



## STYRESAK

Saksnr.: 15/19

**Viserektor for kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning og doktorgradsprogram –  
forslag til utlysningstekst og innstillingsutvalg**

---

Til:	Styret
Fra:	Direktøren
Dato:	22.02.2019
Saksbehandler:	Seksjonssjef for virksomhetsstyring Pål Stephensen og Teamleder for forskningsadministrasjon Torben Lai

---

### Saksdokumenter:

- Saksutredning
- Vedlegg 1: Forslag til stillingsutlysning

### Saksutredning

#### Bakgrunn

Styret har fastsatt følgende i strategiplan for 2017-22:

«Vi skal styrke rektoratet med en viserektor for kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning. Viserektorfunksjonen skal sikre et institusjonsstrategisk grep på forskningen på institusjonsnivå.»

Som oppfølging, vedtok styret i S-sak 22/17 som en foreløpig løsning å opprette en prosjektstilling som forskningsleder knyttet til rektoratet. Prosjektstillingen er knyttet til rektoratets funksjonstid, det vil si fram til 31.07.2019. Hensikten med denne løsningen var å få etablert funksjonen og forberedt synkronisering av funksjonen, slik at den kan følge rektoratets åremålsperiode fremover.

I denne sak legges fram forslag til utlysningstekst for viserektor. Funksjonen er sentral både når det gjelder oppbyggingen av doktorgradsprogrammer, men også når det gjelder søknader om eksterne forskningsmidler og planlegging av KUF-ukene. Derfor er det svært viktig å unngå et opphold i funksjonen.

Det foreslås at stillingen lyses ut nå, slik at innstillingsprosessen kan gjennomføres og ledes av påtroppende rektor. Dette skal sikre at påtroppende rektor kan få eierskap til tilsettingsprosessen for stillingen i vedkommendes rektorperiode. Hensikten er samtidig at funksjonen som viserektor kan være på plass samtidig med at nytt valgt rektorpar påbegynner sin rektoratperiode.

### **Forslag til utlysningstekst**

Rektor Jørn Mortensen har laget et utkast til stillingsbeskrivelse basert på den utlysningsteksten som lå til grunn for utlysning av prosjektstillingen som forskningsleder. Det er gjort justeringer basert på erfaringer i perioden med forskningsleder. Utkastet er sendt til dekaner. Hovedtillitsvalgte har fått forslaget med mulighet for innspill i forbindelse med IDF-møte i forkant av styremøtet. Justert utkast basert på disse innspillene er vedlagt styresaken Utlysningsteksten omtaler de sentrale funksjonene på institusjonsnivå knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning samt ansvar for doktorgradsprogrammet (se vedlegg 1).

Stillingen foreslås benevnt på norsk:

- langform: Viserektor for kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning og doktorgradsprogram
- kortform: Viserektor for forskning

Stillingen foreslås benevnt på engelsk:

- langform: Vice-Rector for Artistic Research, Research and Doctoral Programme
- kortform: Vice-Rector for Research

Stillingen utlyses som åremålsstilling som følger rektorperioden på 4 år. Stillingen som viserektor inngår i rektoratet på samme måte som prorektor, slik at hjemmel for utlysning på åremål følger av UH-loven:

§ 6-4. Ansettelse på åremål

(1) Ansettelse på åremål kan benyttes for:

[...]

c) prorektor

Stillingen vil kreve formell kunsthøgskolelig førstekompetanse (fortrinnsvis på professornivå) for å sikre legitimitet til funksjonen.

Det finnes ikke en egen stillingskode som pro- eller viserektor. Derfor foreslås bruk av stillingskoden 1111 Forskningssjef, slik som i dag for prosjektstillingen som Forskningsleder.

### **Forslag til innstillingsutvalg**

Kunsthøgskolens personalreglement fastsetter sammensetting av innstillingsutvalg ved ansettelse av dekaner. Stillingen som viserektor er en stilling som skal samarbeide tett med å rekruttere, utvikle og følge opp forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid på institusjonsnivå og i samråd med dekaner. Det foreslås derfor at dekan oppnevnt blant dekanene erstatter høgskoledirektør i utvalget for stillingen. Innstillingsutvalget foreslås i tillegg utvidet med stipendiatobservatør, da forskningsleder vil ha ansvar for faglig koordinering av skolens stipendiater inklusiv ledelse av stipendiatforum og utvikle skolens undervisningstilbud til stipendiatene.

### **Rettslig grunnlag**

Kunsthøgskolens personalreglement §37:

Innstillingsutvalget sammensettes etter dette slik:

- NN, påtroppende rektor (Innstillingsutvalgets leder)

- NN, eksternt styremedlem
- NN, dekan (oppnevnt etter forslag fra dekaner)
- NN, representant for ansatte i undervisnings- og forskningsstillinger (oppnevnt av arbeidsgiver)
- NN, representant i undervisnings- og forskerstillinger (oppnevnes av Forskerforbundet)
- NN, stipendiat, observatør i utvalget (oppnevnt av stipendiatene i fellesskap)

Forslag til navn vil foreligge til styremøtet.

Påtroppende rektor leder innstillingsutvalget og avgir innstilling, jfr. UH-loven §11-1 (6). Innstillingsutvalget utgjør intervjugruppen og får innstillingen til gjennomgang. Seksjon for virksomhetsstyring kvalitetssikrer innstillingen før den legges frem for styret.

#### **Økonomiske/administrative konsekvenser:**

Det kreves en stillingsressurs på 100%. Dette er allerede innarbeidet i vedtatt budsjett for 2019.

Øvrige ressurser som kontor og midler til gjennomføring av Doktorgradsprogrammet, KUF-uke og liknende er også innarbeidet for prosjektstillingen som forskningsleder.

Det er derfor ikke nye økonomisk/administrative konsekvenser av vedtaket.

#### **Forslag til vedtak**

Styret vedtar å kunngjøre stillingen som viserektor for kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning og doktorgradsprogram ved Kunsthøgskolen i Oslo i henhold til forslag til utlysningstekst.

Stillingen lyses ut som 4-årig åremål og følger rektoratets funksjonstid fra 1.8.2019 til 31.7.2023.

Styret godkjenner forslaget til sammensetning av Innstillingsutvalg for stillingen:

- NN, påtroppende rektor (Innstillingsutvalgets leder)
- NN, eksternt styremedlem
- NN, dekan (oppnevnt etter forslag fra dekaner)
- NN, representant for ansatte i undervisnings- og forskningsstillinger (oppnevnt av arbeidsgiver)
- NN, representant i undervisnings- og forskerstillinger (oppnevnes av Forskerforbundet)
- NN, stipendiat, observatør i utvalget (oppnevnt av stipendiatene i fellesskap)

Stillingen som viserektor får følgende benevnelse på norsk:

- langform: Viserektor for kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning og doktorgradsprogram
- kortform: Viserektor for forskning

Stillingen som viserektor får følgende benevnelse på engelsk:

- langform: Vice-Rector for Artistic Research, Research and Doctoral Programme
- kortform: Vice-Rector for Research