**KUNSTHØGSKOLEN I OSLO**

**DOKTORGRADSPROGRAMMET**

**SØKNAD OM BEDØMMELSE**

jf. § 13 Forskrift om graden philosophiae doctor (ph.d) i kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen i Oslo

|  |
| --- |
| Navn |
| Prosjekttittel |

**VEDLEGG 9. Redegjørelse for eventuelle rettslige og etiske problemstillinger og hvordan disse er avklart, jf. forskrift §6-1 Dokumentasjon av opphavsrettslige og andre nødvendige tillatelser bør legges ved.**

(Språk i dette vedlegget må være slik at det kan leses av bedømmelseskomité)

Fra forskriften, § 6-1. Vilkår for opptak

Redegjørelse for eventuelle rettslige og etiske problemstillinger som prosjektet reiser, og hvordan disse kan avklares. Det skal fremgå av søknaden om prosjektet er avhengig av tillatelse fra forskningsetiske komiteer eller andre myndigheter eller fra private (informanter, pasienter, foreldre etc.). Slike tillatelser bør om mulig legges ved søknaden.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Det kunstneriske doktorgradsresultatet** | **Eventuelle rettslige og etiske problemstillinger** | **Hvordan disse er avklart** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Retningslinjer for forskningsintegritet og god forskningspraksis ved Kusthøgskolen.**

Det vises til «Retningslinjer for forskningsintegritet og god forskningspraksis ved Kunsthøgskolen i Oslo». Formålet med disse retningslinjene er å bistå forskersamfunnet med å innfri dette ansvaret og å etablere et rammeverk for selvregulering. Retningslinjene uttrykker faglige, etiske og juridiske forpliktelser. Se nærmere [her](https://khio.no/intranett/for-ansatte/kunstnerisk-utviklingsarbeid-og-forskning#forskingsintegritet).

Spesielt om personvern i forskning:
Det vises også til retningslinjenes vedlegg om personvern i forskning. Forskeren skal respektere forskningsdeltakernes autonomi, integritet, frihet og medbestemmelse.

Dette gjelder både for forhold knyttet til:

* Forskning med personopplysninger – personopplysningsloven
* Personvern og forskningsetikk

Se nærmere [her](https://khio.no/intranett/for-ansatte/kunstnerisk-utviklingsarbeid-og-forskning#personvern-i-forskning).

Som støtte til å sikre dette har Kunsthøgskolen i Oslo et personvernombud og inngått avtale med Norsk senter for forskningsdata (NSD). Avtalen gir tilgang til en plattform og et meldingsarkiv som kan bistå forskeren med å identifisere mulige personvernutfordringer knyttet til prosjektet. NSD vil også vurdere om det er nødvendig å gjennomføre en personvernkonsekvensvurdering (DPIA) for prosjektet og i så fall bistå med dette.

Når et prosjekt involverer personopplysninger må forskeren som er ansvarlig (prosjektleder) registrere prosjektet før prosjektstart i NSD-plattformen for å sikre at kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning utføres i tråd med personopplysningsloven.

[Lenke til registrering, rådgivning og veiledning finnes her](https://www.nsd.no/personverntjenester/fylle-ut-meldeskjema-for-personopplysninger).

Merk: Retningslinjene krever NSD melding før prosjektstart når et prosjekt involverer personopplysninger. For å sikre etterlevelse må også prosjekt som var påbegynt før innføring av krav om NSD melding meldes, dersom prosjektet involverer personopplysninger.

Sted/dato: Kandidatens signatur: