

## VIRKSOMHETSRAPPORT 2018 OG –PLAN 2019

### SEKSJON ...

#### Kort om seksjonen

Seksjon for Teknisk Produksjon har ansvar for drift og vedlikehold av fellesverkstedene og scenene, produksjonsressurser for scenekunst, assistanse med utstillinger og andre tekniske ressurser relatert studier og forskning. Seksjonen er organisert i 2 team:

- Scenekunst
- Fellesverksteder

Hver team ledes av en operativ teamleder. Seksjonen er ellers organisert i en flat struktur med 20 verksmestere på fellesverkstedene og 14 mestere på scenekunst. Flere av verksmestere er deltidsansatte. Det totale fast årsverk for seksjonen etter omorganiseringen (med seksjonssjef) er 28,9. På scenekunst er det stor bruk av frilansere og det brukes noe studenthjelp på verkstedene.

Seksjonen har ansvar for maskiner og installasjoner med en ny verdi på ca. 94 000 000 kroner.

#### Rapport 2018

##### Fungerer bra/oppnådde resultater:

2018 har vært brukt til å samle virksomheten og bygge opp rutiner på ulike områder. Vi har klart å:

- Redusere sykefraværet betraktelig. Vi har ikke lengre langtidssykemeldte.
- Holde medarbeidersamtaler for alle faste ansatte
- Etablere rutiner for gjester i verksteder
- Dokumentere rutiner for KUF og stipendiater
- Gjennomføre året under budsjett (men et budsjett som var større en rammen)
- Rekruttere 2 personer til faste stillinger
- Vi har bra oversikt over investeringsbehovet
- Sponavsuget på metall er byttet ut.
- Prosjekt for oppgradering av orkestergraven og etserommet på grafikk er i gang.
- Klager på grunn av feil på utstyr eller andre problem på verksteder og scener er redusert.
- Vi har tatt kontroll av Intranettsidene for verkstedene og alle viser basis informasjon
- Vi har inngått en avtale med AHO om bruk av hverandres ressurser på DNC og 3D print.
- Styring av vev er oppgradert, oppdateringer til styring av 2 keramikk ovner er bestilt og nye mac'er til redigering av lyd og video er bestilt.
- Det er gjennomført en samling med hele seksjonen for diskusjon av kvalitet og HMS
- Det er en større forståelse for at økonomisk ramme og tjenestetilbud hører sammen.

##### Kan bli bedre:

- Handtering av ekstraengasjerte er tungvint og tar mye tid (ingen forbedring fra i fjor).
- Det finnes fortsatt behov for bedre dagsaktuell informasjon fra verksteder til studenter, prosjektet med innføring av Canvas går for sakte
- En løsning til drift av systemet for studentbetalinger er funnet men ikke implementert. Arbeid med kjemikalierregistrering går litt for sakte.
- Informasjon på rutiner og tjenester ved scenekunst bør være bedre

## Plan 2019

### Seksjonen

- Å sette i gang større vedlikeholdsprosjekt som har vært utsatt på flere år, spesielt orkestergraven og dimmere på scenene (overført fra 2018)
- Å jobbe videre med forbedringer til ventilasjonssystem på de fleste verksteder som produsere støv og avgasser

### Fellesverksteder

- Å implementere et system for å registrere aktivitet på verksteder
- Å etablere informasjonssider om sceneteknisk
- Å implementere et system for dagsaktuelle informasjon (Canvas eller annet) (fra 2018)
- Å fullføre prosjektet med omorganisering av medialabben

### Scenekunst

- Å fullføre implementering av nye system for handtering av master prosjekt (fra 2018 – bedre men ikke ferdig)
- Å komme videre med større vedlikeholdsprosjekt som har vært utsatt på flere år, spesielt orkestergraven og dimmere på scenene
- Å se på arealressurser over verkstedene med hensyn å etablere bedre arbeidsplasser for det tekniske personalet (fra 2018)
- Å gjøre ferdig en «handbok» som dokumenterer servicenivå, prosesser og rutiner på scenekunst
- Plan for grunnutrustning for lys på scenene

## Utviklingsmål

Utviklingsmål er ikke endret fra 2018

- Å finne fram til et system som gjør det mulig å definere prioriteringer i samarbeid med fagavdelingene; og med bakgrunn i dette, skape en strategi for utvikling av fellesverksteder og scener
- Det er behov å avklare forholdet mester / fag
- Utvikling av verksteder rundt prosjekttorget (med CNC) for å få til bedre effektivitet og arealutnyttelse. Dette bygger på arbeidet med tre og metall notert under mål for 2018