

Etatsstyring 2016

Tilbakemeldinger til Kunsthøgskolen i Oslo

Profil og utviklingsstrategi

Kunsthøgskolen i Oslo (KhiO) har en bred profil som kunstfaglig høyskole. Institusjonen er rettet mot kunstnere og designere, med en rekke utdanninger, god gjennomstrømming og høy andel fagansatte med førstekompetanse innenfor fagområdet kunst. Institusjonen holder høy faglig kvalitet og er med sine utøvere en berikelse for kulturlivet i hovedstaden.

Vi viser til temaer som regjeringen er særlig opptatt av, herunder strukturarbeid, arbeid med utdanningskvalitet og studiegjennomføring, oppfølging av langtidsplanen og EU-strategien, og oppfølging av strategien Lærerløftet (jf. tildelingsbrevene for 2015 og 2016).

Departementet vil drøfte institusjonens profil og utviklingsstrategi i lys av de nasjonale målene og prioriteringene i etatsstyringsmøtet neste år.

Departementet viser til Meld. St. 18 (2014–2015) som beskriver regjeringens ambisjoner for utvikling av universitets- og høyskolesektoren i Norge. For å nå målene ser regjeringen behov for større og mer solide fagmiljøer. Det vises videre til dialog i fjorårets etatsstyringsmøte samt innspill mottatt fra Arkitekt- og designhøgskolen i Oslo (AHO), KhiO og Norges musikkhøgskole (NMH) om en mulig utredning av muligheter for mer forpliktende samarbeid og eventuell samorganisering av de kunstfaglige institusjonene i Oslo.

Departementet ser positivt på institusjonens deltakelse og engasjement i den kommende mulighetsstudien. Arbeidsgruppen har nå startet opp sitt arbeid og departementet ser frem til arbeidsgruppens vurderinger.

Resultater og måloppnåelse

Departementet har gjort en vurdering av institusjonens resultater for de fire sektormålene, styringsparameterne og måltallene som departementet har fastsatt, basert på høyskolens samlede rapportering.

Studentundersøkelser viser at studentene er fornøyde med læringsmiljø, medvirkning og engasjement. Emne- og studieevalueringer viser at studentene oppnår godt læringsutbytte, og at høyskolen har god gjennomstrømming.

Høyskolen har hatt god søkning til de fleste studieprogrammene, og har nådd vedtatte opptakstall på de fleste studieprogram. Det har imidlertid vært svikt i rekrutteringsprosessen til noen studieprogram som har ført til behov for å gjennomføre suppleringsopptak etter semesterstart. Departementet merker seg at høyskolen skal iverksette tiltak for å sikre kvaliteten i kommende opptak og ønsker å høre mer om dette arbeidet i neste etatsstyringsmøte.

I 2015 fullførte fem stipendiater det kunstneriske stipendiatprogrammet i Norge, noe som er mer enn en halvering av antallet kandidater fra året før. KhiO uteksaminerte kun en kandidat i 2015. Dette fremstår som et svakt resultat gitt de ambisjonene KhiO har og departementet forventer at institusjonen jobber med tiltak for å øke progresjon og gjennomføring.

KhiO har aktive utøvere i sin fagstab og oppnår gjennom dette et samspill med omverden som de kan trekke faglige veksler på og sikre at undervisningstilbudet er ajour med det som skjer innenfor de ulike kunstmiljøer. Departementet merker seg at dette er et resultat av at KhiO har en tydelig strategi på dette området. KhiO har 8,5 millioner i tildeling fra kunstnerisk prosjektprogram, noe som gjør KhiO til en av institusjonene med størst uttelling i dette programmet.

Erasmus+ er et viktig virkemiddel for internasjonalisering blant studentene ved KhiO. Om lag halvparten av studentene som reiste ut av landet, gjorde dette gjennom et Erasmus+-prosjekt. Selv om omfanget er lite er det positivt at KhiO har økt sin andel inntekter fra bidrags- og oppdragsfinansiert virksomhet. Departementet vil oppmuntre til videre arbeid på dette området.

Det fremgår at KhiO har flere pågående og planlagte tiltak knyttet til kandidatenes muligheter for arbeid etter endt utdanning. Departementet vil fortsatt understreke viktigheten av samarbeidet med samfunns- og arbeidslivet.

Departementet ser at KhiOs arbeid for å få opp kvinneandelen i dosent- og professorstillinger og å redusere midlertidigheten gir uttelling, og forventer at høyskolens innsats fører til en ytterligere forbedring.

Øvrige tilbakemeldinger

Departementet viser til tildelingsbrevene for 2015 og 2016 og regjeringens mål om økning av antall lærlinger i statsforvaltningen. Departementet har i den forbindelse uttrykt en forventning om at universitetene og de statlige høyskolene samlet sett har økt antall lærlinger med 50 pst. i forhold til 2014 innen utgangen av 2016. KhiO hadde ingen lærlinger per oktober 2015. Departementet forventer at KhiO tar inn lærlinger innen oktober 2016 for å bidra til at sektoren samlet sett når målsettingen. KhiO er en institusjon som særlig bør ha anledning til å ta inn lærlinger.

Nye læringsformer, arbeidsformer og arbeidsredskaper, ikke minst innenfor IKT, krever og legger til rette for nye måter å planlegge og sikre arealeffektivitet. I det videre arbeidet med utvikling av campus oppfordrer departementet kunsthøyskolen til å sørge for funksjons- og behovsanalyser som legger til rette for en fremtidsrettet og god utnyttelse av campus når det er behov for endringer.

Tildelte midler til nye studieplasser skal benyttes til opprettelsen av nye studieplasser. Departementet kan ikke ut fra årsrapporten for 2015 se om dette er tilfelle for de siste års tildelinger. Vi ber om at bruken av disse midlene kommer tydelig frem i årsrapporten for 2016.

Kunnskapsministeren la i oktober 2015 frem Panorama, regjeringens strategi for høyere utdannings- og forskningssamarbeid med Brasil, India, Japan, Kina, Russland og Sør-Afrika (2016- 2020). Panorama-strategien skal tilrettelegge for mer samarbeid av høy kvalitet på områder av særlig interesse for Norge, og følges blant annet av økonomiske virkemidler for langsiktig institusjonssamarbeid med disse landene. Kunnskapsdepartementet forventer at institusjonene benytter disse virkemidlene aktivt til å bygge opp under egne planer og strategier for økt internasjonalisering og kvalitetsutvikling.