



Studieplan for bachelorstudium i Jazzdans (Bachelor Degree in Jazz Dance)

180 Studiepoeng

Vedtatt i høgskolestyret 19.06.12
Revidert av dekan 20.05.14, 23.06.15

Innholdsfortegnelse:

DEL 1	2
1.1. KORT OVERSIKT OVER STUDIET	2
1.2. KORT BESKRIVELSE AV STUDIET	2
1.3. OPPTAKSKRAV	2
1.4. LÆRINGSUTBYTTE FOR STUDIET	3
1.5. OPPBYGGING OG GJENNOMFØRING	3
5.1.1. Emnestruktur	4
5.1.2. Utteksling	4
1.6. UNDERVISNING OG LÆRINGSFORMER	4
1.7. VURDERING	5
1.8. STUDIEKVALITET	5
DEL 2	6
2.1. EMNEBESKRIVELSER 1. STUDIEÅR	6
2.1.1. Scenisk formidling del 1	6
2.1.2. Jazzdans del 1	7
2.1.3. Klassisk ballett del 1	8
2.1.4. Moderne dans og samtidsdans del 1	8
2.1.5. Dansetekniske støttefag del 1	9
2.1.6. Koreografiske fag del 1	10
2.1.7. Fysisk grunntrening og helsefag del 1	12
2.1.8. Musikkfag del 1	13
2.1.9. Kunst- og danseteori del 1	14
2.2. EMNEBESKRIVELSER 2. STUDIEÅR	15
2.2.1. Scenisk formidling del 2	15
2.2.2. Jazzdans del 2	16
2.2.3. Klassisk ballett del 2	17
2.2.4. Moderne dans og samtidsdans del 2	18
2.2.5. Dansetekniske støttefag del 2	19
2.2.6. Koreografiske fag del 2	19
2.2.7. Fysisk grunntrening og helsefag del 2	21
2.2.8. Musikkfag del 2	21
2.2.9. Kunst- og danseteori del 2	22
2.2.10. Yrkesforberedelse del 1	23
2.3. EMNEBESKRIVELSER 3. STUDIEÅR	24
2.3.1. Scenisk formidling del 3	24
2.3.2. Jazzdans del 3	25
2.3.3. Klassisk ballett del 3	26
2.3.4. Moderne dans og samtidsdans del 3	27
2.3.5. Dansetekniske støttefag del 3	28
2.3.6. Koreografiske fag del 3	29
2.3.7. Fysisk grunntrening og helsefag del 3	30
2.3.8. Musikkfag del 3	31
2.3.9. Kunst- og danseteori del 3	33
2.3.10. Yrkesforberedelse del 2	34
2.3.11. Valgfritt emne	35

DEL 1

1.1. Kort oversikt over studiet

Kort oversikt over studiet:

Navn på studieprogram	Bachelorstudium i jazzdans
Studieprogramkode	BAJA
Fører til kvalifikasjon	Bachelor i jazzdans/ Bachelor Degree in Jazz Dance
Normert studietid	3 år - fulltidsstudium
Studiepoeng	180
Undervisningsspråk	Norsk

1.2. Kort beskrivelse av studiet

Bachelorstudiet i jazzdans er et treårig fulltidsstudium for utdanning av profesjonelle dansere. Studiet gir studenten mulighet til å utvikle de nødvendige kunnskaper, ferdigheter og holdninger som skal til for å bli en selvstendig og bevisst danser.

Fullført studium gir 180 studiepoeng og graden bachelor i jazzdans.

Etter endt studie skal studentene kunne virke som dansere i dansefeltet, etablerte norske og utenlandske dansekompanier, institusjonsteatrene, privatteatrene m.m. Studiet skal også lære studentene å ivareta sin egen yrkestilværelse som frilansdanser .

Studiet skal gi studentene en solid danseteknikk, mulighet til å utvikle et sterkt personlig uttrykk og selvstendighet i sitt arbeid. For en jazzdanser kreves stor bredde i danseteknisk kompetanse, hvor musikalitet, dynamikk og stilforståelse vil stå sentralt i studiet. I tillegg til hovedemnet jazzdans, legges det stor vekt på sterk kompetanse innen så vel samtidsdans som klassisk ballett og hiphop. Fag som rolle og sang vil bygge oppunder en jazzdansers krav til allsidighet.

Fullført studium kvalifiserer til høyere grads studium i bl.a. dans, koreografi og pedagogutdanning.

1.3. Opptakskrav

Opptak skjer på grunnlag av opptaksprøver og generell studiekompetanse. Unntak fra krav om generell studiekompetanse gjelder for søkere som gjennom opptaksprøven kan vise spesielle faglige kvalifikasjoner. Slike kvalifikasjoner er meget gode danseferdigheter, særlig i jazzdans.

Ved opptak legges det vekt på danseferdigheter, formidlingsevne, utviklingspotensial, personlige egenskaper og fysiske forutsetninger i forhold til de høye krav som stilles dansere.

1.4. Læringsutbytte for studiet

Etter endt utdanning skal studenten:

- kunne utøve jazzdans på høyt profesjonelt nivå og beherske et bredt antall uttrykk og stiler innenfor jazzdansens mangfold
- beherske klassisk ballett og moderne- og samtidsdans på et høyt nivå
- kunne fortolke bevegelse og formidle et selvstendig, kunstnerisk uttrykk
- kunne ha en selvstendig og reflektert holdning til yrkesetikk
- kunne være medskapende i koreografiske arbeidsprosesser
- ha gode kunnskaper om danserens helse og forståelse for hva som kreves for et sunt og godt yrkesliv hva angår mental og fysisk trening, kosthold og skadeforebygging
- ha kunnskap om og kunne reflektere over dans som en kulturell tradisjon og et kunstnerisk uttrykk og kunne beskrive, fortolke og vurdere dansekunst

1.5. Oppbygging og gjennomføring

Alle emnene i studieplanen bygger opp under, utvikler og skaper basen for den profesjonskompetansen studentene trenger senere i yrkeslivet og som er beskrevet ovenfor i *læringsutbytte for studiet* (punkt 1.4).

Det faglige innholdet i studiet er organisert rundt følgende hovedområder:

- Scenisk formidling
- Dansetekniske fag
- Dansetekniske støttefag
- Koreografiske fag
- Fysisk grunn trening og helsefag
- Musikkfag
- Kunst- og danseteori
- Yrkesforberedelse
- Valgfritt emne

De ulike emnene skal i samspill med hverandre stimulere til kontinuerlig progresjon, profesjonalitet og høyt ferdighetsnivå og bidra til å gi studenten den sluttkompetanse som er beskrevet i punkt. 1.4.

Det legges vekt på å skape helhet i utdanningsløpet gjennom så mange faglige sammenhenger som mulig. Det sceniske arbeidet henger sammen med arbeidet i de dansetekniske klassene og koreografiske fag. Teoretiske og praktiske emner integreres i det sceniske arbeidet i størst mulig grad.

De dansetekniske fagene utgjør omtrent halvparten av studiet og undervises kontinuerlig. De omfatter de tre emnene jazzdans, klassisk ballett og moderne- og samtidsdans, samt emnet dansetekniske støttefag.

Første studieår er felles med bachelorstudiet i samtidsdans.

For å beskrive studie-/ arbeidsomfang i emnene i studiet brukes måleenheten studiepoeng. 60 studiepoeng tilsvarer ett års fulltidsstudium. Ett studiepoeng tilsvarer 25 til 30 faktiske arbeidstimer for studenten.

5.1.1. Emnestruktur

Oversikt over alle emner med studiepoeng:

Emnekode	Emnenavn	Studiepoeng per studieår		
		1. år	2. år	3. år
DA101	Scenisk formidling del 1	12		
DA102	Jazzdans del 1	7		
DA103	Klassisk ballett del 1	7		
DA104	Moderne dans og samtidsdans del 1	7		
DA105	Dansetekniske støttefag del 1	6		
DA106	Koreografiske fag del 1	5		
DA107	Fysisk grunn trening og helsefag del 1	9		
DA108	Musikkfag del 1	3		
DA109	Kunst- og danseteori del 1	4		
JA201	Scenisk formidling del 2		16	
JA202	Jazzdans del 2		9	
DA203	Klassisk ballett del 2		7	
JA204	Moderne dans og samtidsdans del 2		5	
JA205	Dansetekniske støttefag del 2		7	
JA206	Koreografiske fag del 2		3	
DA207	Fysisk grunn trening og helsefag del 2		4	
JA208	Musikkfag del 2		3	
DA209	Kunst- og danseteori del 2		4	
DA210	Yrkesforberedelse del 1		2	
JA301	Scenisk formidling del 3			17
JA302	Jazzdans del 3			9
DA303	Klassisk ballett del 3			7
JA304	Moderne dans og samtidsdans del 3			5
JA305	Dansetekniske støttefag del 3			6
JA306	Koreografiske fag del 3			3
DA307	Fysisk grunn trening og helsefag del 3			2
JA308	Musikkfag del 3			3
DA309	Kunst- og danseteori del 3			3
DA310	Yrkesforberedelse del 2			3
DA311	Valgfritt emne			2
	SUM	60	60	60

5.1.2. Utdveksling

Det er tilrettelagt for at studentene ved Kunsthøgskolen i Oslo kan utveksle til en annen utdanningsinstitusjon i løpet av studietiden. Studentene ved bachelorstudiet i jazzdans kan utveksle i løpet av andre studieår.

Oppdatert informasjon om Kunsthøgskolens utvekslingsavtaler ligger på www.khio.no.

1.6. Undervisning og læringsformer

Undervisningen i studieprogrammet baseres på kunstnerisk-, forsknings- og erfaringsbasert kunnskap, og foregår i nær relasjon med Balletthøgskolens fagutvikling.

Lærerstyrt undervisning, veiledning, samarbeidsprosjekter og selvstendig arbeid danner grunnlaget for de ulike undervisnings- og læringsformer i studiet. Studentens arbeid består i hovedsak av fysisk trening og skapende/utforskende arbeid med dans. Erfaring med ulike former for samarbeid er en viktig yrkesforberedelse og deltakelse i (skolens) forestillingsarbeid og visninger står sentralt.

I tillegg kan prosjektarbeid, forelesninger, skriftlige arbeider og yrkespraksis inngå. Undervisningen kan foregå i grupper og individuelt, med fokus på den enkeltes students utvikling. Ansvar for, og refleksjon over egen læring vektlegges. Samtidig er den enkelte students ansvar for gruppens progresjon og forståelse for dans som kollektiv kunstform vesentlig.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunsthøgskolen ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for studiet:

1. kontinuerlig gjennomføring av alle pålagte oppgaver gitt i hvert emne
2. obligatorisk og aktiv deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
3. innlevering av egnevalueringsskjemaer for hvert semester, i jazzdans, moderne- og samtidsdans, scenisk formidling og klassisk ballett

Nærmere informasjon om arbeidskrav fremgår av den enkelte emnebeskrivelse.

Undervisningsspråket i studiet er norsk. I tillegg er det noe undervisning, veiledning og litteratur på engelsk.

Bestemmelser om fravær og permisjon er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

1.7. Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Vurdering er en kontinuerlig prosess med utgangspunkt i studentens læringsprosess relatert til studiets læringsmål og innhold. Vurderingen underveis i bachelor i jazzdans baserer seg på lærervurderinger, studentens aktive deltakelse i undervisningen, refleksjon over egen utvikling og gjennomføring av arbeidskravene i hvert emne. Denne vurderingen skjer i samarbeid mellom lærere og programansvarlig.

Alle underveisvurderinger inngår som del av den avsluttende vurdering av hvert emne.

Emnene i studiet vurderes til bestått/ ikke-bestått

Nærmere informasjon om vurderingsformer fremgår av de enkelte emnebeskrivelsene.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

1.8. Studiekvalitet

Kunsthøgskolen i Oslo har systemer for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsyttere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer og den årlige læringsmiljøundersøkelsen.

DEL 2

2.1. Emnebeskrivelser 1. studieår

2.1.1. Scenisk formidling del 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	12
Emnekode	DA101
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

Alle fagene i studieplanen bygger opp under og skaper basen for emnet scenisk formidling. Emnet skal gi studentene inngående kunnskap om og erfaring med samspillet mellom teknisk utførelse av dans, interpretasjon og kunstnerisk formidling. Emnet skal også gi studentene erfaring med ulike koreografiske arbeidsprosesser, sceniske virkemidler, og innsikt i scenen som arbeidsplass.

Emnet består av:

- innstudering av repertoar eller utvikling av nye verk
- formidling, interpretasjon og rolleutvikling
- forestillingsarbeid

I innstuderinger og forestillingsarbeid vil studentene møte ulike koreografer, stilarter og metoder gjennom møte med eksisterende og nye verk. Improvisasjon og medskapende prosesser vil inngå. Arbeidet med den kunstneriske formidling står sentralt i emnet.

I rolleutvikling vil kunnskaper om utvikling av karakter og formidling av dette til et publikum stå sentralt. Det vil også legges vekt på tekstarbeid i form av monolog og scener.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve enkle koreografiske verk
- ha forståelse for sin oppgave som danser i en større helhet
- ha kunnskap om sin sceniske tilstedeværelse
- kunne bidra i koreografiske prosesser
- ha kunnskap om sammenhenger i et koreografisk verk, og forstå forholdet mellom sceniske virkemidler
- ha kunnskap om scenen som arbeidsplass

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet består i hovedsak av lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Prosessrelatert arbeid over kortere eller lengre tid med forskjellig visninger og forestillinger står sentralt.

Studenten jobber med nasjonalt og internasjonalt erfarne koreografer og dansekunstnere. Studenten kan også medvirke i samarbeidsprosjekter, blant annet med studentene på mastergradsstudiet i koreografi.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunstheltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. å gjennomføre prosessen med innstudering og utvikling av bevegelsesmaterialet
4. deltakelse i forestillingsarbeid
5. deltagelse i oppsummeringer og evalueringer

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.1.2. Jazzdans del 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	DA102
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten gode dansetekniske ferdigheter fra tradisjonell- til samtidsjazz. Utviklingen av musikalitet, dynamikk og ulike bevegelseskvaliteter står i fokus. Bevisstgjøring av torsoen, spesifikke koordinasjons og isolasjonsteknikker står sentralt.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve jazzdansteknikk på et godt nivå og anvende den i stilarter fra de tradisjonelle til samtidens uttrykk
- kunne vise ulike bevegelseskvaliteter og bruk av musikk i forhold til jazzdansens egenart
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Studentens arbeid består i hovedsak av fysisk trening og skapende/utforskende arbeid med dans.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenvurderingsskjema om egen faglig utvikling

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.1.3. Klassisk ballett del 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	DA103
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i Jazzdans
Vurdering	bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

I emnet skal studentene utvikle en dyptgående forståelse for klassisk balletts teknikk, samt erfare overføringsverdier slik at emnet har en klar funksjon i forhold til de øvrige danseteknikker. Emnet fokuserer på grunnleggende teknikk, bevegelsesdynamikk og studentens evne til bruk av rom. Det legges vekt på utvikling av stilforståelse og musikalitet.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve gode dansetekniske ferdigheter i klassisk ballett med bruk av rom, koordinasjon og musikalitet
- kunne forstå overføringsverdien mellom klassisk ballett og jazzdans
- kunne gjøre rede for den klassiske balletts terminologi
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. De består i hovedsak av fysisk trening, veiledning og selvstudier

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltagelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenvurderingsskjema om egen faglig utvikling

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.1.4. Moderne dans og samtidsdans del 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	DA104
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten gode dansetekniske ferdigheter, innenfor etablerte teknikker og den nyskapende samtidsdansen.

Det legges vekt på bevisstgjøring av ulike dynamiske bevegelseskvaliteter og prinsipper. Studentens evne til å forholde seg utforskende til bevegelse står sentralt.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve moderne- og samtidsdansteknikk på et høyt nivå og anvende den i stilarter fra de tradisjonelle til samtidens uttrykk
- kunne vise ulike bevegelseskvaliteter og bruk av dynamikk
- kunne forholde seg utforskende til bevegelse
- vise forståelse for moderne- og samtidsdans som kunstnerisk uttrykksform
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening, denne undervisningen ledes normalt av en lærer, men kan også være selvstudium.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltagelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenrederingsskjema om egen faglig utvikling

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.1.5. Dansetekniske støttefag del 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	6
Emnekode	DA105
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans

Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

De dansetekniske støttefagene skal bidra til å komplettere studentens utvikling stilmessig og teknisk innenfor hovedemnet jazzdans. Emnet skal oppøve dansetekniske ferdigheter som skal støtte opp under læringsmål for utdanningen som helhet.

Emnet består av:

- partnerarbeid
- hiphop
- spansk dans

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utføre partnerarbeid på et grunnleggende nivå
- kunne vise grunnleggende ferdigheter i hiphop
- kunne vise grunnleggende ferdigheter i spansk dans

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. De består i hovedsak av fysisk trening og kreative oppgaver, og kan i tillegg omfatte forelesninger, selvstudier, prosjektarbeid og skriftlige arbeider.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.1.6. Koreografiske fag del 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DA106
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

Emnet koreografiske fag fokuserer på det skapende arbeidet med dans. Emnet skal gi studenten innsikt og erfaring i hvordan koreografiske prosesser former et kunstnerisk uttrykk og den medskapende rolle danseren har.

Emnet består av:

- improvisasjon
- koreografisk komposisjon

Improvisasjon skal gi studenten erfaring i å eksperimentere frem eget bevegelsesmateriale. Gjennom improvisasjon arbeider studentene med å reagere spontant på et bredt spekter av kinestetiske, følelsesmessige og intellektuelle stimuli. Emnet vektlegger den enkelte students individuelle skapende utvikling.

Koreografisk komposisjon fokuserer på ulike metoder for bearbeidelse, utvikling og strukturering av bevegelsesmaterialet til kunstnerisk form. Studenten skal få erfaring med teknikker som gir innsikt i hvordan man utvikler ideer og bevegelsestema i en koreografisk prosess. I møte med ulike arbeidsmetoder utvikles evnen til samspill med andre i et fellesskap, evnen til medskapende koreografisk arbeid og kunstnerisk formidling.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende grunnleggende improvisasjonsteknikker
- ha forståelse for det skapende arbeidet med dans
- ha kunnskap om enkle komposisjonsteknikker

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen består i hovedsak av kreative oppgaver. Forelesninger og skriftlige arbeid kan også inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

Vurdering:

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.1.7. Fysisk grunntrening og helsefag del 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	9
Emnekode	DA107
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

Emnet vektlegger individuell tilrettelegging og forskning på egen kropp for å opparbeide en dypere forståelse av egne fysiske forutsetninger og behov, samt kunnskap om og erfaring med styrke og stabilitetstrening, fleksibilitet, mobilitet, plassering, utholdenhet, akrobatikk, skadeforebygging og restitusjon. Anatomi skal gi studenten kunnskap om kroppens anatomi og dens motoriske og fysiologiske funksjoner. Ernæringslære skal gi en teoretisk opplæring om riktig ernæring og forhold mellom kosthold og fysisk aktivitet.

Emnet består av:

- anatomi
- ernæringslære
- treningslære
- fysisk grunntrening
- akrobatikk

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om skjelettets og muskulaturens anatomi, og hvordan dette fungerer i forhold til bevegelser i dans
- ha kunnskap om sammenhengen mellom fysisk grunntrening og dans med utgangspunkt i egne fysiske forutsetninger
- ha gode kunnskap om energibehov og hensiktsmessig ernæring
- ha gode kunnskaper om treningslære, skadeforebygging og rehabilitering
- kunne følge egne treningsprogram for oppvarming, bevegelighet, styrke og utholdenhet på en hensiktsmessig måte
- kunne vise grunnleggende ferdigheter i akrobatikk

Undervisning og læringsformer

Det første året vil emnet i stor grad foregå gjennom lærerstyrt undervisning samt individuell veiledning. I andre og tredje studieår kreves det i stor grad selvstudier og ansvar for egen trening og utvikling.

Undervisningen kan foregå i grupper og individuelt, med fokus på den enkelte students utvikling. Ansvar for, og refleksjon over egen læring står sentralt i studiet.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. innlevert treningslogg og refleksjonsnotat om egen utvikling og eventuell rehabilitering

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.1.8. Musikkfag del 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	DA108
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studentene teoretisk og praktisk innsikt i musikk for blant annet å øke forståelsen for felles terminologi i musikk og dans, og musikkens nære forhold til dansen som kunst.

Sang skal være med på å forberede studentene på sceniske oppgaver innen sjangeren musikal.

Emnet består av:

- musikkforståelse
- ensemblesang

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne beherske enkle rytmemønstre
- ha kunnskap om form, instrumentasjon og klang
- ha grunnleggende ferdigheter innen lytting
- ha grunnleggende sangtekniske ferdigheter i ensemblesang

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Det kan være praktiske øvelser, kreative oppgaver, forelesninger, selvstudier, prosjektarbeid, skriftlige arbeider.

Musikkfag undervises i bolker.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

Vurdering:

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærevurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.1.9. Kunst- og danseteori del 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	4
Emnekode	DA109
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

I emnet belyses dansens utvikling, betydning og rolle i samfunnet, så vel som de ulike dansehistoriske epokers særtrekk og uttrykk. I tillegg vektlegges sammenhengen med andre kunstoffag og dansens særlige relasjon til musikk. Studentenes kunst- og danseforståelse skal behandles gjennom å se, beskrive, reflektere og vurdere dans med utgangspunkt i egen praksis og ståsted.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om dansens historiske utvikling
- ha kunnskap om et utvalg koreografiske verk fra ulike perioder
- ha grunnleggende forståelse for dansens relasjon til musikk

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunstheltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.2. Emnebeskrivelser 2. studieår

2.2.1. Scenisk formidling del 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	16
Emnekode	JA201
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

Kort beskrivelse av emnet

Alle fagene i studieplanen bygger opp under og skaper basen for emnet scenisk formidling. Emnet skal gi studenten inngående kunnskap om og erfaring med samspillet mellom teknisk utførelse av dans, interpretasjon og kunstnerisk formidling. Emnet skal også gi studenten erfaring med sceniske virkemidler, ulike koreografiske arbeidsprosesser og innsikt i scenen som arbeidsplass.

Emnet består av:

- innstudering av repertoar eller utvikling av nye verk
- formidling, interpretasjon og rolleutvikling
- forestillingsarbeid

I innstuderinger og forestillingsarbeid vil studentene møte ulike koreografer, stilarter og metoder gjennom møte med eksisterende og nye verk. Improvisasjon og medskapende prosesser vil inngå. Arbeidet med den kunstneriske formidling står sentralt i emnet.

I rolleutvikling vil kunnskaper om utvikling av karakter og formidling av dette til et publikum stå sentralt. Det vil også legges vekt på tekstarbeid i form av monolog og scener.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve ulike koreografiske og kunstneriske uttrykk på et høyt nivå
- ha kunnskap om og forståelse for seg selv som danser i en større helhet og bidra i den kollektive prosessen
- kunne gi bevegelsene et uttrykk/mening, og være bevisst sin sceniske tilstedeværelse
- kunne være medskapende i koreografiske prosesser
- kunne forstå sammenhenger i et koreografisk verk i forhold til sceniske virkemidler
- kunne forstå og virke på scenen som arbeidsplass

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet består i hovedsak av lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Prosessrelatert arbeid over kortere eller lengre tid med forskjellig visninger og forestillinger står sentralt.

Visninger og forestillinger gjennomføres i henhold til studieprogrammets behov, det kan være mindre visninger gjennom året og/eller større forestillinger.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunstheltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. å gjennomføre prosessen med innstudering og utvikling av bevegelsesmaterialet
4. deltakelse i forestillingsarbeid
5. deltagelse i oppsummeringer og evalueringer

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.2.2. Jazzdans del 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	9
Emnekode	JA202
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

Kort beskrivelse av emnet

Jazzdans skal gi studenten en allsidig og sterk danseteknikk i et mangfold av stiler, fra tradisjonell- til samtidsjazz. Emnet fordrer høy teknisk kunnskap, også fra den klassiske og moderne danseteknikken.

Uavhengig av sjanger som benyttes i undervisningen, er det vesentlig at studenten utvikler en god forståelse for de tekniske, musikalske og kunstneriske aspektene ved jazzdans. Bevisstgjøring av torsoen, grunnleggende koordinasjons- og isolasjonsteknikk og utvikling av rytmefølelse og dynamikk vil være sentrale deler av faget. Treningen skal introdusere studenten for de koreografiske mønstre og uttrykk som er spesifikke for jazzdansen.

I dans har den enkeltes fysiske forutsetninger og egen forståelse av dette stor betydning. I tillegg til det spesifikt dansetekniske, vil den enkelte students fysiske utvikling tillegges vekt i emnet.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne beherske jazzdansteknikk på et høyt nivå og anvende den i stilarter fra de tradisjonelle til samtidens uttrykk
- kunne anvende kunstneriske uttrykk, musikalitet og dynamikk i lys av jazzdansens egenart
- vise forståelse for jazzdans som kunstnerisk uttrykksform, dens utvikling og relevans i ulike sammenhenger
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Studentens arbeid består i hovedsak av fysisk trening og skapende/utforskende arbeid med dans.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenvurderingsskjema om egen faglig utvikling

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.2.3. Klassisk ballett del 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	DA203
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i Jazzdans
Vurdering	bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

I emnet skal studenten utvikle en dyptgående forståelse for klassisk balletts teknikk, samt erfare overføringsverdier slik at emnet har en klar funksjon i forhold til de øvrige danseteknikker. Emnet fokuserer på grunnleggende teknikk, bevegelsesdynamikk og studentens evne til bruk av rom. Det legges vekt på utvikling av stilforståelse og musikalitet.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve meget gode dansetekniske ferdigheter i klassisk ballett med bruk av rom, koordinasjon, musikalitet og stilforståelse
- kunne forstå overføringsverdien mellom klassisk ballett og jazzdans og bruke den aktivt
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. De består i hovedsak av fysisk trening, veiledning og selvstudier.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltagelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenvurderingsskjema om egen faglig utvikling

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.2.4. Moderne dans og samtidsdans del 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	JA204
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten gode dansetekniske ferdigheter, innenfor etablerte teknikker og den nyskapende samtidsdansens uttrykk fra 1900 og fram til vår tid.

Det legges vekt på bevisstgjøring av ulike dynamiske bevegelseskvaliteter og prinsipper. Studentens evne til å forholde seg utforskende til bevegelse står sentralt.

Emnet skal gi studenten kunnskaper og ferdigheter som er viktig for å utvikle den bredden som er vesentlig for en jazzdanser.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve moderne- og samtidsdansteknikk på et høyt nivå og anvende den i stilarter fra de tradisjonelle til samtidens uttrykk
- kunne anvende ulike bevegelseskvaliteter og bruk av dynamikk
- kunne forholde seg utforskende til bevegelse
- vise forståelse for moderne- og samtidsdans som kunstnerisk uttrykksform
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening, denne undervisningen ledes normalt av en lærer, men kan også være selvstudium.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltagelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenvurderingsskjema om egen faglig utvikling

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis og baserer seg på veiledning, lærevurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Ved slutten av hvert semester får studenten en skriftlig vurdering i forbindelse med en vurderingssamtale mellom lærer og student.

Underveisvurderingene inngår som del av den avsluttende vurderingen av emnet. Denne vurderingen foretas av lærere i emnet på slutten av studieåret.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.2.5. Dansetekniske støttefag del 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	JA205
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

Kort beskrivelse av emnet

De dansetekniske støttefagene skal bidra til å komplettere studentenes utvikling stilmessig og teknisk innenfor hovedemnet jazzdans. Emnet skal oppøve dansetekniske ferdigheter som skal støtte opp under læringsmål for utdanningen som helhet.

Emnet består av:

- partnerarbeid
- hiphop
- spansk dans

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utføre partnerarbeid på et høyt nivå
- beherske ulike stiler innen hip hop
- vise gode ferdigheter i spansk dans og forstå dens relevans i forhold til jazzdansen

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. De består i hovedsak av fysisk trening og kreative oppgaver, og kan i tillegg omfatte forelesninger, selvstudier, prosjektarbeid og skriftlige arbeider.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.2.6. Koreografiske fag del 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	JA206
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

Kort beskrivelse av emnet

Emnet koreografiske fag fokuserer på det skapende arbeidet med dans. Emnet skal gi studenten innsikt og erfaring i hvordan koreografiske prosesser former et kunstnerisk uttrykk og den medskapende rolle danseren har.

Emnet består av:

- improvisasjon
- koreografisk komposisjon

Improvisasjon skal gi studenten erfaring i å eksperimentere frem eget bevegelsesmateriale. Gjennom improvisasjon arbeider studenten med å reagere spontant på et bredt spekter av kinestetiske, følelsesmessige og intellektuelle stimuli. Emnet vektlegger den enkelte students individuelle skapende utvikling.

Koreografisk komposisjon fokuserer på ulike metoder for bearbeidelse, utvikling og strukturering av bevegelsesmateriale til kunstnerisk form. Studenten skal få erfaring med teknikker som gir innsikt i hvordan man utvikler ideer og bevegelsestema i en koreografisk prosess. I møte med ulike arbeidsmetoder utvikles evnen til samspill med andre i et fellesskap, evnen til medskapende koreografisk arbeid og kunstnerisk formidling.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende ulike improvisasjonsteknikker
- ha forståelse for og kunne anvende ulike komposisjonsteknikker i skapende arbeid med dans

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Kreative oppgaver, forelesninger og skriftlige arbeid inngår også.

Komposisjon og improvisasjon undervises i bolker.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

Vurdering:

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.2.7. Fysisk grunn trening og helsefag del 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	4
Emnekode	DA207
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

Emnet vektlegger individuell tilrettelegging og forskning på egen kropp for å opparbeide en dypere forståelse for egne fysiske forutsetninger og behov, samt kunnskap om og erfaring med styrke og stabilitetstrening, fleksibilitet, mobilitet, plassering, utholdenhet, akrobatikk, skadeforebygging og restitusjon. Anatomi skal gi studenten kunnskap om kroppens anatomi og dens motoriske og fysiologiske funksjoner. Ernæringslære skal gi en teoretisk opplæring om riktig ernæring og forhold mellom kosthold og fysisk aktivitet.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende kunnskap om skjelettets og muskulaturens anatomi
- kunne anvende fysisk grunn trening som supplement til den dansetekniske treningen
- kunne anvende kunnskap om energibehov og hensiktsmessig ernæring i det daglige
- ha gode kunnskaper om treningslære, skadeforebygging og rehabilitering og kunne realisere disse
- kunne utarbeide og gjennomføre egne treningsprogram for oppvarming, bevegelse, styrke og utholdenhet på en hensiktsmessig måte
- kunne vise gode ferdigheter i akrobatikk

Undervisning og læringsformer

Det første året vil emnet i stor grad foregå gjennom lærerstyrt undervisning samt individuell veiledning. I andre og tredje studieår kreves det i stor grad selvstudier og ansvar for egen trening og utvikling. Studenten kan også få veiledning og oppfølging tilrettelagt individuelt.

Undervisningen kan foregå individuelt og i større eller mindre grupper. Ansvar for, og refleksjon over egen læring står sentralt i studiet

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. innlevert treningslogg og refleksjonsnotat om egen utvikling og eventuell rehabilitering

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.2.8. Musikkfag del 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	JA208
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten teoretisk og praktisk innsikt i musikk for blant annet å øke forståelsen for felles terminologi i musikk og dans, og musikkens betydning for dansen som kunststart. Sang skal være med på å forberede studentene på sceniske oppgaver innen sjangeren musikal.

Emnet består av:

- sang

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende sangtekniske ferdigheter i solist- og ensemblesammenheng

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Det kan være praktiske øvelser, kreative oppgaver, forelesninger, selvstudier, prosjektarbeid, skriftlige arbeider.

Musikkfag undervises i bolker.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

Vurdering:

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.2.9. Kunst- og danseteori del 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	4
Emnekode	DA209
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

I emnet belyses dansens utvikling, betydning og rolle i samfunnet, så vel som de ulike dansehistoriske epokers særtrekk og uttrykk. I tillegg vektlegges sammenhengen med andre kunsthøgskolefag og dansens særlige relasjon til musikk. Studentenes kunst- og danseforståelse skal behandles gjennom å se, beskrive, reflektere og vurdere dans med utgangspunkt i egen praksis og ståsted.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om dansens historiske utvikling med hovedvekt på det 20- århundre
- kjenne til sentrale danseteoretiske temaer og problemstillinger
- beskrive og tolke et utvalg koreografiske verk fra ulike perioder
- ha god forståelse for dansens relasjon til musikk

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunsthøgskolefeltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. se minimum 3 forestillinger hvert semester
4. skrive 1 danseanalyse

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av faglærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.2.10. Yrkesforberedelse del 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	DA210
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i Jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans, bachelor i samtidsdans og bachelor i klassisk ballett

Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten kunnskap om danserens komplekse yrkesrolle og forståelse for arbeidsmarkedets vilkår og muligheter. Emnet vil særlig ta opp praktiske og aktuelle spørsmål knyttet til en dansers yrkesutøvelse slik at studentene blir i stand til aktivt å ivareta sin egen yrkestilværelse som frilanser. Temaer som inngår i emnet kan være CV og søknadsskriving, arbeidslivsrettigheter, auditionforberedelse, kunstnermøter, samfunnsorientering, nettverksbygging, yrkesetikk mv.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om arbeidsmarkedet for dansere
- kunne utforme relevant CV
- ha kunnskap om søknadsskriving

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.3. Emnebeskrivelser 3. studieår

2.3.1. Scenisk formidling del 3

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	17
Emnekode	JA301
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

Kort beskrivelse av emnet

Alle fagene i studieplanen bygger opp under og skaper basen for emnet scenisk formidling. Emnet gir studentene inngående kunnskap om og erfaring med samspillet mellom teknisk utførelse av dans, interpretasjon og kunstnerisk formidling. Emnet skal også gi studentene erfaring med ulike koreografiske arbeidsprosesser, sceniske virkemidler, og innsikt i scenen som arbeidsplass.

Emnet består av:

- innstudering av repertoar eller utvikling av nye verk
- formidling, interpretasjon og rolleutvikling
- forestillingsarbeid

I innstuderinger og forestillingsarbeid vil studenten møte ulike koreografer, stilarter og metoder gjennom møte med eksisterende og nye verk. Improvisasjon og medskapende prosesser vil inngå. Arbeidet med den kunstneriske formidling står sentralt i emnet.

I rolleutvikling vil kunnskaper om utvikling av karakter og formidling av dette til et publikum stå sentralt. Det vil også legges vekt på tekstarbeid i form av monolog og scener. Studentene få oppgaver innen sjangeren musikal, der sang, rolle og dans integreres.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve ulike koreografiske og kunstneriske uttrykk på et profesjonelt nivå
- ha kunnskap om, og ha innsikt i sin rolle som danser i en større helhet og bidra aktivt i den kollektive prosessen
- kunne gi bevegelsene et personlig uttrykk, og være bevisst sin sceniske tilstedeværelse i forhold til et helhetlig verk
- kunne bidra aktivt som medskapende i koreografiske prosesser

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet består i hovedsak av lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Prosessrelatert arbeid over kortere eller lengre tid med forskjellig visninger og forestillinger står sentralt. Visninger og forestillinger gjennomføres i henhold til studieprogrammets behov. Det kan være mindre visninger gjennom året og/eller større forestillinger.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunstheltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. å gjennomføre prosessen med innstudering og utvikling av bevegelsesmaterialet
4. deltakelse i forestillingsarbeid
5. deltagelse i oppsummeringer og evalueringer

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning fra koreograf, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig og kunstnerisk utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet avsluttes med en forestilling hvor en ekstern sensor vurderer studentens faglige nivå. Dette inngår i avsluttende vurderingen av emnet.

Emnet vurderes av koreograf, ekstern sensor i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.3.2. Jazzdans del 3

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	9
Emnekode	JA302
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

Kort beskrivelse av emnet

Jazzdans skal gi studenten en allsidig og sterk danseteknikk i et mangfold av stiler, fra tradisjonell- til samtidsjazz. Emnet fordrer høy teknisk kunnskap, også fra den klassiske og moderne danseteknikken.

Uavhengig av sjanger som benyttes i undervisningen, er det vesentlig at studenten utvikler en god forståelse for de tekniske, musikalske og kunstneriske aspektene ved jazzdans. Bevisstgjøring av torsoen,

grunnleggende koordinasjons- og isolasjonsteknikk og utvikling av rytmefølelse og dynamikk vil være sentrale deler av faget. Treningen skal introdusere studenten for de koreografiske mønstre og uttrykk som er spesifikke for jazzdansen.

I dans har den enkeltes fysiske forutsetninger og egen forståelse av dette stor betydning. I tillegg til det spesifikt dansetekniske, vil den enkelte students fysiske utvikling tillegges vekt i emnet.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne beherske jazzdansteknikk på et høyt profesjonelt nivå og anvende den i stilarter fra de tradisjonelle til samtidens uttrykk
- kunne formidle et personlig kunstnerisk uttrykk, musikalitet og et rikt dynamisk register i lys av jazzdansens egenart
- ha dyp innsikt i jazzdans som kunstnerisk uttrykksform, dens utvikling og relevans i ulike sammenhenger
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Studentens arbeid består i hovedsak av fysisk trening og skapende/utforskende arbeid med dans.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenvurderingsskjema om egen faglig utvikling

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.3.3. Klassisk ballett del 3

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	DA303
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i Jazzdans
Vurdering	bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

I emnet skal studenten utvikle en dyptgående forståelse for klassisk balletts teknikk, samt erfare overføringsverdier slik at emnet har en klar funksjon i forhold til de øvrige danseteknikker. Emnet fokuserer på grunnleggende teknikk, bevegelsesdynamikk og studentens evne til bruk av rom. Det legges vekt på utvikling av stilforståelse og musikalitet.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve dansetekniske ferdigheter i klassisk ballett på et høyt nivå med bruk av rom, koordinasjon, musikalitet, stilforståelse og bevegelsesfrihet
- kunne beherske klassisk balletteknikk i utøvelse av jazzdans
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. De består i hovedsak av fysisk trening, veiledning og selvstudier.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltagelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenvurderingsskjema om egen faglig utvikling

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.3.4. Moderne dans og samtidsdans del 3

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	JA304
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten gode dansetekniske ferdigheter, innenfor etablerte teknikker og den nyskapende samtidsdansens uttrykk fra 1900 og fram til vår tid.

Det legges vekt på bevisstgjøring av ulike dynamiske bevegelseskvaliteter og prinsipper. Studentens evne til å forholde seg utforskende til bevegelse står sentralt.

Emnet skal gi studenten kunnskaper og ferdigheter som er viktig for å utvikle den bredden som er vesentlig for en jazzdanser.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve moderne- og samtidsdans på et profesjonelt nivå og anvende den i stilarter fra de tradisjonelle til samtidens uttrykk
- kunne anvende et rikt dynamisk register, kunne forholde seg utforskende til bevegelse og kunne bidra i skapende prosesser
- vise en reflektert holdning til moderne- og samtidsdans som kunstnerisk uttrykksform
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening. Denne undervisningen ledes normalt av en lærer, men kan også være selvstudium.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltagelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenrederingsskjema om egen faglig utvikling

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis og baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Ved slutten av hvert semester får studenten en skriftlig vurdering i forbindelse med en vurderingssamtale mellom lærer og student.

Underveisvurderingene inngår som del av den avsluttende vurderingen av emnet. Denne vurderingen foretas av lærere i emnet på slutten av studieåret.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.3.5. Dansetekniske støttefag del 3

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	6
Emnekode	JA305
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

Kort beskrivelse av emnet

De dansetekniske støttefagene skal bidra til å komplettere studentens utvikling stilmessig og teknisk innenfor hovedemnet jazzdans. Emnet skal oppøve dansetekniske ferdigheter som skal støtte opp under læringsmål for utdanningen som helhet.

Emnet består av:

- partnerarbeid
- hiphop
- stepp

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utføre partnerarbeid på et profesjonelt nivå
- beherske ulike stiler innen hip hop og ballroom på et høyt nivå
- vise grunnleggende ferdigheter i stepp

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. De består i hovedsak av fysisk trening og kreative oppgaver, og kan i tillegg omfatte forelesninger, selvstudier, prosjektarbeid og skriftlige arbeider.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.3.6. Koreografiske fag del 3

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	JA306
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

Kort beskrivelse av emnet

Emnet koreografiske fag fokuserer på det skapende arbeidet med dans. Emnet skal gi studenten innsikt og erfaring i hvordan koreografiske prosesser former et kunstnerisk uttrykk og den medskapende rolle danseren har.

Emnet består av:

- improvisasjon
- koreografisk komposisjon

Improvisasjon skal gi studentene erfaring i å eksperimentere frem eget bevegelsesmateriale. Gjennom improvisasjon arbeider studentene med å reagere spontant på et bredt spekter av kinestetiske, følelsesmessige og intellektuelle stimuli. Emnet vektlegger den enkelte students individuelle skapende utvikling.

Koreografisk komposisjon fokuserer på ulike metoder for bearbeidelse, utvikling og strukturering av bevegelsesmaterialet til kunstnerisk form. Studentene skal få erfaring med teknikker som gir innsikt i hvordan man utvikler ideer og bevegelsestema i en koreografisk prosess. I møte med ulike arbeidsmetoder utvikles evnen til samspill med andre i et fellesskap, evnen til medskapende koreografisk arbeid og kunstnerisk formidling.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne formidle et personlig danseuttrykk, gjennom skapende arbeid i samspill med andre
- beherske ulike improvisasjonsteknikker
- kunne arbeide selvstendig med dans i skapende prosesser

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Kreative oppgaver, forelesninger og skriftlige arbeid inngår også.

Komposisjon og improvisasjon undervises i bolker.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

Vurdering:

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.3.7. Fysisk grunn trening og helsefag del 3

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	DA307
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

Emnet vektlegger individuell tilrettelegging og forskning på egen kropp for å opparbeide en dypere forståelse av egne fysiske forutsetninger og behov, samt kunnskap om og erfaring med styrke og stabilitetstrening, fleksibilitet, mobilitet, plassering, utholdenhet, akrobatikk, skadeforebygging og restitusjon. Anatomi skal gi studenten kunnskap om kroppens anatomi og dens motoriske og fysiologiske funksjoner. Ernæringslære skal gi en teoretisk opplæring om riktig ernæring og forhold mellom kosthold og fysisk aktivitet.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende kunnskap om energibehov og hensiktsmessig ernæring
- ha meget gode kunnskaper om treningslære, skadeforebygging og rehabilitering og kunne realisere disse i egen yrkesutøvelse
- ha kunnskaper om hvordan kroppen responderer på fysiske belastninger og hvilke forandringer som skjer ved ulike former for fysisk trening
- kunne utarbeide og gjennomføre egne treningsprogram for oppvarming, bevegelighet, styrke og utholdenhet på en hensiktsmessig måte

Undervisning og læringsformer

Det første året vil emnet i stor grad foregå gjennom lærerstyrt undervisning samt individuell veiledning.

I andre og tredje studieår kreves det i stor grad selvstudier og ansvar for egen trening og utvikling. Studenten kan også få veiledning og oppfølging tilrettelagt individuelt.

Undervisningen kan foregå individuelt og i større eller mindre grupper. Undervisningen tilpasses progresjonen og målet med studiet og ut fra gruppens sammensetning.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. innlevert treningslogg og refleksjonsnotat om egen utvikling og eventuell rehabilitering

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.3.8. Musikkfag del 3

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	JA308
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak ved bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studentene teoretisk og praktisk innsikt i musikk for blant annet å øke forståelsen for felles terminologi i musikk og dans, og musikkens betydning for dansen som kunstart. Sang skal være med på å forberede studentene på sceniske oppgaver innen sjangeren musikal.

Emnet består av:

- sang

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende sangtekniske ferdigheter i solist og ensemble sammenheng, også i kombinasjon med dans

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Det kan være praktiske øvelser, kreative oppgaver, forelesninger, selvstudier, prosjektarbeid, skriftlige arbeider.

Musikkfag undervises i bolker.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %

2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

Vurdering:

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.3.9. Kunst- og danseteori del 3

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	DA309
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

I emnet belyses dansens utvikling, betydning og rolle i samfunnet, så vel som de ulike dansehistoriske epokers særtrekk og uttrykk. I tillegg vektlegges sammenhengen med andre kunsthøgskolefag og dansens særlige relasjon til musikk. Studentenes kunst- og danseforståelse skal behandles gjennom å se, beskrive, reflektere og vurdere dans med utgangspunkt i egen praksis og ståsted.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om og kunne reflektere over dansens historiske utvikling med hovedvekt på det 20-århundre
- kjenne til og reflektere over relevante og sentrale danseteoretiske temaer og problemstillinger
- beskrive, tolke og vurdere et utvalg koreografiske verk fra ulike perioder
- kunne reflektere over dansens relasjon til musikk
- vise en reflektert holdning og historisk bevissthet i sitt virke som utøver

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunsthøgskolefaget ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. se minimum 3 forestillinger hvert semester
4. skrive minimum 1 danseanalyse

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet avsluttes med en skriftlig fordypningsoppgave på 5000 ord som vurderes av lærer.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

2.3.10. Yrkesforberedelse del 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	DA310
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i Jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans, bachelor i samtidsdans og bachelor i klassisk ballett

Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten kunnskap om danserens komplekse yrkesrolle og forståelse for arbeidsmarkedets vilkår og muligheter. Emnet vil særlig ta opp praktiske og aktuelle spørsmål knyttet til en dansers yrkesutøvelse slik at studentene blir i stand til aktivt å ivareta sin egen yrkestilværelse som frilanser. Temaer som inngår i emnet kan være CV og søknadsskriving, arbeidslivsrettigheter, auditionforberedelse, kunstmøter, samfunnsorientering, nettverksbygging, yrkesetikk mv.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om kontraktsformer, stipendordninger og forvaltningsorganer
- ha kunnskap om dans i en kulturpolitisk sammenheng
- ha kunnskap om deltagelse på audition
- kunne delta i den faglige diskursen og være proaktiv for egen arbeidssituasjon
- kjenne til relevante yrkesetiske problemstillinger og reflektere over yrkesmessige krav og forventninger som stilles til en profesjonell dansekunstner

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltagelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. refleksjonsnotat relatert til egne yrkesmuligheter

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.3.11. Valgfritt emne

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	DA311
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans, bachelor i klassisk ballett og bachelor i samtidsdans

Kort beskrivelse av emnet

Siste studieår gis studenten mulighet til å velge ett valgfritt emne. Emnet skal gi studentene erfaring med eget utviklingsarbeid og formidling av dette.

Det velges innenfor ett av følgende faglige temaer:

- supplerende trening
- åpen scene
- danserisk samtale

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- vise selvstendighet i møte med dansefaglige utfordringer og problemstillinger
- kunne innhente, dokumentere og formidle dansefaglig kunnskap

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet vil variere alt etter hvilket tema som studenten velger. Det vil være en kombinasjon av lærerstyrt undervisning, selvstudier og prosjektarbeid. Temaet skal dokumenteres og formidles i egnet form.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. innlevert dokumentasjon av emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.