



STYRESAK

Saksnummer: 17/22

Sakskategori: orienteringssak

Sakstittel: Rapport Kartlegging av arealbruk ved Kunsthøgskolen

Til:	Styret
Fra:	Direktøren
Dato:	01.03.2022
Saksbehandler:	Seksjon for Virksomhetsstyring ved
Arkivnr:	prosjektleder Siren Tjøtta

1. Saksdokumenter

- Saksutredning
- S-sak 17-22 Vedlegg 1 220204_KHiO Delrapport 1
- S-sak 17-22 Vedlegg 2 Arealressurskartlegging 2019
- S-sak 17-22 Vedlegg 3 Interessentkart
- S-sak 17-22 Vedlegg 4 Deltakere
- S-sak 17-22 Vedlegg 5 Gåtur med ansatte og studenter
- S-sak 17-22 Vedlegg 6 Monitor rapport
- S-sak 17-22 Vedlegg 7 Workshop rapport
- S-sak 17-22 Vedlegg 8 Arealkategorier
- S-sak 17-22 Vedlegg 9 Avdelingene og seksjonene
- S-sak 17-22 Vedlegg 10 Muligheter og utfordringer
- S-sak 17-22 Vedlegg 11 Overordnet vurdering av egnethet for ombygging

2. Saksutredning

2.1 Bakgrunn

Februar 2021 fikk styret presentert rapporten «Situasjonsanalyse av Kunsthøgskolen i Oslos arealer». Rapporten skisserer to parallelle strategier i videre arbeid med arealressursene:

- Strategi 1: Benytte seg av kjøpsopsjonen
- Strategi 2: Utnytte arealressursene mer optimalt

I etterkant av styrets møte ble strategi 1 arbeidet videre med, i samarbeid med Kunnskapsdepartementet (KD) og Statsbygg. Resultatet var rapporten *Statsbygg KHiO Økonomisk analyse*.

KHiOs styre behandlet saken «S-sak 6-21 Arealprosjektet – strategiske valg» 1. september 2021. Rapporten *Statsbygg KHiO Økonomisk analyse, datert 13. august 2021*, som beskriver økonomiske virkninger for KHiO og for staten, var vedlagt saken. Vedtaket i saken (lagt til under) er fulgt opp av KHiOs administrasjon, og KD er nå i dialog med Finansdepartementet og Statsbygg om rapporten.

«Styret ser det som svært viktig at KHiOs strategiske posisjon med lokalisering på Grünerløkka styrkes og med dette forutsigbarheten for virksomheten.

Styret ønsker derfor å følge opp både strategi 1 og 2 jf. rapport fra Statsbygg datert 15.12.20, dvs. både det som gjelder retten til å kjøpe lokalene og arbeidet med bedre utnyttelse av arealressursene.

Styret ber administrasjonen om å fortsette samarbeidet med KD for å avklare spørsmål knyttet til innløsning av kjøpsopsjonen, som følger av husleieavtalen.

Styrets vurderinger og anbefalinger tas inn i videre arbeid med saken.»

2.2 Utredning

På bakgrunn av nevnte vedtak (over) ble Statsbygg kontaktet, og i august 2021 startet prosjektet «Kartlegging av arealbruk ved Kunsthøgskolen i Oslo». Prosjektet har hatt en egen prosjektorganisering, med en styringsgruppe, referansegruppe og en prosjektgruppe. Mandat og medlemmer er beskrevet på KHiOs nettsider, her: [Arealressurser - Kunsthøgskolen i Oslo \(khio.no\)](https://www.khio.no/arealressurser).

Prosjektet består av tre deler:

- Del 1 Kartlegging av arealbruk.
- Del 2 gjelder muligheter for optimalisering av arealbruk.
- Del 3 er en overordnet tilstandsvurdering av lokalen.

Styret får herved, til orientering, rapport Kartlegging av arealbruk ved Kunsthøgskolen. Vedlagt er alle vedleggene til rapporten, noe som gir styret god oversikt over prosjektet. Som et vedlegg (nr. 11) finnes også del 3 av prosjektet, nemlig en overordnet vurdering av egnethet for ombygging.

Saken tas opp igjen i styrets møte 16. juni. Da vil rapporten være fullstendig, med del 2 inkludert i rapporten.

På nevnte nettsider finnes en fullstendig liste over aktiviteter i prosjektet. Aktivitetene er gjenkjennbar i tilsendt rapport, samt de ti vedleggene til rapporten.

2.3 Vurdering

Rapporten og vedleggene er behandlet i prosjektets referansegruppe og styringsgruppe, og gir et godt grunnlag for videre arbeid inn i del 2 av prosjektet.

2.4 Økonomiske og administrative konsekvenser

Prosjektet har en budsjetttramme på opp mot 2 millioner, inkludert moms, fordelt på 2021 og 2022.

Prosjektet er bemannet med en prosjektleder fra KHiO, samt medlemmer i styringsgruppen og referansegruppen. Alle har arbeidet innen rammen av sine stillinger.

I tillegg kommer et stort antall deltakere i prosjektets aktiviteter (oversikt i vedlegg 4).

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering.