

# curriculum vitae

---



Navn Stefan Herheim  
E-Mail stefanherheim@web.de  
Adresse Brunnenstrasse 11a  
10119 Berlin  
Tyskland  
Telefon/Fax +49 (0)30 44 03 57 42  
Mobil +49 (0)170 186 53 23  
Født 13. mars 1970 i Oslo  
Statsborgerskap Norsk

---

## Utdannelse

- 1999 – 1994 Hochschule für Musik und Theater, Hamburg  
5-årig diplomstudium i Musiktheaterregie (summa cum laude)
- Mars 1996 Istituto di lingua e cultura italiana, Firenze  
Fireukers språkkurs i italiensk
- 1994/93 Goethe-Institut  
Ettårig språkkurs i tysk
- 1994 – 1992 Statens ressurs- og voksenopplæringscenter  
Videregående kurs I og II
- 1988 – 1986 Foss videregående skole, musikklinjen  
Grunnkurs og videregående kurs I  
Hovedinstrument: Cello  
Cellolærer: Tove Sinding-Larsen
- 1987 – 1984 Bærum kommunale musikkskole  
Kammermusikundervisning hos Wolfgang Plagge
- 1986 – 1982 Deltager på diverse Kammer- og Symfonieorkesterkurs
- 1986 – 1977 Ammerud barne- og ungdomsskole  
Grunnskole
- 1986 – 1977 Privat celloundervisning hos Zbignew Suboch. Mesterklasser med Franz Helmerson, Åge Kvalbein og Truls Otterbech Mörch
- 1982 – 1977 Guttessopran i St. Hallvardguttene

---

## Yrkeserfaring innen kunst og kultur

- Siden 1999 Freelance operaregissør med oppdrag på et stort antall europeiske operahus
- Scenograf og lysdesigner for et antall produksjoner i egen regi
- Gjestedosent og foredragsholder ved høyskoler, universiteter og seminarer i Tyskland og Norge
- Medlem i ulike utvalg, konkurranse-juryer og råd
- 1994 – 1992 Goethe-Institut, Oslo:  
Resepsjonist
- 1994 – 1989 Statens Operahøgskole:  
Regiassistent, produsent og scenograf for diverse operaproduksjoner
- 1992 –1988 Grunnlegger og leder av dukketeaterfrigruppen „Operamarionettene“
- 1993 – 1986 Leder av og cellist i klaverkvartettet „Barockokko“
- 1994 – 1983 Den Norske Opera:  
Ansvarlig for tekstmaskin  
Diverse statist- og barneroller

---

## Operaproduksjoner

- Berg: Wozzeck Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf, 2017
- Rossini: La Cenerentola Den Norske Opera & Ballett, 2017  
Opéra Lyon, 2017
- Tschaikowsky: Pique Dame Dutch National Opera & Ballett, Amsterdam, 2016
- Mozart: Le nozze di Figaro Staatsoper Hamburg, 2015
- Offenbach: Les contes  
d'Hoffmann Bregenzer Festspiele, 2015  
Det Kongelige Teater, København, 2017
- Verdi: Les vepres siciliennes Royal Opera House Covent Garden, 2013  
Det Kongelige Teater, København, 2015
- Wagner: Die Meistersinger von  
Nürnberg Salzburger Festspiele, 2013  
Opéra National de Paris (Bastille), 2015
- Puccini: Manon Lescaut Oper Graz, 2012  
Sächsische Staatsoper, Dresden, 2013  
Aalto-Theater Essen, 2014

Händel: Xerxes	Komische Oper Berlin, 2012 Festspillene i Bergen, 2012 Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf, 2013 Oper Graz, 2015
Puccini: La Bohème	Den Norske Opera & Ballett, 2012
Tschaikowsky: Eugen Onegin	Dutch National Opera & Ballett, Amsterdam, 2011
Strauss: Salome	Salzburger Osterfestspiele, 2011 Den Norske Opera & Ballett, 2013 Det Kongelige Teater, København, 2016
Berg: Lulu	Det Kongelige Teater, København, 2010 Den Norske Opera & Ballett, 2011 Sächsische Staatsoper, Dresden, 2012
Wagner: Tannhäuser	Den Norske Opera & Ballett, 2010
Strauss: Der Rosenkavalier	Staatsoper Stuttgart, 2009
Wagner: Lohengrin	Deutsche Staatsoper unter den Linden, Berlin, 2008
Dvorak: Rusalka	Theatre de la Monnaie, Brüssel, 2008 og 2012 Oper Graz, 2009 Sächsische Staatsoper, Dresden, 2010 Gran Teatro del Liceu, Barcelona, 2012 Opéra Lyon, 2014
Wagner: Parsifal	Bayreuther Festspiele, 2008, 2009, 2010, 2011 og 2012
Mozart Don Giovanni	Aalto-Theater Essen, 2007
Bizet: Carmen	Oper Graz, 2006 og 2009
Wagner: Das Rheingold	Latvian National Opera, 2006 Festspillene i Bergen, 2006 Festival Internacional de Música de Macau, 2013
Verdi: La forza del destino	Deutsche Staatsoper unter den Linden, Berlin, 2005
Händel: Giulio Cesare	Den Norske Opera, 2005 og 2008
Puccini: Madama Butterfly	Volksoper Wien, 2004
Mozart: Die Entführung aus dem Serail	Salzburger Festspiele, 2003, 2004 og 2006
Bellini: I Puritani	Aalto-Theater Essen, 2003
Verdi: Don Carlo	Landestheater Linz, 2003
Werner: Der Jude von Malta	Biennale für Zeitgenössisches Musiktheater, München, 2002
Mozart: Così fan tutte	Folkoperan, Stockholm, 2002
Wagner: Tannhäuser	Landestheater Linz, 2001

Verdi: Falstaff	Oldenburgisches Staatstheater, 2001
Mozart: Così fan tutte	Statens Operhøgskole, Oslo, 2001
7 Komponisten über Frauen über Grenzen	Hochschule für Musik und Theater Hamburg, 2000 Biennale für Zeitgenössisches Musiktheater, München, 2000
Mozart: Così fan tutte	Vanemuine Teater, Tartu, 2000
Mozart: Die Zauberflöte	Oldenburgisches Staatstheater, 1999
Mozart: Die Zauberflöte	Hochschule für Musik und Theater Hamburg, 1999
Galuppi: Il filosofo del campagna	Operahøgskolen, Oslo, 1998
Berté: Jomfruburet	Ludelhaven i Sandfjord, 1997

---

## Undervisnings-, foredrags-, rådgiver- og juryvirksomhet

- Juni 2017 Hochschule für Musik Karlsruhe:  
Femdagers offentlig mesterkurs for regi- og sangstudenter, med avsluttende visning av utdrag fra Mozarts opera „Idomeneo“
- November 2016 KHIO - Operahøgskolen:  
Seksdagers workshop for sangstudenter, med avsluttende offentlig visning av utdrag fra Mozarts opera „Don Giovanni“ på Den Norske Opera & Ballett
- August 2015 Akademie Musiktheater Heute, Deutsche Bank Stiftung:  
Medlem av juryen for utvalget av stipendiat for 2017 og 2018
- Februar 2014 Humboldtuniversität zu Berlin:  
Foredrag „Alte Kunst in neuer Regie“, holdt i forelesningsrekken „Die Steffens-Reihe“
- Mars 2014 Norsk-Tysk Selskap i Oslo:  
Foredrag „Alte Kunst in neue Regie“
- Mai 2014 RING-Award 2014, Graz  
Æresgjest og rådgiver for kandidatene i regi-konkurransens finale
- August 2014 KHIO - Operahøgskolen:  
Seksdagers workshop for sangstudenter, med avsluttende visning av utdrag fra Monteverdis opera „L'incoronazione di Poppea“ på Den Norske Opera & Ballett
- April 2013 Università Ca' Foscari di Venezia:  
Forelesning „Wagner kontra Wagner“
- August 2013 Kunsthøgskolen i Oslo: Semesteråpningstale
- Juni 2012 Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin  
Firedagers workshop for regi- og sangstudenter. Tema: Die Rhetorik Händels

- Juni 2012** Deutsches Hygiene-Museum Dresden:  
Foredrag „Oper als Passion“, holdt i forelesningsrekken „Trilogie der Leidenschaft“
- Februar 2011** Universitetet i Oslo: Foredrag „Bergs Lulu“, holdt i forelesningsrekken „Modernismen“  
Kunsthøgskolen i Oslo/Den Norske Opera & Ballett: Moderasjon av paneldebatt i forbindelse med Internasjonalt Operaforum 2011
- Juni 2009** Hochschule für Musik und Theater, Hamburg:  
Tredagers mesterkurs for registudenter. Thema: Wagner-Dramaturgie
- Våren 2008** Rådgiver for administrerende direktør ved Den Norske Opera & Ballett, Tom Remlov, og medlem av rådet for å finne ny operasjef
- Januar 2008** RING-Award, Graz 2008  
Æresgjest og rådgiver for kandidatene til regi-konkurransens semifinale
- Oktober 2007** KHIO - Operahøgskolen:  
Tolvdagers workshop for sangstudenter, med avsluttende offentlig visning av utdrag fra Mozarts opera „Tryllefløyten“
- Juni 2005** Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin:  
Tredagers workshop for registudenter. Thema: Die Dramaturgie des deutschen Singspiels
- September 2001** Musiktheaterseminar Neumarkt:  
Syvdagers workshop for sangere, med offentlig visning av musikkteaterkavalkaden „Orpheus vor Gericht“
- Mars – mai 2001** Statens Operahøgskole:  
Regi og scenografi for eksamensforestilling med fire offentlige visninger av Mozarts opera „Cosi fan tutte“ i Oslo
- Februar/mars 1998** Statens Operahøgskole:  
Regi og scenografi for studentforestilling med to offentlige visninger av Galuppis opera „Il filosofo del campagna“ i Oslo
- 2017 – 1998** Deltager i diverse paneldebatter, symposier og arrangementer i anledning av festspill, jubileer og kongresser - bla. i forbindelse med Opera Europa, Salzburger Festspiele, Bayreuther Festspiele, Bregenzer Festspiele, Festspillene i Bergen, Deutsche Oper Berlin, Kunstakademie Berlin, Richard Wagner Verband Berlin, RING- Award Graz, Wagner Forum Graz, ORF Wien

---

## Priser, utmerkelser og stipend

- 2014** Laurence Olivier Awards: Best new opera production 2013
- 2013** Anders Jahres Kulturpris (NOK 500.000)
- 2013** International Opera Awards: Nomination for Best Director 2013
- 2010** Internationaler Opernzeitschrift Opernwelt: Regisseur des Jahres

- 2009 Norges Musikkritikerpris
- 2009 Internationaler Opernzeitschrift Opernwelt: Regisseur des Jahres
- 2007 Internationaler Opernzeitschrift Opernwelt: Regiesseur des Jahres
- 2004 Götz-Friederich-Regiepreis (€ 5.000)
- 2000 Fond for utøvende kunstnere: Reise- og utdanningsstipend (NOK 18.000)
- 1994 – 1999 Lånekassens Kunstfagstipend
- 1989 Den Norske Operas Pris til Thorbjørn Egners Minne (NOK 25.000)

---

## Presse og dokumentasjon

- 2017 – 1996
- Foruten et stort antall anmeldelser av forestillingene, foreligger det mange omfattende intervjuer og artikler om min person og kunstneriske virksomhet i internasjonal presse
  - Et antall akademiske essays og hovedoppgaver som analyserer mine iscenesettelser
  - Egne tekster knyttet til disse, samt egne bearbeidelser og oversettelser av operalitteratur, utgitt av teatrene forestillingene ble laget for
  - Et større antall TV- og radio-opptak av mine oppsettninger, hvorav åtte foreligger i handel på DVD/Blue-Ray (Decca, Opus Arte, Euroarts og Unitel Classica). Flere er prisbelønte og har tilleggsmaterial som gir innblikk i prøveprosessene
  - Flere filmer i TV- og kinoformat, delvis basert på mine operaproduksjoner, bla. „Wagner and me“ av Stephen Fry (2010) og „L'Opera de Paris“ av Jean-Stéphane Bron“ (2017)

---

## Språk

norsk, tysk, engelsk  
italiensk, fransk

perfekt muntlig og skriftlig  
begrenset