

# Kunsthøgskolen i Oslo - Strategisk plan 2017-2022

## Samfunnsoppdraget

Kunsthøgskolen i Oslo skal utdanne utøvande og skapande kunstnarar og designarar, drive kunstnarisk utviklingsarbeid og forskning på høgt internasjonalt nivå og formidle kunnskap om Kunsthøgskolens aktiviteter, verksemd og verdier.

## Visjonen

Kunsthøgskolen i Oslo skal vere leiande innanfor utdanning av skapande og utøvande kunstnarar og designarar. Kunsthøgskolen skal både vere ein arena for nytenking og forvaltning av fagtradisjonar, og bidra til framtidig kunnskaps- og samfunnsutvikling. Internasjonalt samarbeid skal vere ein føresetnad for kvalitet både i utdanninga og i forskinga.

## Studentane – morgondagens kunstnarar og designarar

Kunsthøgskolen i Oslo utdannar sjølvstendige og engasjerte kunstnarar og designarar som pregar kunst- og kulturlivet i Noreg. Kunstnarane og designarane som er utdanna ved Kunsthøgskolen, har gjennom tiår vore premisskaparane for norsk teater, dans, opera, biletkunst, kunsthandverk og design. Kunsthøgskolen i Oslo bidreg til å fylle norske og internasjonale scener og gallerirom. Kunsthøgskolen skal halde fram med å utdanne kandidatar som utgjer ein forskjell – både innanfor kunst, design og samfunnsliv. Dei kunstnariske ambisjonane og engasjementet til studentane er saman med høgt kompetente tilsette det viktigaste råstoffet for verksemda ved skolen. Dagens studentar er morgondagens kunstnarar og designarar. Vi skal bruke studentane sitt perspektiv i utviklinga av skolen.

### Vi skal

- tiltrekkje oss høgt kvalifiserte studentar med eit mangfald av kulturelle og kunstnariske erfaringar
- utdanne spesialiserte, sjølvstendige og reflekterte bachelorkandidatar
- vidareutvikle masterutdanningar som gir fordjupingsmoglegheiter, og som hentar perspektiv og impulsar frå breidda i Kunsthøgskolens fagfelt

- etablere eit doktorgradsprogram for kunstnarisk utviklingsarbeid, åleine eller i partnerskap
- ha eit samspel mellom stipendiatane og undervisninga ved å etablere 4-årige stipendiatstillingar
- ta ei aktiv rolle i heile utdanningsløpet innanfor våre fagområde
- auke kvaliteten i utdanninga gjennom å vidareutvikle pedagogiske metodar og vurderingsmetodar, gjennom bruk av nasjonale og internasjonale fagfellevurderingar og gjennom utveksling av studentar og lærarar
- sikre status som senter for framstående utdanning
- tilby eit læringsmiljø der studentane utviklar seg profesjonelt og personleg

## Kunstnarisk utviklingsarbeid – den nye kunnskapen

Kunstnarisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen i Oslo får fram ny kunst og design, ny kunnskap og ny innsikt om kunsten og omgivnadene til kunsten. Gjennom kunstnarisk praksis blir det utvikla erfaringar og forståing som tilfører gamle kunnskapsparadigme nye perspektiv. I ei tid med forventningar om endringskompetanse og omstillingsevne skal kunstnarisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen bidra med perspektiv og fornying som både stimulerer fagfelt og utviklar samfunnet omkring oss. Kunstnarisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen skal vere banebrytande, sikre fagutvikling og vere forankra i kunstnarisk praksis.

### Vi skal

- gjere Kunsthøgskolens mange, spisse forskingsfelt og forskingsmiljø tydelege og synlege
- utvikle Kunsthøgskolens fagfelt gjennom strategisk bruk av forpliktande partnerskap med forskingsmiljø nasjonalt og internasjonalt
- definere kvalitet og standardar innanfor kunstnarisk

utviklingsarbeid

- styrkje rektoratet med ein viserektor for kunstnarisk utviklingsarbeid og forskning
- vidareutvikle attraktive arenaer for deling og utvikling av kunstnarisk utviklingsarbeid
- auke publisering og synleggjing av forskingsresultat på alle våre fagfelt

### Til stades i verda

Kunsthøgskolen er ein utdanningsinstitusjon med ein heilt spesiell samfunnskontakt. Å bidra til utviklinga av kunst og kultur er å bidra til utviklinga av eit demokratisk samfunn der verdier som yringsfridom, danning og respekt for estetiske erfaringar står sentralt. Gjennom aktiv bruk av kunstnarar som gjestelærarar, kunstfagleg tilsette og faste studentframsyningar og utstillingar blir det skapt eit læringsmiljø som står i eit nært forhold til profesjons- og praksisfeltet. Kunsthøgskolen i Oslo skal vere utovervend og aktiv i møtet med det profesjonelle kunstfeltet nasjonalt og internasjonalt, og vi skal vere ein tydeleg og aktiv samfunnsaktør.

#### Vi skal

- styrkje forståinga for verdien kunst og kunstnariske prosessar har som bidragsytar til estetisk danning, demokratiutvikling, arbeidsmarknad og omstilling
- styrkje Kunsthøgskolen som arena for «kunst i prosess» og for deling av kunstnariske metodar og resultat
- tydeleggjere det nasjonale ansvaret vi har for spesifikke fagfelt
- utdanne kunstnarar og designarar som bidreg i arbeids- og samfunnsliv
- utvikle målgruppeforståing og formålstenlege system for å nå riktige målgrupper

### Ein transparent, attraktiv og dynamisk organisasjon

Kunsthøgskolen i Oslo skal bruke menneskelege og materielle ressursar til det beste for undervisning, kunstnarisk utviklingsarbeid og formidling, og vere attraktiv som arbeidsplass og studiestad.

#### Vi skal

- rekruttere, utvikle og behalde godt kvalifiserte og motiverte tilsette
- fremme eit arbeidsmiljø prega av inspirerende samarbeid, trivsel og meistring
- stimulere og leggje til rette for samarbeid på tvers av avdelingar og seksjonar
- ha ei samansetjing av tilsette i faste stillingar og åremålsstillingar og gjestelærarar, alle med kunstfagleg kompetanse som støttar opp om måla og prioriteringane våre
- kunnskapsbasere ressursfordelinga mellom Kunsthøgskolens ulike fagfelt og ha ein god balanse mellom aktivitetar og ressursar
- sikre at faglege, administrative og tekniske medarbeidarar og ressursar blir organiserte og brukte slik at dei understøttar kjerneverksemda
- auke det økonomiske handlingsrommet vårt gjennom meir ekstern finansiering og effektivisering av intern ressursbruk

### Kunsthøgskolens etos

Kunsthøgskolen i Oslo skal pregast av god samhandling, og vi skal gjere kvarandre betre. Vi skal utvikle gode transparente prosessar for kunnskapsbaserte avgjerder og prioriteringar. Kunsthøgskolen i Oslo skal leggje til rette for at profesjonelle oppfatningar og meiningar kan brytast mot kvarandre i eit stimulerande og konstruktivt samspel. På Kunsthøgskolen i Oslo verdset vi ulikskap, kritisk sans, ansvar og gjensidig respekt.