disse fagfelt. Uteksaminerte kandidater går blant annet inn i roller som visuelle kunstnere, designere og scenekunstnere innen samfunns- og arbeidslivet.

Målformulering 1 adresserer kvalitetshevning innen høyere kunstutdanning

Mer enn 90 prosent av fagansatte ved Kunsthøgskolen er ansatt på bakgrunn av kunstnerisk kompetanse og disse utvikler fagområdet KUNST gjennom kunstnerisk utviklingsarbeid. Målformulering 2 adresserer kvalitetshevning innen kunstnerisk utviklingsarbeid.

Målformulering 1 - Utvikling av kvalitet i høyere kunstutdanning

Kunsthøgskolen har som strategisk mål å utdanne spesialiserte, selvstendige og reflekterte kandidater som er aktive samfunnsaktører. Kandidatene skal få fordypningsmuligheter som henter perspektiv og impulser i spenningsfeltet mellom tradisjon og nyskaping. Kunsthøgskolens fagmiljøer kommer i hovedsak fra profesjonsfeltet. Tett samspill med profesjonsfeltet er en forutsetning for en dynamisk og levende kunstutdanningsinstitusjon. Lærerrollen i kunstutdanning stiller også spesielle krav til rolleforståelse i spennet mellom å være kunstner, lærer, og veileder, og til etisk bevissthet. Videre er et tett samspill mellom kunstnerisk forskning og utdanning viktig for utvikling av høy kvalitet i kunstutdanning.

For å øke kvaliteten på kunstutdanningene vil Kunsthøgskolen derfor rette et særlig fokus mot å videreutvikle utdanningsfaglig kompetanse og styrke kollegial utdanningskultur i fagmiljøene for kontinuerlig utvikling av utdanningskvalitet og relevans i studieprogrammene.

Styringsparametere og eventuelt annen styringsinformasjon kan adressere:

- Utvikling og forankring av kvalitetsarbeid i vår organisasjonsstruktur (ref Nokut)
- Styrking av utdanningsfaglig kompetanse og utdanningskultur i høyere kunstutdanning (ref videreføring av påbegynt prosess)
- Styrking av koplingen mellom kunstnerisk utviklingsarbeid og utdanning (ref strategi)
- Utvikling av et godt læringsmiljø som støtter opp under Kunsthøgskolens utdanningsambisjoner og som beriker studentenes totale studietilværelse

Målformulering 2 - Styrking av kvalitet i kunstnerisk utviklingsarbeid

Kunsthøgskolen vil videreutvikle institusjonens kunstneriske utviklingsarbeid og sikre at det kan gjennomføres på et høyt kunstnerisk nivå. Dette innebærer en fortsatt utvikling av doktorgradsprogrammet og av koplingen mellom kunstnerisk utviklingsarbeid og høyere kunstutdanning. Kunsthøgskolen vil også oppmuntre til en ressursfordeling som henger sammen med FoU-basert undervisning.

For å sikre kvalitet og kunnskapsutvikling i kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning vil Kunsthøgskolen videreutvikle kvalitetsstandarder og forskningsintegritet, og styrke dokumentasjon og deling av kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning. For å sikre

muligheten for forskningsutvikling og deling med samfunnet, vil Kunsthøgskolen legge til rette for en karriereutvikling for våre fagansatte som er strukturelt sammenlignbar med mulighetene innen vitenskapelig forskning.

Styringsparametere og eventuelt annen styringsinformasjon kan adressere:

- Utvikling av dokumentasjon av resultat av kunstnerisk utviklingsarbeid
- Sikre en andel av doktorgradstillinger som står i forhold til akkrediteringen som vitenskapelig høgskole, og deretter bygge videre med 4-årige stipendiatstillinger og postdoc-stillinger
- Økning av omfang av og tilslag på eksterne forskningssøknader
- Etablere faste arenaer for deling av KUF mellom fagfeller
- Evt element fra strategiarbeidet (strategisk samarbeid, oa)

2.4 Videre prosess

Styret inviteres til å gi innspill til det foreløpige utkastet til utviklingsavtale.

Basert på innspill fra styret justererer rektorat og direktør det første utkastet.

Etter innspill fra Kunnskapsdepartementet tas saken opp på kommende styremøter i henholdsvis juni og september 2022.

(Bemerk: Vedlegg 1 og 2 er lagt inn i dokumentet nedenfor)

Vedlegg 1 Utviklingsavtale for Kunsthøgskolen 2019-2022

Utviklingsmål for KHiO

Kunsthøgskolen er en vitenskapelig høyskole innen fagområdet kunst. Fagområdet inkluderer en rekke høyt spesialiserte utøvende og skapende fagfelt innen høyere kunstutdanning. Kunsthøgskolens fagansatte er primært ansatt basert på høy kunstnerisk kompetanse og de ansatte utvikler derfor primært fagfeltene gjennom kunstnerisk utviklingsarbeid.

Kunstutøvelse står i sentrum for kunstnerisk utviklingsarbeid. Samtidig følges kunstutøvelsen av en eksplisitt refleksjon som ved presentasjon av arbeidet gjør det mulig for andre å ta del i den arbeidsmåten og innsikten som det kunstneriske utviklingsarbeidet genererer.

Kunsthøgskolen har høyt fokus på utvikling av kvalitet i kunstutdanning innen institusjonens mange, spesialiserte studieprogram. Kunsthøgskolen har i tillegg nylig etablert et doktorgradsprogram som fører til graden ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid. Disse to områdene utgjør kjernen i Kunsthøgskolens utviklingsavtale med Kunnskapsdepartementet.

Mål 1: Utvikling av kvalitet i kunstutdanning.

Kunsthøgskolen har som strategisk mål å utdanne spesialiserte, selvstendige og reflekterte kandidater. Kandidatene skal få fordypningsmuligheter som henter perspektiv og impulser fra bredden av Kunsthøgskolens fagfelt. Kunsthøgskolens fagmiljøer består i hovedsak av kunstnere, og en aktiv bruk av åremålsinstituttet, samt engasjement av time og gjestelærer gir hyppige utskiftninger. Lærerrollen i kunstutdanning stiller også spesielle krav til rolleforståelse og til etisk bevissthet som kunstner, lærer og veileder.

For å øke kvaliteten på kunstutdanningene vil Kunsthøgskolen derfor rette et særlig fokus mot lærerrollen i kunstutdanning og gjennom dette styrke felles engasjement i fagmiljøene for utvikling av sammenheng og helhet i studieprogrammene.

Tiltak:

- Obligatorisk kurs om lærerrollen for alle fagansatte
- Kollegaveiledning på alle avdelinger
- Forpliktende samarbeid om kurs i praksisveiledning med Norges musikkhøgskole
- Kvalitetsutvikling på avdelingsnivå: Programråd opprettes ved avdelingene
- Kvalitetsutvikling på institusjonsnivå: Ansvarsforhold tydeliggjøres og defineres - og det vurderes hvilke strukturer som er hensiktsmessige

Indikasjon på måloppnåelse:

- Det er etablert kurs om lærerrollen og innen avtaleperiodens utløp har minst 50% av fagansatte deltatt på dette kurs.
- Organisering av kvalitetsarbeid på institusjons- og avdelingsnivå oppleves av lærere og studenter å føre til større sammenheng og helhet i studieprogrammene.
- Det uttrykkes god tilfredshet med undervisning og veiledning og det er gjennomført tiltak på områder som avdekker mindre god tilfredshet (Kunsthøgskolens studentundersøkelse, Studiebarometeret)

Mål 2: Utvikling av Kunsthøgskolens doktorgradsprogram i kunstnerisk utviklingsarbeid.

Kunsthøgskolen vil utvikle det nye doktorgradsprogrammet med en kvalitet og et omfang som sikrer at det kan gjennomføres på høyt kunstnerisk nivå. Dette innebærer også aktiv videreutvikling av forståelse, formidling og relevans av kunstnerisk utviklingsarbeid, med bidrag til diskursen nasjonalt og internasjonalt. Der det er aktuelt skal stipendiater knyttes til andre større forskningsprosjekt. Stipendiater skal rekrutteres i forhold til hele bredden av fagporteføljen ved Kunsthøgskolen.

Tiltak

- bidra til videre utvikling av forskeropplæring i kunstnerisk utviklingsarbeid gjennom etablering av Nasjonal forskerskole som et forpliktende samarbeid sammen med Norges musikkhøgskole, Universitetet i Bergen, fakultet for kunst, musikk og design og Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet.
- arbeide systematisk med utvikling av veilederkompetanse gjennom veiledersamlinger i Forskerskolen og egne institusjonelle tiltak
- utvikle fagspesifikke tilbud knyttet til doktorgradsprosjektene gjennom samarbeid nasjonalt og internasjonalt
- utvikle forståelse og kompetanse innen forskningsetiske spørsmål ved å inngå forpliktende samarbeid om et felles redelighetsutvalg sammen med Norges musikkhøgskole, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) og MF vitenskapelig høyskole for teologi, religion og samfunn

Indikasjon på måloppnåelse:

- programmet skal lede til kunstnerisk utviklingsarbeid som har en relevans i det profesjonelle kunstfeltet nasjonalt og internasjonalt – slik at arbeidene til kandidatene ved AHO er tilstede på anerkjente arenaer innen det profesjonelle kunstfeltet
- Kunsthøgskolens ressurser skal organiseres og prioriteres slik at de understøtter hele kjernevirksomheten og sikrer at doktorgradsprogrammet konsolideres innen avtaleperiodens utløp basert på de til enhver tid tilgjengelige stipendiatstillingene i sektoren skal Kunsthøgskolen arbeide for å vinne en andel som står i forhold til akkrediteringen som vitenskapelig høgskole med et eget doktorgradsprogram innen kunstnerisk utviklingsarbeid.

Vedlegg 2 Mal for utviklingsavtalen 2022-2025

Departementet har utviklet en mal for utviklingsavtalen som styrer hvordan Kunsthøgskolens avtale skal se ut.

Sektormål og utviklingsavtaler

For 2023 gjelder følgende overordnede og langsiktige sektormål for universiteter og høyskoler:

1. mål
2. mål
3. mål

Målene og styringsparameterne i utviklingsavtalene beskriver den enkelte institusjonens strategiske prioriteringer for å bidra til at de nasjonale sektormålene og prioriteringene i langtidsplanen nås. Utviklingsavtalen er et verktøy i styringsdialogen, og skal bidra til å utvikle institusjonene og sektoren.

Utviklingsavtalene har som formål å bidra til høy kvalitet og en mangfoldig sektor gjennom tydelige institusjonsprofiler og bedre arbeidsdeling. Differensiert styring gjennom utviklingsavtalene skal tilrettelegge for at institusjonene kan ivareta sitt samfunnsoppdrag og svare på nasjonale, regionale og lokale behov.

Utviklingsavtalene er fastsatt i samhandling med den enkelte institusjon i tråd med rammeverket for utviklingsavtalene. Utviklingsavtalene reforhandles i utgangspunktet hvert fjerde år, men departementet åpner for eventuell revisjon av avtalene etter to år ved særlige behov.

Utviklingsavtale Kunsthøgskolen i Oslo 2023 – 2026

(minst 2 mål – maksimalt 5 mål)

Målformulering 1 Kort tekst med beskrivelse av målet «Kunsthøgskolen vil i perioden ...»
Redegjørelse for styringsparametere og eventuelt annen styringsinformasjon (1-6 pr mål)
Målformulering 2 Kort tekst med beskrivelse av målet «Kunsthøgskolen vil i perioden ...»
Redegjørelse for styringsparametere og eventuelt annen styringsinformasjon (1-6 pr mål)
Målformulering 3 Kort tekst med beskrivelse av målet «Kunsthøgskolen vil i perioden ...»
Redegjørelse for styringsparametere og eventuelt annen styringsinformasjon (1-6 pr mål)
Målformulering 4 Kort tekst med beskrivelse av målet «Kunsthøgskolen vil i perioden ...»
Redegjørelse for styringsparametere og eventuelt annen styringsinformasjon (1-6 pr mål)
Målformulering 5 Kort tekst med beskrivelse av målet «Kunsthøgskolen vil i perioden ...»
Redegjørelse for styringsparametere og eventuelt annen styringsinformasjon (1-6 pr mål)

Forslag til vedtak: