

Kvalitetsrapport 2017-18 Studieprogram Årsstudium Opera

Mål for kvalitet i utdanning	Rapport og vurdering
Grunnlagsdokumenter	Hva går bra, hva kan bli bedre? (avvik kommenteres med tiltak)
Rekruttering <ul style="list-style-type: none"> • (strategi) Vi skal tiltrekke oss høyt kvalifiserte studenter med et mangfold av kulturelle og kunstneriske erfaringer • (prosess) Markedsføring: Potensielle søkere skal få god informasjon om Kunsthøgskolen og om studieprogrammene. • (prosess) Opptak: Søkere skal vurderes ut ifra fastsatte kriterier for det enkelte studieprogram og få god informasjon gjennom hele opptaksprosessen. <p>Studieinformasjon/opptaksinformasjon på nett, Opptaksprotokoll</p>	Tiltrekker vi oss – og tar opp – de riktige studentene? <ul style="list-style-type: none"> • Utfordring med ujevnt kunnskapsnivå, ikke i sang men i andre fag • Kjønnsbalanse. Overvekt av kvinnelige sangere, men vi bør ha en balansert studentgruppe • Vår hjemmeside er oppdatert både på tekst, bilder og video • Bruk av sosiale medier • Generelt lite info om opptak på KHiO's hjemmesider, som imidlertid er å finne langt inne i søknadsvedlegget
Studieprogram <ul style="list-style-type: none"> • (strategi) Vi skal utdanne spesialiserte selvstendige og reflekterte bachelorkandidater • (strategi) Vi skal videreutvikle masterutdanninger som gir fordypningsmuligheter, og som henter perspektiv og impulser fra bredden i Kunsthøgskolens fagfelt • (strategi) Vi skal utvikle doktorgradsprogrammet slik at det bidrar til å definere kvalitet og standarder innen kunstnerisk utviklingsarbeid • (strategi/forskrift) Vi skal sikre at kunstutøvelsen står i sentrum for doktorgradsarbeidet. Samtidig skal kunstutøvelsen følges av en eksplisitt refleksjon som ved presentasjon av prosjektet gjør det mulig for andre å ta del i den arbeidsmåten og innsikten som det kunstneriske utviklingsarbeidet genererer • (tilsyn) Studiene skal ha relevans for videre studier/arbeidsliv. • (prosess) Studieplan: Studieplaner og emnebeskrivelser skal utformes slik at læringsmål, innhold og vurderingskriterier er tydelige. <p>Avgangsprotokoll, Kandidatundersøkelsen</p>	Er studieprogrammet riktig strukturert og beskriver det et relevant læringsutbytte? <ul style="list-style-type: none"> • Ja. • Vi har foretatt en lett revisjon av studiepoeng og tekst for å tydeliggjøre faglig progresjon i læringsmål
Utdanning og læring <ul style="list-style-type: none"> • (strategi): Vi skal øke kvaliteten i utdanningen gjennom å videreutvikle pedagogiske metoder og vurderingsmetoder, gjennom bruk av nasjonale og internasjonale fagfelleevalueringer • (prosess) Semester-, emne- og timeplanlegging: Studentene skal være kjent med undervisningsopplegg, vurderingsform og -kriterier for hvert emne. • (prosess) Emne/semesterevaluering: Studietilbudet skal evalueres av lærere og studenter. • (prosess) Utdanningsplan, vurdering og eksamen: Det skal være klare rutiner og god informasjon om eksamensavvikling. <p>Emne/semesterevaluering, Avgangsprotokoll, Studentundersøkelsen</p>	Er undervisningen og veiledningen lagt opp slik at studentene når læringsutbyttet? <ul style="list-style-type: none"> • Utfordring med fagfelleevaluering, men det finnes en åpen, uformell diskusjon og meningsutveksling mellom spesielt sangpedagogene • Vår Mesteruke i Operaen med paneldebatter, foredrag og mesterklasser bidrar til bedre kontakt med våre internasjonale fagmiljø • Vi har tatt initiativ til at både lærere og studenter blir kjent med studieplanen ved både direkte utsending og Canvas • En økende bevissthet om læringsmål og studieplan gjør undervisningen bedre • Emne- og semesterevaluering foregår kontinuerlig i avdelingsmøter og i årlige studentsamtaler
Internasjonal mobilitet <ul style="list-style-type: none"> • (strategi): Vi skal øke kvaliteten i utdanningen gjennom utveksling av studenter og lærere • (tilsyn) Studieprogram skal ha relevante utvekslingstilbud • (prosess) Internasjonal mobilitet: Det skal være god informasjon og klare rutiner for utveksling av studenter og ansatte <p>Studentundersøkelsen</p>	Legges det til rette for at studentene kan øke læringsutbyttet gjennom utveksling? <ul style="list-style-type: none"> • Det er i praksis umulig for en student på et ett-årig program å søke om utveksling
Læringsmiljø <ul style="list-style-type: none"> • (strategi) Vi skal tilby et læringsmiljø der studentene utvikler seg profesjonelt og personlig • (prosess) Kunsthøgskolens læringsmiljø skal preges av studentmedbestemmelse, nulltoleranse for mobbing og trakassering og rådgivning for studenter som får problemer med gjennomføring. • (prosess) Det skal være undervisningslokaler, bibliotek, verksteder og utstyr som er tilpasset faglige behov og som har gode rutiner for drift og utvikling. <p>Studentundersøkelsen</p>	Er læringsmiljøet innrettet slik at det støtter opp om studentenes læring? <ul style="list-style-type: none"> • Det er avholdt regelmessige møter mellom dekan, programkoordinator, studiekonsulent og studentene • Læringsmiljø og etiske er tatt opp i regelmessige kollegiemøter • Foretatt individuelle studentsamtaler med dekan, sanglærer, programkoordinator og studiekonsulent
Fagmiljø	Er fagmiljøet sammensatt forsvarlig og slik at det fremmer studentenes læring?

<ul style="list-style-type: none"> • (tilsyn) Fagmiljøet skal ha en sammensetning, størrelse og profil som er dekkende for studiet (minst 50% ansatte i hovedstilling, førstestillingskompetanse innen studienes sentrale deler – master: minst 50 prosent av fagmiljøet skal bestå av ansatte med førstestillingskompetanse, minst 10 prosent professor/dosent) • (tilsyn) Fagmiljøet skal ha utdanningsfaglig kompetanse, • (tilsyn) Det skal være en tydelig faglig ledelse av studietilbudet • (tilsyn) Fagansatte skal være aktive i KUF-arbeid og samarbeid/nettverk. • (prosess) Søknadsprosess KUF-midler/faglige søknader: Det skal være tydelige retningslinjer og god administrativ støtte til de fagansattes søknad om KUF-midler/faglige søknader. <p>Fagmiljøet tilknyttet studieprogrammet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sammensetningen av fagmiljøet er bedret med to faste ansettelse i 50% stillinger. Begge er nå i en opprykksprosess. • Høsten 2018 ble det opprett et programråd for Operahøgskolen. • Det foregår en kontinuerlig vurdering av sammensetningen av fagmiljøet, og Operahøgskolen er i ferd med å få en bedre rigg
--	--

Kvalitetsrapport 2017-18 Studieprogram MA Opera

Mål for kvalitet i utdanning	Rapport og vurdering Hva går bra, hva kan bli bedre? (avvik kommenteres med tiltak)
<p>Grunnlagsdokumenter</p> <p>Rekruttering</p> <ul style="list-style-type: none"> • (strategi) Vi skal tiltrekke oss høyt kvalifiserte studenter med et mangfold av kulturelle og kunstneriske erfaringer • (prosess) Markedsføring: Potensielle søkere skal få god informasjon om Kunsthøgskolen og om studieprogrammene. • (prosess) Opptak: Søkere skal vurderes ut ifra fastsatte kriterier for det enkelte studieprogram og få god informasjon gjennom hele opptaksprosessen. <p>Studieinformasjon/opptaksinformasjon på nett, Opptaksprotokoll</p>	<p>Tiltrekker vi oss – og tar opp – de riktige studentene?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utfordring med ujevnt kunnskapsnivå, ikke i sang men i andre fag • Kjønnsbalanse. Overvekt av kvinnelige sangere, men vi bør ha en balansert studentgruppe • Vår hjemmeside er oppdatert både på tekst, bilder og video • Bruk av sosiale medier som FB, Instagram, direkte streaming fra produksjon • Generelt lite info om opptak på KHiO's hjemmesider, som imidlertid er å finne langt inne i søknadsvedlegget
<p>Studieprogram</p> <ul style="list-style-type: none"> • (strategi) Vi skal utdanne spesialiserte selvstendige og reflekterte bachelorkandidater • (strategi) Vi skal videreutvikle masterutdanninger som gir fordypningsmuligheter, og som henter perspektiv og impulser fra bredden i Kunsthøgskolens fagfelt • (strategi) Vi skal utvikle doktorgradsprogrammet slik at det bidrar til å definere kvalitet og standarder innen kunstnerisk utviklingsarbeid • (strategi/forskrift) Vi skal sikre at kunstutøvelsen står i sentrum for doktorgradsarbeidet. Samtidig skal kunstutøvelsen følges av en eksplisitt refleksjon som ved presentasjon av prosjektet gjør det mulig for andre å ta del i den arbeidsmåten og innsikten som det kunstneriske utviklingsarbeidet genererer • (tilsyn) Studiene skal ha relevans for videre studier/arbeidsliv. • (prosess) Studieplan: Studieplaner og emnebeskrivelser skal utformes slik at læringsmål, innhold og vurderingskriterier er tydelige. <p>Avgangsprotokoll, Kandidatundersøkelsen</p>	<p>Er studieprogrammet riktig strukturert og beskriver det et relevant læringsutbytte?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ja. • Vi har foretatt en lett revisjon av studiepoeng og tekst for å tydeliggjøre faglig progresjon i læringsmål
<p>Utdanning og læring</p> <ul style="list-style-type: none"> • (strategi): Vi skal øke kvaliteten i utdanningen gjennom å videreutvikle pedagogiske metoder og vurderingsmetoder, gjennom bruk av nasjonale og internasjonale fagfelleverdier • (prosess) Semester-, emne- og timeplanlegging: Studentene skal være kjent med undervisningsopplegg, vurderingsform og -kriterier for hvert emne. • (prosess) Emne/semesterevaluering: Studietilbudet skal evalueres av lærere og studenter. • (prosess) Utdanningsplan, vurdering og eksamen: Det skal være klare rutiner og god informasjon om eksamensavvikling. <p>Emne/semesterevaluering, Avgangsprotokoll, Studentundersøkelsen</p>	<p>Er undervisningen og veiledningen lagt opp slik at studentene når læringsutbyttet?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utfordring med fagfelleevaluering, men det finnes en åpen, uformell diskusjon og meningsutveksling mellom spesielt sangpedagogene • Vår Mesteruke i Operaen med paneldebatter, foredrag og mesterklasser bidrar til bedre kontakt med våre internasjonale fagmiljø • Vi har tatt initiativ til at både lærere og studenter blir kjent med studieplanen ved både direkte utsending og Canvas • En økende bevissthet om læringsmål og studieplan gjør undervisningen bedre • Emne- og semesterevaluering foregår kontinuerlig i avdelingsmøter og i årlige studentsamtaler
<p>Internasjonal mobilitet</p> <ul style="list-style-type: none"> • (strategi): Vi skal øke kvaliteten i utdanningen gjennom utveksling av studenter og lærere • (tilsyn) Studieprogram skal ha relevante utvekslingstilbud • (prosess) Internasjonal mobilitet: Det skal være god informasjon og klare rutiner for utveksling av studenter og ansatte <p>Studentundersøkelsen</p>	<p>Legges det til rette for at studentene kan øke læringsutbyttet gjennom utveksling?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utveksling har tidligere vært ikke-eksisterende, men gjennom våre operanettverk som NordOpera, EOA og AEC, er aktiviteten stigende • Informasjonsmøter om utveksling er avholdt med studentene • Mesterklasser og Mesteruker har bidratt til utveksling
<p>Læringsmiljø</p> <ul style="list-style-type: none"> • (strategi) Vi skal tilby et læringsmiljø der studentene utvikler seg profesjonelt og personlig • (prosess) Kunsthøgskolens læringsmiljø skal preges av studentmedbestemmelse, nulltoleranse for mobbing og trakassering og rådgivning for studenter som får problemer med gjennomføring. • (prosess) Det skal være undervisningslokaler, bibliotek, verksteder og utstyr som er tilpasset faglige behov og som har gode rutiner for drift og utvikling. <p>Studentundersøkelsen</p>	<p>Er læringsmiljøet innrettet slik at det støtter opp om studentenes læring?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det er avholdt regelmessige møter mellom dekan, programkoordinator, studiekonsulent og studentene • Læringsmiljø og etiske er tatt opp i regelmessige kollegiemøter • Foretatt individuelle studentsamtaler med dekan, sanglærer, programkoordinator og studiekonsulent

	<ul style="list-style-type: none"> • Oppfølgingen av studenter som sliter har vært krevende, men studiekonsulent har vært dyktig og løsningsorientert
<p>Fagmiljø</p> <ul style="list-style-type: none"> • (tilsyn) Fagmiljøet skal ha en sammensetning, størrelse og profil som er dekkende for studiet (minst 50% ansatte i hovedstilling, førstestillingskompetanse innen studienes sentrale deler – master: minst 50 prosent av fagmiljøet skal bestå av ansatte med førstestillingskompetanse, minst 10 prosent professor/dosent) • (tilsyn) Fagmiljøet skal ha utdanningsfaglig kompetanse, • (tilsyn) Det skal være en tydelig faglig ledelse av studietilbudet • (tilsyn) Fagansatte skal være aktive i KUF-arbeid og samarbeid/nettverk. • (prosess) Søknadsprosess KUF-midler/faglige søknader: Det skal være tydelige retningslinjer og god administrativ støtte til de fagansattes søknad om KUF-midler/faglige søknader. <p>Fagmiljøet tilknyttet studieprogrammet</p>	<p>Er fagmiljøet sammensatt forsvarlig og slik at det fremmer studentenes læring?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sammensetningen av fagmiljøet er bedret med to faste ansettelse i 50% stillinger. Begge er nå i en opprykksprosess. • Høsten 2018 ble det opprett et programråd for Operahøgskolen. • Det foregår en kontinuerlig vurdering av sammensetningen av fagmiljøet, og Operahøgskolen er i ferd med å få en bedre rigg