

Vedlegg 4 – Grunnlag for rektors akkrediteringsvedtak

Det vises til saksnotat hvor det fremgår at en double-degree avtale innebærer et akkrediteringsvedtak. Det må i henhold til UH-loven §3-1 foreligge en dokumentasjon for vurderingen når det gjelder akkreditering av studietilbud:


«(3) Utdanningsinstitusjoner som er akkreditert etter § 3-3 første og annet ledd, kan selv akkreditere nye studietilbud i samsvar med sine faglige fullmakter. Institusjonenes akkrediteringer skal bygge på standarder og kriterier som nevnt i første ledd¹, og vurderingen av studietilbud skal være dokumentert.»

Rektor har lagt følgende vurderinger til grunn for sitt vedtak:

Samarbeidsinstitusjon	Faglig profil Vurdering av om faglig profil på samarbeids-institusjonens masterprogram samsvarer med Kunsthøgskolens akkreditering (fagområdet kunst) og med Kunsthøgskolens vedtatte masterprogram i teater (innhold, oppbygging, sluttlæringsutbytte)	Selvstendig fordypning Vurdering av om samarbeidsinstitusjonens studieprogram innebærer en selvstendig fordypning på 30-60 studiepoeng innen utøvende eller skapende kunst	Vedlegg Grunnlag for vurdering (vedlegg, lenke eller liknende)
Université libre de Bruxelles	Programmet fokuserer på å bygge kunnskap, metodikk og komparative tilnærminger til scenekunst, gjennom å tilby verktøy for kritisk analyse, produksjon og pedagogikk. Dette er i samsvar med KHIOS akkreditering, og dagens MA-program på TH.	En viktig del av programmet handler om personlig fordypningsarbeid, samt direkte kontakt med kunstfeltet. En praksisbasert workshop samt obligatorisk praksisperiode skaper solid basis for dette.	https://www.ulb.ac.be/programme/en/MA-ARTS/index.html
University of the Arts, Theatre Academy, Helsinki	Programmet fokuserer på å skape forestillinger og dramatiske tekster, med fokus på å utvikle kunstnerisk signatur og forskningsbasert holdning. Dette er i samsvar med KHIOS akkreditering, og dagens MA-program på TH.	Studiet er individuelt lagt opp med tanke på uavhengig arbeid under veiledning av en eller flere veiledere.	https://www.uniarts.fi/en/teak/degree-programme-dramaturgy
Université Paris Nanterre	Programmet utdanner profesjonelle innen iscenesettelse og dramaturgi. Dette er i samsvar med KHIOS akkreditering og dagens MA-program på TH	I programmets år 2 er viet til selvstendig arbeid + en liten modul med forberedelser. (24 +6 ECTS)	https://www.parisnanterre.fr/offre-de-formation-/master-arts-lettres-langues-br-mention-theatre-br-parcours-theatre-mise-en-scene-et-dramaturgie-414554.kjsp

¹ Akkreditering forstås i denne loven som en faglig bedømming av om en høyere utdanningsinstitusjon eller et studietilbud fyller standarder og kriterier gitt av departementet og NOKUT. Akkreditering er et vilkår for å kunne tilby høyere utdanning. Akkrediterte studietilbud skal være i samsvar med Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk. [...]

<p>J. W. Goethe-Universität, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft,</p>	<p>Programmet utdanner profesjonelle innen dramaturgi. Dette er i samsvar med KHIOS akkreditering og dagens MA-program på TH</p>	<p>Programmet er individuelt lagt opp med høy grad av selvstendighet og involvering i teaterpraksis.</p>	<p>http://www.uni-frankfurt.de/35791960?</p>
---	--	--	--



Vurdering av rektor Jørn Mortensen
Dato 07.09.2018