



STYRESAK

Saksnr.: 62/17

FORSKRIFT OM GRADEN PHILOSOPHIAE DOCTOR (PH.D.) I KUNSTNERISK UTVIKLINGSARBEID VED KUNSTHØGSKOLEN I OSLO

Til:	STYRET
Fra:	Direktøren
Dato:	18.09.2017
Saksbehandler:	Seksjonssjef for studier og forskning
Arkivnr:	Torben Lai, seniorrådgiver Britt Wold

Saksdokumenter:

- Saksutredning
- Vedlegg 1 - Forslag til forskrift for graden philosophiae doctor (ph.d) i kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen i Oslo.
- Vedlegg 2 - Forslag til justering av studieplan for doktorgrad i kunstnerisk utviklingsarbeid.
- Vedlegg 3 - Høringsbrev fra Kunnskapsdepartementet om ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid.

Saksframstilling

Som oppfølging av Strategisk plan 2017 – 2022 vil Kunsthøgskolen søke om akkreditering av et doktorgradsstudium i kunst. Det planlegges å sende søknaden til NOKUT, og kravene er at vi legger fram en plan for studiet, et forslag til forskrift og dokumentasjon av faglig kompetanse og kapasitet. Fristen til NOKUT er 1. november 2017.

I denne saken fremlegges

- (1) forslag til forskrift og
- (2) forslag til mindre justeringer av vedtatt studieplan basert på avklaringer i høringsbrev fra Kunnskapsdepartementet.

1. Forskrift for graden philosophiae doctor (ph.d) i kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen i Oslo

Det foreliggende forslaget bygger i store trekk på den mal for forskrift som er utarbeidet av Universitets- og høyskolerådet, og det forslag til tilpasning til vårt fagområde som ble utarbeidet av Nasjonalt råd for kunstnerisk utviklingsarbeid i 2016. Det foregår et parallelt

arbeid i UHR med veiledende retningslinjer. Element fra dette arbeid er innarbeidet i forslaget. De vesentligste endringer og justeringer er:

Det kunstneriske utviklingsarbeidet og kriterier for bedømmelse

I studieplangruppen som ble nedsatt våren 2017 ble det gjort et betydelig faglig arbeid med å tydeliggjøre profilen for Kunsthøgskolens doktorgrad. Et viktig ledd i arbeidet var å presisere Stipendiatprogrammets og NRKUs formuleringer om kunst og refleksjon. Hensikten har vært å formulere mer helhetlige krav til resultatet, dvs. det samlede kunstneriske utviklingsarbeidet stipendiaten legger fram til bedømmelse og tydeligere krav til læringsutbytte for det kunstneriske utviklingsarbeidet. Disse formuleringer er delvis innarbeidet i forslag til forskrift for å presisere de mer generelle formuleringer fra nasjonale veiledende dokumenter.

Prøveveiledning

Som oppfølging av Kunnskapsdepartementets vedtak om å opprette doktorgrad i kunstnerisk utviklingsarbeid har UHR nedsatt en arbeidsgruppe som skal foreslå felles maler for forskrift(er) for de to ph.d. gradene. Det forventes at denne arbeidsgruppen vil foreslå at en parallell til dagens «prøveforelesninger» for ph.d. basert på vitenskapelig kompetanse også legges inn i de nye ph.d. gradene basert på kunstnerisk kompetanse.

Dette nye elementet er innarbeidet i forslaget til Kunsthøgskolens forskrift, men formulert i en form som speiler dagens praksis ved Kunsthøgskolen. Begrepet «prøveforelesning» er erstattet med «prøveveiledning» eller tilsvarende prøve i kunstnerisk formidling i en undervisningssituasjon. Slike prøvesituasjoner er kjent fra dagens praksis ved tilsetting av fagansatte ved Kunsthøgskolen.

Hovedveileders ansvar

UHRs arbeidsgruppe har også foreslått en presisering fra tidligere formuleringer om hovedveileders ansvar som tydeliggjør hovedveileders hovedansvar for oppfølging av kandidatens faglige utvikling og gjennomføring i samsvar med fremdriftsplanen. Denne formulering er tatt med i forslaget.

Innspasning

Departementets høringsbrev om kunstnerisk doktorgrad legger opp til at det skal være mulig å etablere ordninger for innpasning for nåværende stipendiater i det nasjonale stipendiatprogrammet.

"Stipendiatene som for tiden er tatt opp i stipendiatprogrammet i PKU, kan eventuelt søke de gradsgivende institusjonene om å bli vurdert for opptak på program for den nye doktorgraden."

Det er tatt høyde for at dette skal være mulig i forslaget.

Tilknytning til fagmiljø

Stipendiatprogrammet har hatt en spesialordning som har begrenset muligheten for ansettelse i 4-årige stipendiatstillinger med undervisningsplikt. Retningslinjene for stipendiatprogrammet hatt egne formuleringer om hvordan institusjonen kunne sikre at stipendiaten i løpet av en begrenset 3-årig ansettelsesperiode likevel kunne sikres tilknytning til fagmiljøet. Slike formuleringer finnes ikke vanligvis i doktorgradsforskrifter i sektoren for øvrig. I Kunnskapsdepartementets høringsbrev legges opp til en normalisering i forhold til øvrige doktorgradsprogram:

"En vesentlig endring fra dagens stipendiatstillinger i stipendiatprogrammet til PKU som er normert til tre års utdanning, er at normal åremålsperiode for ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid blir fire år med 25 prosent pliktarbeid, hvorav tre år av ansettelsesperioden skal omfatte ren doktorgradsutdanning, jf. forskrift om ansettelsesvilkår, vit. stillinger § 1-3 (3)."

Som følge av normaliseringen er det ikke lenger nødvendig å videreføre de spesielle formuleringene fra stipendiatprogrammets reglement om tilknytning til fagmiljøet.

Beslutningsmyndighet

Forslag til forskrift baserer seg inntil videre på at Kunsthøgskolens styre har det øverste ansvaret for doktorgraden, men at beslutningsmyndighet om ulike sider av stipendiatprogrammet er lagt til rektor og direktør. Andre institusjoner har doktorgradsutvalg, programutvalg, forskningsutvalg eller andre organ som tillegges beslutningsmyndighet innen ulike deler av doktorgradsprogrammet. I det videre arbeid er det naturlig at Kunsthøgskolen vurderer om slik delegasjon av beslutningsmyndighet på konkrete områder til et organ kan være hensiktsmessig. Inntil dette evt. besluttes innebærer formuleringen i forslag til forskrift at det er Kunsthøgskolens øverste ledelse som treffer beslutninger.

2. Studieplan for Kunsthøgskolens doktorgrad i kunst – mindre justeringer.

Styret vedtok studieplanen for doktorgradsstudiet i styremøtet i juni i år (S-sak 42-17). Som det fremgikk av saken i juni ville det være nødvendig å justere studieplanen på enkelte områder når departementet hadde avklart ulike forhold blant annet knyttet til navn på doktorgraden:

Kunnskapsdepartementets høringsbrev som tydeliggjør departementets forslag på disse områder. Her omtales kort områder som er relevante for studieplanen:

- Begrepet «kunstnerisk utviklingsarbeid». Departementet legger opp til at begrepet opprettholdes og at begrepet «kunstnerisk utforskning» ikke benyttes. Dette er som forventet og allerede innarbeidet i opprinnelig forslag til studieplan.
- Gradens navn foreslås å være «ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid». Departementet skriver at det obligatoriske tilnavnet, i kunstnerisk utviklingsarbeid, etter ph.d., viser at graden er basert på kunstneriske metoder, og dermed skiller den seg fra doktorgrader som er basert på vitenskapelig metode. Ved tildeling av vitnemål fra institusjonene vil betegnelsen ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid etterfølges av et spesifikt fagområde, for eksempel «i scenekunst». Fagområdet for Kunsthøgskolens studieplan er allerede beskrevet som «kunst». Dette tilsvarer fagområdet for Kunsthøgskolens søknad om akkreditering som vitenskapelig høgskole. Derfor er konsekvensen at gradens tittel blir: «ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid i kunst».
- Forskerskolen, opplæringsdelen på 20 studiepoeng. Departementets høringsbrev legger opp til at det nasjonale stipendiatprogrammet nedlegges. I høringsbrevet nevnes ikke hvordan dagens fellesundervisning i det nasjonale stipendiatprogrammet evt. tenkes videreført i en forskerskole. Det er fortsatt ønske om å kunne sikre at hele eller deler av den felles opplæringsdelen i studieplanen kan gjennomføres i en nasjonal forskerskole, slik som det var beskrevet i studieplanen som ble lagt fram for styret i juni. Men for å sikre fleksibilitet i gjennomføringen av opplæringsdelen på 20 studiepoeng er konkrete formuleringer i studieplanen om Forskerskolen og Program for kunstnerisk utviklingsarbeid fjernet.
- Prøveveiledning. Det vises til redegjørelse ovenfor. Formuleringer om prøveveiledning er lagt inn i studieplanen.

Forslag til justert studieplan er vedlagt. De vesentlige endringer er markert med gult.

Forslag til vedtak:

1. *Styret vedtar det fremlagte forslaget til forskrift for graden philosophiae doctor (ph.d) i kunstnerisk utviklingsarbeid.*
 2. *Styret vedtar det fremlagte forslaget til mindre justeringer av studieplanen for doktorgraden i kunstnerisk utviklingsarbeid.*
-