

071117/JM

"Tegneskolen 200 år" vil vise betydningen av de praktisk estetiske fagene og deres betydning for utviklingen av kreativ kompetanse i Norge. Jubileet skal bidra til å løfte frem fagene som springer ut av Tegneskolen, og vise den samfunnsmessige betydning disse har.

Tegneskolen 200 år

I 2018 er det 200 år siden Stortinget ved kongelig resolusjon bevilget midler til etablering av *Den Foreløbige Tegneskole*. Skolen ble gjort permanent i 1821 og fikk året etter det offisielle navnet *Den Kongelige Kunst- og Tegneskole i Christiania*, som i dagligtale ble til "Tegneskolen". Opprettelsen av Tegneskolen var et viktig ledd i datidens nasjonsbygging og skolen kom til å få en overordentlig stor betydning for utviklingen av norsk kunst- og kulturliv i de kommende to hundreårene. Mange institusjoner har sitt utspring i Tegneskolen eller *Statens Håndverks- og Kunstindustriskole (SHKS)*, som skolen kom til å hete det meste av 1900-tallet. I dag videreføres skolens fagområder i Kunsthøgskolen i Oslo og Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO). 200-års jubileet er en begivenhet av nasjonal interesse som vi ønsker skal markeres bredt og involvere mange av de forgreninger og arvtagere Tegneskolen har fått siden den ble opprettet.

Det er artikulert et motto for jubileet, som skal uttrykkes gjennom seks delprosjekter ("søyler"). Innholdet i pilarene skal i stor grad utgjøres av de aktivitetene som deltakende institusjoner bedriver som del av normal virksomhet. For Kunsthøgskolens del betyr dette at undervisning (kurs, foredrag, symposier, workshops o.a.) på ulikt vis tematiserer Tegneskolen 200 år. Styrende for tematiseringen er mottoet formulert over. Vi trer så og si Tegneskolens 200 år sitt motto og emblem over aktiviteter vi allerede utfører som del av vår kjernevirksomhet.

Markeringen av Tegneskolen 200 år vil foregå høsten 2018, med hovedfokus på tidsrommet fra selve «fødselsdagen» 10. oktober 2018 til og med semesteravslutning med Åpen Skole i uke 49 og 50.. Offisiell markering vil finne sted 10. oktober 2018.

Det er etablert en styringsgruppe for Tegneskolens Jubileum 2018, bestående av:

- Jørn Mortensen, rektor KHiO
- Ole Gustavsen, rektor AHO
- Ellen Lerberg, seniorkurator formidling i avdeling eldre og moderne kunst, Nasjonalmuseet
- Karianne Bjellås Gilje, dekan Design, KHiO
- Ellen Aslaksen, dekan Kunst og håndverk, KHiO
- Mona Lise Lien, daglig leder, NIL
- Annelise Rabben, styreleder, Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening (NIL)
- Trude Ugelstad Gonnæs, direktør DogA
- Hilde Lunde, daglig leder Tegnerforbundet

Prosjektkoordinator for Tegneskolen 200 år er Vilde Horvei, som vil virke i en 50% fra 1.12.17 til 31.12.18.

Jubileet skal markeres gjennom flere "søyler":

- 1) Det skal lages en publikasjon som diskuterer fagenes betydning i en samtidig kontekst.
- 2) Som del av markeringen er det satt i gang et utviklingsarbeid i avd. Design på KHiO for å skape en jubileumsfont til markeringen
- 3) Det skal lages utstilling(er) som holdes på KHiO som viser sammenhengen mellom fag, utdanning og forskning. Denne vil finne sted i uke 49 og uke 50 2018
- 4) Det skal arrangeres fagseminar/symposium, fordelt over flere evenementer
- 5) Det skal avholdes en offisiell markering i Oslo Rådhus den 10. oktober 2018.
- 6) Det skal gjennomføres et prosjekt i grunnskolene i Osloområdet for å vise og løfte frem de praktisk-estetiske fagene i skolen i dag.

Publikasjoner

Det vil lages flere publikasjoner. En sentral *publikasjon* vil diskutere fagenes betydning i en samtidig kontekst, samt viser tegnefagene i praksis. Det er ikke et forskningsarbeid eller en utlegning om Tegneskolens historie i tradisjonell forstand. Publikasjonens bidragsytere skal være kunstnere og designere som er aktive i dag og som kan gi et samtidig bilde av tegnefagene i 2018.

Det skal lages et program som fanger opp alle arrangementene og aktivitetene som finner sted i anledning markeringen.

Det kan ytes støtte til publiseringen av andre publikasjoner som bør fases inn som del av markeringen.

Publikasjonene og programmet skal være klart til offisiell åpning 10. oktober 2018.

Jubileumsfont

Som del av markeringen er det satt i gang et utviklingsarbeid i avd. Design på KHiO for å skape en jubileumsfont til markeringen. Denne skal være tidlig 2018 klar for bruk på alt materiell, og vil være en viktig del av Tegneskolen 200 år sitt emblem. Ansvarlige er Maziar Raein, Ane Thon Knutsen, Elmer Stefan, Martin Lundell.

Utstilling 1

Det er ambisjon å lage en *utstilling* som holdes på Kunsthøgskolen i Oslo og på Arkitekt og designhøgskolen som viser sammenhengen mellom fag, utdanning og forskning. Utstillingen vil ha fokus på tegning og tegnefagenes betydning.

Utstilling 2

Kunsthøgskolen har allerede mottatt materiale/artefakter fra tidligere studenter. Dette kan inngå i en utstilling som viser minner og hukommelse fra SHKS før etableringen av KHiO.

Det kan arrangeres også andre utstillinger som inngår i programmet.

Symposier

Det skal arrangeres flere fagseminar/symposium i anledning markeringen. Ambisjonen er å fase inn aktiviteter som deltakende institusjoner gjør som del av normal virksomhet i markeringen. Undervisning (kurs, foredrag, symposier, workshops o.a.) vil på ulikt vis tematisere Tegneskolen 200 år. Styrende for tematiseringen er mottoet formulert over.

Offisiell markering i Oslo Rådhus

Mesteparten av jubileumsprogrammet vil finne sted fra og med Tegneskolens 200-års dag, den 10 oktober, og frem til KHiOs semesterslutt i midten av desember 2018. Markeringen på Oslo Rådhus vil således være oppstarten for jubileumsprogrammet. På markeringen vil det være «slipp» av publikasjon(e) laget i forbindelse med jubileet, presentasjon av høstens videre program, samt en lukket mottakelse. Det vil bli invitert representanter fra kunst og kulturinstitusjoner i Norge og Norden, fra KHiOs og AHOs ansatte og studenter, samt et utvalg alumni fra Tegneskolens arvtakere. Markeringen vil finne sted i Rådhushallen onsdag 10. oktober 2018, kl. 18.00 til 19.00 og deretter en lukket mottakelse i Rådhusets annen etasje fra kl. 19.00 og utover, hvor Bankettsalen og Festgalleriet slås sammen til ett festlokale. Stortingspresidenten og Kunnskapsministeren har bekreftet sin tilstedeværelse.

Grunnskoleprosjektet

Prosjektet har som konkret ambisjon å synliggjøre verdien av de praktisk estetiske fagene i skolen. Prosjektet skal fokusere på problemløsning og deltakelse, og skal involvere profesjonelle kunstnere og lærere i høyere kunstutdanning. Prosjektet er i sin helhet finansiert av Sparebankstiftelsen, og utvikles i detalj høsten 2017. Grunnskoleprosjektet har egen prosjektkoordinator. Denne må synkroniserer denne pilaren med prosjektkoordinator for Tegneskolen 200 år.

Økonomi

Prosjektet har et samlet budsjett på 2.130.000,-. Inndekking skjer gjennom KHiO; 1.160', AHO; 330', Nasjonalmuseet 220', Sparebankstiftelsen 300', Andre 120'.