**Søknad om midler fra KUF-utvalget**(Utvalg for kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning)

**Skjema 1:** **KUF-PROSJEKT**

|  |
| --- |
| **Prosjektittel:** Tittel |
| **Kort sammendrag av prosjektet** (inntil 500 tegn inkludert mellomrom)Teksten offentliggjøres på Kunsthøgskolens webside og i CRIStin  |
| **Personopplysninger** |
| NavnFornavn Etternavn | StillingStillingstittel | StillingsprosentTall |
| E-postFornavn.Etternavn@khio.no | TelefonTelefonnummer | Websidewww.xyz.no |
| FagområdeF.eks. Metall- og smykkekunst | FagavdelingF.eks. Kunst og håndverk |
| **Samarbeidspartner(e)** (medarrangør) |
| NavnFornavn Etternavn | StillingStillingstittel |
| FagområdeF.eks. Komposisjon | Institusjon og fagavdelingF.eks. Norges musikkhøgskole, Fagseksjon for musikkteori, komposisjon og musikkteknologi |
| NavnFornavn Etternavn | StillingStillingstittel |
| FagområdeF.eks. Komposisjon | Institusjon og fagavdelingF.eks. Norges musikkhøgskole, Fagseksjon for musikkteori, komposisjon og musikkteknologi |

|  |
| --- |
| **Tematikk og målsettinger** (inntil 2000 tegn inkludert mellomrom)* *Prosjektets tematikk og problemstillinger*
* *Prosjektets avgrensinger, intensjoner og forventede kunstneriske resultat*
* *Prosjektets muligheter for nyskaping*
 |
| **Kontekst** (inntil 1000 tegn inkludert mellomrom)* *Hvilke faglige sammenhenger inngår prosjektet i?*
* *Forholder prosjektet seg til bestemte fagfelt, kunstnere eller designere, kunst- eller designretninger, tradisjoner, diskurser, eller lignende nasjonalt eller internasjonalt? Hvordan påvirker/inspirerer de i så fall dette prosjektet?*
 |
| **Arbeidsmetode og aktiviteter** (inntil 1000 tegn inkludert mellomrom)* *Hvilke metoder, arbeidsmåter, prosesser, undersøkelser og aktiviteter benytter prosjektet seg av, og hvordan relaterer de seg til prosjektets tematikk?*
* *Er det kunstneriske og metodiske utfordringer og risikoer i prosjektet?*
* *Etiske og miljømessige forhold og vurderinger.*
 |
| **Resultat, dokumentasjon og refleksjon** (inntil 1500 tegn inkludert mellomrom)* *Hvilke kunstneriske og/eller teoretiske resultater leder prosjektet frem til, og i hvilke sammenhenger er de tenkt presentert og delt?*
* *Hvordan arbeides det med dokumentasjon i prosjektet, og hvordan formidles dokumentasjonen?*
* *Hvordan arbeider prosjektet med refleksjon, og hvordan formidles og deles refleksjon?*
* *(Dokumentasjon og refleksjon skal også samles og arkiveres i Kunsthøgskolen i Oslo sitt vitenarkiv KHIODA)*
 |
| **Institusjonstilknytning (**inntil 1000 tegn inkludert mellomrom)* *Hvilken verdi vil prosjektet ha for fagmiljø, undervisning og KUF ved Kunsthøgskolen i Oslo?*
* *Er prosjektet også av verdi for andre fagligmiljøer?*
 |
| **Tidsplan** (milepæler) |  dato start |  dato slutt |
| Forarbeid (planlegging) – beskriv aktivitet | Dato | Dato |
| Gjennomføring og dokumentasjon – beskriv aktivitet | Dato | Dato |
| Etterarbeid (formidling og registrering) – beskriv aktivitet | Dato | Dato |

**Budsjett**

*Utgifter*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hva | Beskrivelse | sum NOK |
| Varer/utstyr | Vare 1 | Sum i kroner |
| Vare 2 |  |
|  |  |
| Tjenester, teknisk assistanse |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Reise |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Opphold |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Frikjøp av tid |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Annet |  |  |
|  |  |
|  |  |
| ***Totale utgifter*** | Sum i kroner |

*Inntekter*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hva | Tilskudd bekreftet | sum NOK  |
| Tilskudd fra... | Avtaledato | Sum i kroner |
|  |  | Sum i kroner |
|  |  |  |
|  |  |  |
| *Totale inntekter* | Sum i kroner |
| **Søknadssum KUF-utvalget** | Sum i kroner |

*Kommentarer til budsjettet*

|  |
| --- |
| Kommentarer |

Skjemaet sendes innen søknadsfristen **1. april** i vårsemesteret og **1. oktober** i høstsemesteret til **postmottak@khio.no**