



# ÅRSSTUDIUM I OPERA OPPTAK TIL STUDIEÅRET 2018/2019

## OBLIGATORISK SØKNADSVEDLEGG

Søknadsfrist: 1. februar 2018 (kl. 23:59)

Fylles ut elektronisk, lagres (som «AROP2018-soknadsvedlegg.pdf») og lastes opp i SøknadsWeb: <https://fsweb.no/soknadsweb/login.seam?inst=khio>

Vennligst les søknadsveiledningen på side 3 og 4 grundig før du fyller ut dette søknadsvedlegget.

### Personopplysninger

Etternavn	Fornavn (og mellomnavn)	6-sifret søkernummer*
-----------	-------------------------	-----------------------

\*Søkernummer finner du i e-postkvitteringen du mottar etter å ha registrert deg på SøknadsWeb

### Norskkunnskaper (se veiledning på side 3)

Test/utdanning/kurs	Resultat	Dato
Deltar du på norsk kurs for tiden eller kan du dokumentere norskkompetanse på annen måte? (Vennligst gi utfyllende informasjon)		

### Engelskkunnskaper (se veiledning på side 3)

Test/utdanning/kurs	Resultat	Dato
Deltar du på engelsk kurs for tiden eller kan du dokumentere engelskkompetanse på annen måte? (Vennligst gi utfyllende informasjon)		

### Grad/utdanning

Grad/utdanning	Lærested	Tidsrom (år start – år slutt)
Grad/utdanning	Lærested	Tidsrom (år start – år slutt)

### Relevant scenisk praksis (unntatt praksis i utdanning):

Arbeidsgiver:	Opera/rolle:	Tidsrom:

### Historikk

Har du søkt Kunsthøgskolen i Oslo tidligere? Oppgi år og studium:

--

Ønsker du pianist? (Noter til pianist må medbringes)

Ja <input type="checkbox"/>	Nei, jeg har egen pianist <input type="checkbox"/>
-----------------------------	--



**Begrunnelse for å søke på studiet og framtidsplaner:**

**Stemmetype og program til opptaksprøve**

Stemmetype:

Du skal forberede til sammen 4 arier/scener av ulike karakterer. Repertoaret skal dekke minst to forskjellige epoker og minst to ulike språk. Alle verk skal fremføres på originalspråket.

**Arier/scener (fyll ut)**

1. [selvvalgt arie til 1. prøve]:
2.
3.
4.

**Resitativ – velg ett fra listen (kryss av):**

Sopran:			
<input type="checkbox"/>	"E Susanna non vien!" (La Contessa)	Le Nozze di Figaro	W.A. Mozart
<input type="checkbox"/>	"Temerari... Come scoglio" (Fiordiligi)	Cosi Fan Tutte	W.A. Mozart
<input type="checkbox"/>	"Quando avran fine omai?" (Ilia)	Idomeneo	W.A. Mozart
Alt/mezzosopran:			
<input type="checkbox"/>	"C'est toi" (Carmen)	Carmen (finale 4. akt)	G. Bizet
<input type="checkbox"/>	"O Dei, che smania è questa" (Sesto)	La Clemenza di Tito	W.A. Mozart
<input type="checkbox"/>	"Ah, giacche son tradito" (Farnace)	Mitridate, re di Ponto	W.A. Mozart
Tenor:			
<input type="checkbox"/>	"Lunge da lei" (Alfredo)	La Traviata	G. Verdi
<input type="checkbox"/>	"Che orror! che tradimento!" (Tito)	La Clemenza di Tito	W.A. Mozart
Baryton:			
<input type="checkbox"/>	"Tutto è disposto" (Figaro)	Le Nozze di Figaro	W.A. Mozart
<input type="checkbox"/>	"Hai già vinta la causa" (Il Conte)	Le Nozze di Figaro	W.A. Mozart
Bass:			
<input type="checkbox"/>	"A te l'estremo addio" (Simon Boccanegra)	Simon Boccanegra	G. Verdi
<input type="checkbox"/>	"I rage, I melt, I burn" (Polyphemus)	Acis and Galatea	G.F. Handel



## Sjekkliste

### Jeg har lastet opp følgende dokumenter i SøknadsWeb (sett kryss):

Se veiledningen på neste side for nærmere informasjon.

Kryss av	Dokument	Filnavn	Format	Dokumentkategori i SøknadsWeb
	Søknadsvedlegg (dette dokumentet)	<i>AROP2018-soknadsvedlegg.pdf</i>	PDF	<i>Vitnemål/ karakterutskrift</i>
	Vitnemål/dokumentasjon på utdanning	<i>Vitnemål.pdf</i>	PDF	<i>Andre dokumenter</i>
	Dokumentasjon av norskkunnskaper	<i>Norsk.pdf</i>	PDF	<i>Andre dokumenter</i>
	Dokumentasjon av engelskkunnskaper	<i>Engelsk.pdf</i>	PDF	<i>Andre dokumenter</i>
	Et representativt portrettbilde av deg selv*	<i>Portrett.jpg</i>	JPEG	<i>Andre dokumenter</i>

\*Bildet må være av nyere dato. Ansiktet skal dekke mesteparten av portrettbildet.

### Erklæring

I det du søker erklærer du samtidig at all informasjon som du har registrert er korrekt og at dokumenterte arbeider og øvrige dokumenter er dine egne. Videre erklærer du at e-postadressen som du har oppgitt på SøknadsWeb, blir lest av deg. Du er ansvarlig for å lese det som sendes av opptaksinformasjon fra Kunsthøgskolen i Oslo til denne e-postadressen.



## SØKNADSVEILEDNING

For å søke på studiet må du registrere deg på nettportalen  
SøknadsWeb: <https://fsweb.no/soknadsweb/login.seam?inst=khio>.

- Registrer personopplysninger
- Velg opptak (knapp)
- Velg søknadsalternativ (nedtrekksmeny)
- Last opp dokumenter

### Opptakskrav

Opptak skjer på grunnlag av formell utdanning og opptaksprøver. Studiet forutsetter fullført musikkutdanning på høghskolenivå av minst to års varighet (120 studiepoeng). Studenter som tas opp til studiet, må vise et særlig talent for musikkdramatisk uttrykk. Søkerne rangeres i forhold til resultatene av opptaksprøvene.

### Norskkunnskaper

Undervisningen foregår normalt på norsk. Søkere som dokumenterer utdanningsbakgrunn (bachelorgrad, videregående skole eller grunnskole) fra nordiske land trenger ikke å fremlegge ytterligere dokumentasjon på norsk språkkompetanse.

Søkere med utdanningsbakgrunn utenfor Norden må dokumentere at de behersker norsk.

Språkkunnskaper i norsk kan dokumenteres med Bergenstesten, <http://www.folkeuniversitetet.no/>, eller med norsk for utlendinger fra universitetene.

Det gis også mulighet å dokumentere norskkompetanse på annen måte enn det som er nevnt over.

Fyll inn detaljer om dokumentasjonen du laster opp på side 1.

### Engelskkunnskaper

Det er en forutsetning at søkere behersker engelsk. Søkere som dokumenterer utdanningsbakgrunn fra nordiske land – eller fra engelskspråklige land – trenger ikke å fremlegge ytterligere dokumentasjon på engelsk språkkompetanse.

Språkkunnskaper i engelsk kan dokumenteres med f.eks. IELTS, <http://www.ielts.org/>, eller TOEFL, <http://www.ets.org/toefl>.

Det gis også mulighet å dokumentere engelskkunnskaper på annen måte enn det som er nevnt over.

Fyll inn detaljer om dokumentasjonen du laster opp på side 1.

### Dokumentopplasting

For at søknaden skal være fullstendig, kreves det at du laster opp et sett med dokumenter. Last disse opp under *Mine dokumenter* i SøknadsWeb. Se detaljer i sjekklisten på side tre og veiledningen på side fire.

Når du laster opp dokumenter, blir du bedt om oppgi fra-dato og til-dato. Dette er først og fremst ment for utdanning. Når det gjelder andre dokumenter, for eksempel det obligatoriske søknadsvedlegget og de kunstneriske arbeidene, kan du sette datoen da filen sist ble endret. Det er bare fra-datoen som er obligatorisk, dette er markert med en rød stjerne. Obs: datoen må være eldre enn dagens dato.

Du kan logge deg på flere ganger og legge til ny informasjon og laste opp nye dokumenter helt fram til og med søknadsfrist-datoen. Når søknadsfristen har gått ut, kan du ikke lenger endre noe i søknaden din.

Obs! På grunn av potensiell ustabilitet i alle typer netjtjenester, ber vi deg laste opp dokumentene dine så fort du har mulighet, ikke vent til noen timer eller minutter før fristen går ut. Skulle SøknadsWeb være nede på et tidspunkt, prøv igjen om en stund.



### Kvittering på e-post

Sjekk at du mottar en kvitteringsmail til e-postadressen du oppga, og les denne grundig. Her finner du søkernummeret, som skal påføres det obligatoriske søknadsvedlegget (nedlastbar PDF). Dersom du ikke mottar kvitteringsmail, har trolig søknaden ikke blitt registrert i datasystemet vårt. Prøv i så fall på nytt.

Har du spørsmål, kan du kontakte [postmottak@khio.no](mailto:postmottak@khio.no). Husk å opplyse om hvilket studium du søker.

### Om opptaksprøvene

Opptaksprøvene til Årsstudium i opera er organisert i tre prøver over fire dager: 8.-11. mars 2018 (uke 10). Søker må være tilgjengelige hele perioden, og det er ikke mulig å bytte tidspunkt.

Til opptaksprøvene skal søkeren forberede til sammen 4 arier/scener av ulik karakter, samt et resitativ fra repertoaret som er fastsatt av Operahøgskolen. Repertoaret skal dekke minst to forskjellige epoker og minst to ulike språk. Alle verk skal fremføres på originalspråket.

1. prøve (dag 1): Søkeren skal fremføre en selvvalgt arie. I tillegg kan opptakskomiteen be om å få høre noe annet fra prøvesangrepertoaret.
2. prøve og (dag 2): Scenisk improvisasjon i gruppe og individuell prøve med sangprofessor.
3. prøve (dag 3-4): Resitativ/scenisk arbeid med regissør, 1-2 arier fra prøvesangrepertoaret, musikalsk arbeid med dirigent samt intervju.

### Informasjon om opptaket

Nærmere informasjon og innkalling til opptaksprøver blir sendt til den e-posten som du oppga da du registrerte deg på Søknadsweb.

### Informasjon om resultater

Etter hver opptaksprøve får kandidater som går videre til neste prøve e-post med informasjon om neste dags prøve.

1. prøve: Kandidater videre til andre prøve vil få informasjon på epost.
2. prøve: Kandidater videre til tredje prøve vil fa informasjon på epost.
3. prøve: Liste med navn på kandidater som er kommet inn legges ut på hjemmesiden til Kunsthøgskolen i Oslo ([www.khio.no](http://www.khio.no)).

Følg Kunsthøgskolen i Oslo på Facebook: <https://www.facebook.com/KunsthogskoleniOslo>

Følg Kunsthøgskolen i Oslo på Twitter: <https://twitter.com/khiotweet>