



RAPPORT: STUDENTUNDERSØKELSEN VED KUNSTHØGSKOLEN I OSLO, 2015-2016

INNHOLD

1. Innledning.....	2
1.1. Gjennomføring	2
1.2. Deltagerprosent.....	2
1.3. Undersøkelsens oppbygning og metode	4
1.4. Studenttilfredshet og gjennomsnitt per avdeling	4
1.5. Oppfølging	13
2. RESULTATER	14
2.1. Studietilbud	14
2.2. Undervisning/veiledning/læring.....	15
2.3. Utveksling	17
2.4. Studieadministrasjon og veiledning	18
2.5. Kommunikasjon og samarbeid	20
2.6. Mobbing og rus.....	23
2.7. Uønsket seksuell oppmerksomhet	27
2.7.1. Utsatt for uønsket seksuell oppmerksomhet	27
2.7.2. Oppfølging av uønsket seksuell oppmerksomhet	29
2.8. Bibliotek.....	31
2.9. Resepsjon	32
2.10. Verksteder, scener, utstyr og andre fasiliteter.....	33
2.11. IT	37
2.12. Drift.....	40
2.13. Kantine.....	43



1. INNLEDNING

1.1. GJENNOMFØRING

Studentundersøkelsen er utarbeidet etter de mål som er formulert for studiet og læringsmiljøet i kvalitetssystemet, i merkeplattformen og i strategidokumentet, slik at spørningen reflekterer Kunsthøgskolens målformuleringer. Studentundersøkelsen utvikles i samråd med læringsmiljøutvalget (LMU).

Ved hver avdeling har ledelse, studieadministrasjon og SU representanter oppfordret studenter til å besvare undersøkelsen. I tillegg har det blitt reklamert for undersøkelsen via storskjermen i inngangspartiet og studentene har fått flere purringer på mail. I tillegg har SU representantene ved de ulike avdelinger samlet seg i mindre grupper for å svare på spørsmålene i felleskap.

For å øke interessen ytterligere har det blitt utlyst en premie på et reisegavekort på 5000 eller en iPad til en heldig vinner.

Studentene kunne velge om de ville besvare undersøkelsen på norsk eller engelsk.

Undersøkelsen ble gjennomført i uke 2 og 3. Dette er tidligere enn i fjor og resultatene kan dermed bli innarbeidet i planleggingen av påfølgende studieår.

1.2. DELTAGERPROSENT

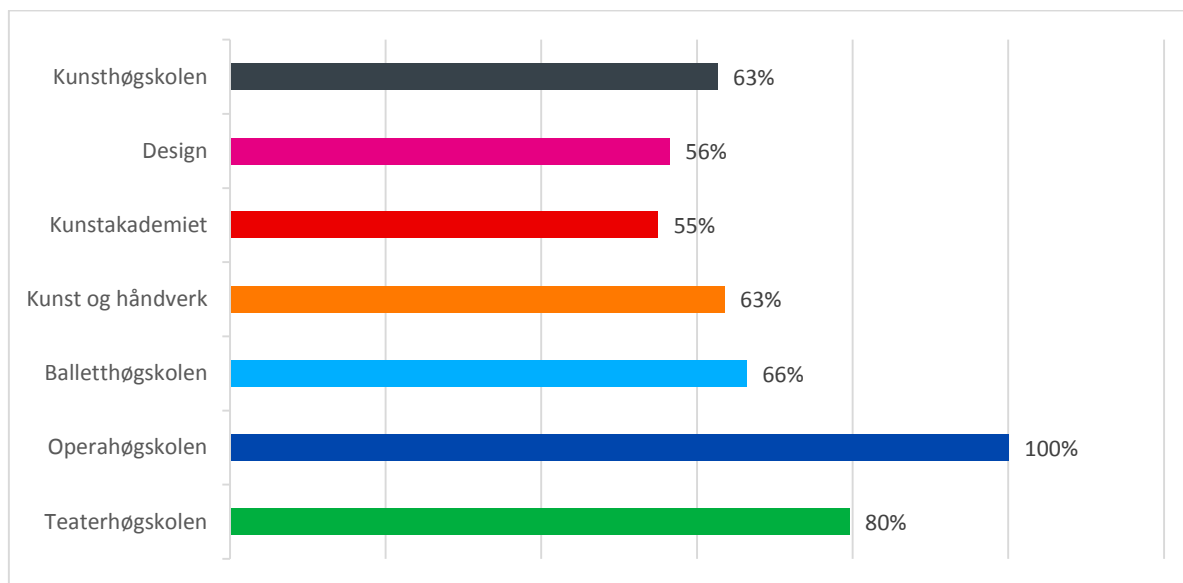
Deltagerprosenten for hele Kunsthøgskolen var på litt over 63 %. I 2013-2014 var svarprosenten på 61 % og i 2014-2015 var den på 56 %. Målsetningen er at 60 % av studentene skal svare på undersøkelsen.

TABELL 1: DELTAGERPROSENT FOR HELE KUNSTHØGSKOLEN OG PER AVDELING 2015-2016

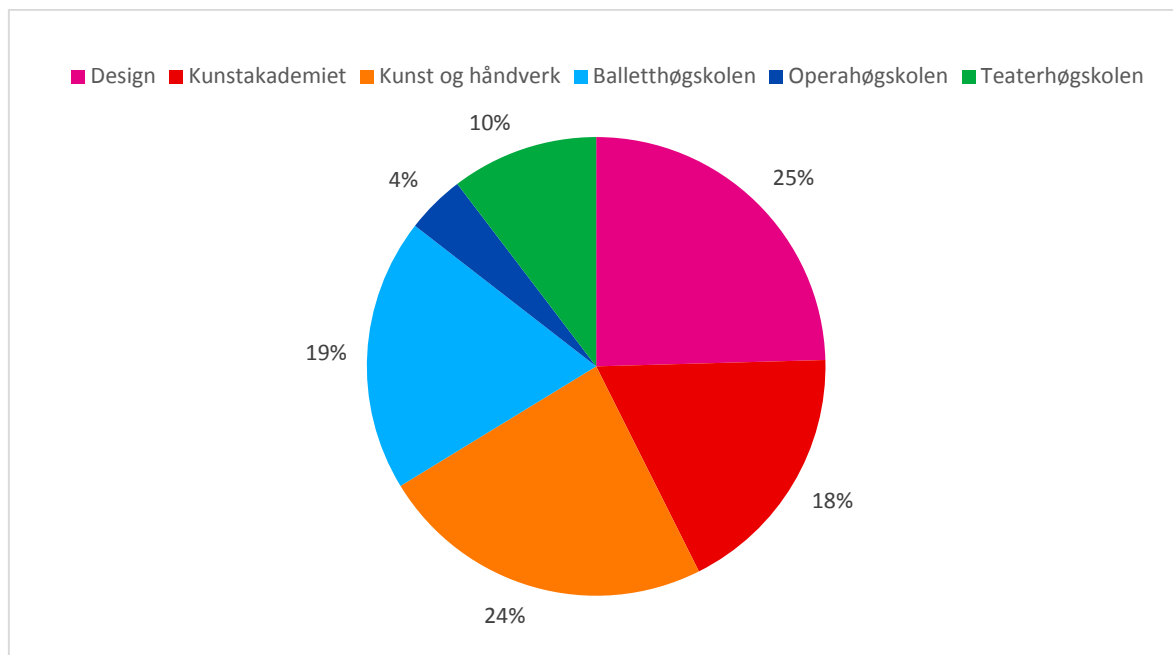
Utvalg	Gjennomføring	Inviterte	Besvarte	Svarprosent
Kunsthøgskolen	Vår 2016	540	338	63 %
Design	Vår 2016	147	83	56 %
Kunstakademiet	Vår 2016	111	61	55 %
Kunst og håndverk	Vår 2016	126	80	63 %
Balletthøgskolen	Vår 2016	98	65	66 %
Operahøgskolen	Vår 2016	14	14	100 %
Teaterhøgskolen	Vår 2016	44	35	80%



FIGUR 1: DELTAGERPROSENT FOR HELE KUNSTHØGSKOLEN OG PER AVDELING 2015-2016



FIGUR 2: FORHOLD MELLOM ANTALL STUDENTER SOM HAR SVART PER AVDELING OG INNSENDE SVAR TOTALT





1.3.UNDERSKØKSELS OPPBYGNING OG METODE

Undersøkelsen er delt inn i 13 kategorier:

- 01 Studietilbud
- 02 Undervisning, veiledning og læring
- 03 Utveksling
- 04 Studieadministrasjon og veiledning
- 05 Kommunikasjon og samarbeid
- 06 Mobbing og rus
- 07 Uønsket seksuell oppmerksomhet
- 08 Bibliotek
- 09 Resepsjon
- 10 Verksteder, scener og andre fasiliteter
- 11 IT
- 12 Drift
- 13 Kantine

Hver av de 13 kategoriene er delt inn i mange underspørsmål og i rapporten som følger nedenfor har vi valgt å vise gjennomsnittet for hvert enkelt spørsmål. Svargjennomsnittet blir hovedsakelig vist i form av en graf som stiller opp svarene fra hele skolen, samt svarene fra hver avdeling. På den måten vil det være mulig å sammenligne avdelingene med hverandre, og med skolen som sådan.

Svaralternativene gikk i all hovedsak fra 1-6 (1=helt uenig (negativ), 6=helt enig (positiv)).

I noen kategorier har studenten kunnet svare «vet ikke/ikke relevant» på enkelte spørsmål. Dette kan ha hatt innvirkning på gjennomsnittresultatet og i de kategoriene hvor mange har svart «vet ikke» er dette derfor nevnt i rapporten.

I alle kategoriene har det vært åpnet opp for fritekstsvar. Disse er gjengitt i et eget vedlegg til slutt. Fritekstsvarene er redigert i forhold til språk. Det vil si at nynorsk, engelsk, dansk og svensk er endret til bokmål. Dette for at det ikke skal være mulig å kjenne igjen studenter i et lite fagmiljø. I tillegg er svarene redigert der hvor det har vært mulig å kjenne igjen hvem det er som blir omtalt. Vedlegget med fritekstsvarene publiseres ikke sammen med den endelige rapporten, men deles ut til alle som jobber med oppfølging av Studentundersøkelsen og deles i tillegg ut på forespørsel.

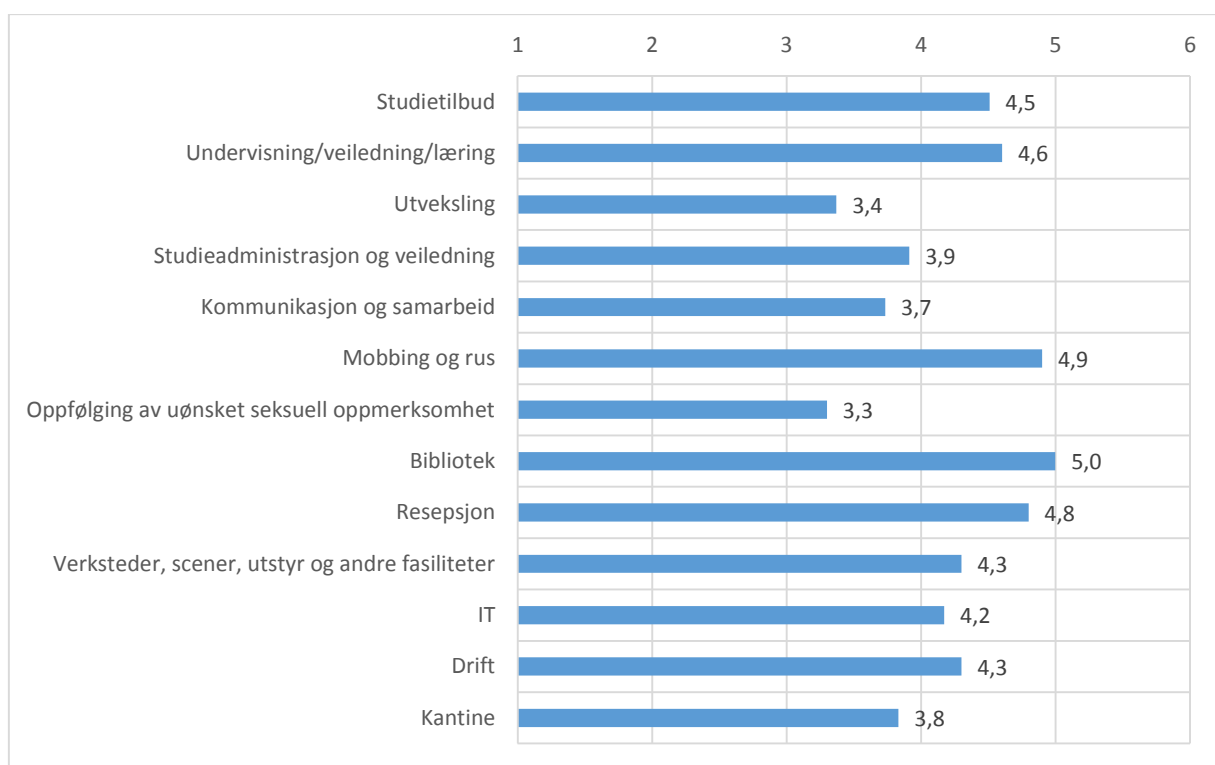
1.4.STUDENTTILFREDSHET OG GJENNOMSNITT PER AVDELING

Overordnet er studenttilfredsheten på 4,2. Dette er det samme som i fjor.

Hvis en ser hele Kunsthøgskolen under ett er de gjennomsnittlige svarene for hver av de ovennevnte kategoriene som følger (figur 2 og tabell 2).

Bibliotek scorer høyest, utveksling og oppfølging av uønsket seksuell oppmerksomhet lavest.

FIGUR 3: GJENNOMSNITT PER KATEGORI FOR HELE KUNSTHØGSKOLEN I OSLO.



Forklaring: ¹ Tallene på «mobbing og rus» er invertert, det vil si høy skår er positivt.

² Gjennomsnittet i kategorien «Uønsket seksuell oppmerksomhet» blir målt kun på bakgrunn av to av spørsmålene: «Jeg vet hvor jeg skal henvende meg for å varsle om uønsket seksuell oppmerksomhet» og «Jeg opplever at uønsket seksuell oppmerksomhet gripes raskt tak i».

TABELL 2: GJENNOMSNIITT PER KATEGORI PER AVDELING FOR STUDIEÅRENE 2013-2014, 2014-2015 OG 2015-2016.
(OBS. TALLENE FOR «MOBBING OG RUS» ER INVERTERT SLIK AT HØY SKÅR ER POSITIVT.)

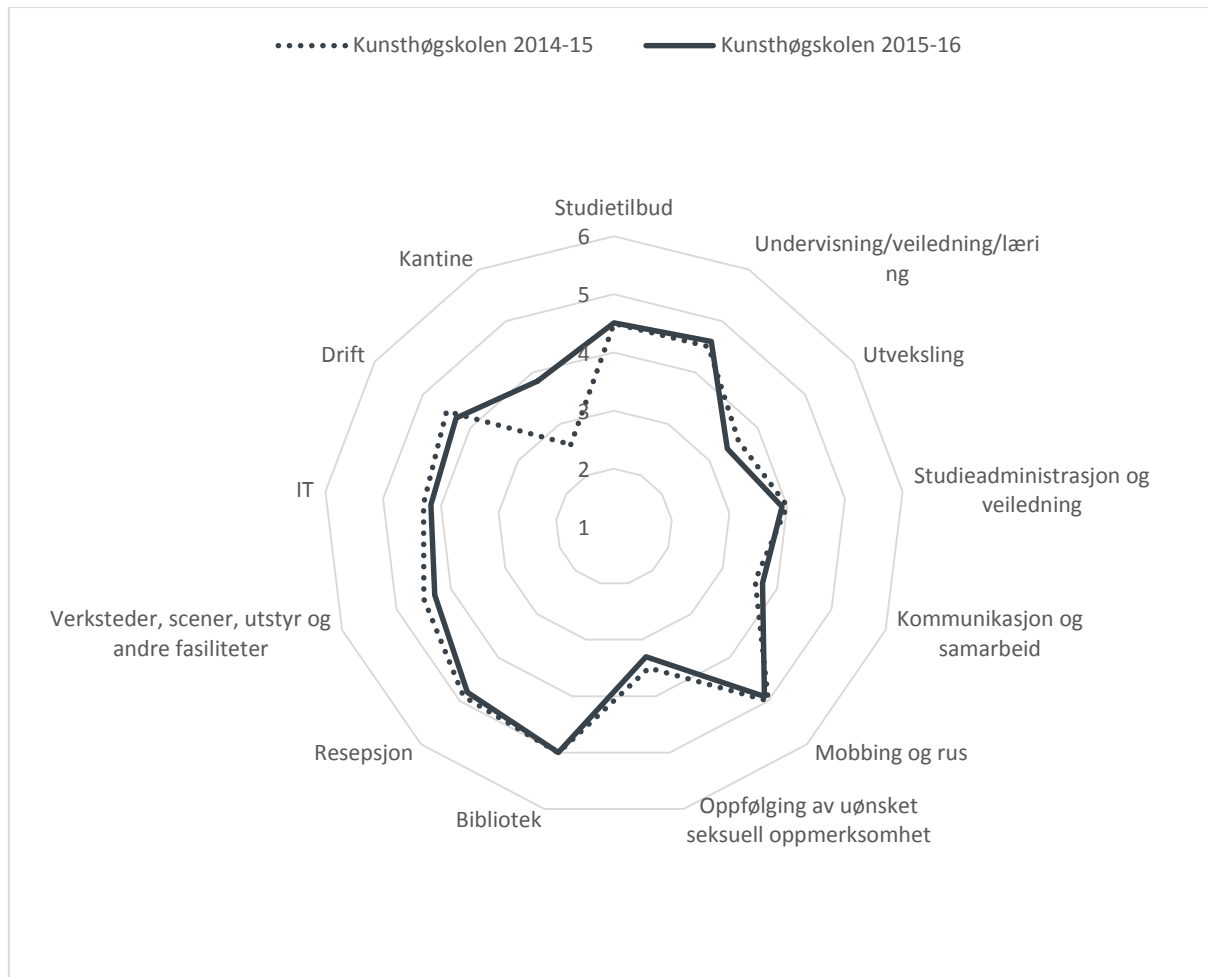
	Design			Kunstakademiet			Kunstfag	Kunst og håndverk	Balletthøgskolen			Operahøgskolen			Teaterhøgskolen			Kunsthøgskolen			
	2013-14	2014-15	2015-16	2013-14	2014-15	2015-16	2013-14	2014-15	2015-16	2013-14	2014-15	2015-16	2013-14	2014-15	2015-16	2013-14	2014-15	2015-16	2013-14	2014-15	2015-16
Studietilbud	4,3	4,3	4,3	4,2	4,5	4,4	4,0	3,9	4,1	4,9	5,2	5,1	3,3	4,3	4,9	4,8	5,2	4,9	4,4	4,5	4,5
Undervisning/ veiledning/læring	4,4	4,5	4,4	4,4	4,5	4,5	4,2	4,1	4,3	5,0	5,1	5,1	4,1	4,5	4,9	4,7	5,0	4,8	4,5	4,5	4,6
Utvexling	3,4	3,3	3,1	3,7	4,3	4,1	3,3	3,4	3,4	3,4	4,2	3,9	2,2	2,0	3,0	2,5	2,3	2,4	3,3	3,6	3,4
Studieadministrasjon og veiledning	3,6	3,6	3,6	4,1	4,2	4,0	3,7	3,9	3,5	4,4	4,6	4,3	3,7	3,9	4,2	4,1	4,9	4,1	3,9	4,0	3,9
Kommunikasjon og samarbeid	3,4	3,6	3,6	3,7	3,6	3,8	3,8	3,6	3,8	3,5	3,7	3,9	3,8	3,4	4,0	3,6	3,9	3,6	3,7	3,6	3,7
Mobbing og rus	5,0	5,0	4,8	4,9	5,1	5,0	4,9	4,8	4,7	5,0	5,1	4,9	4,7	5,0	4,7	4,8	5,3	5,0	4,9	5,0	4,9
Oppfølging av uønsket seksuell oppmerksomhet	2,9	2,7	3,2	3,1	3,0	3,4	4,6	3,8	3,5	4,1	3,8	3,0	3,1	3,9	4,0	4,2	4,8	3,7	3,5	3,5	3,3
Bibliotek	4,9	4,9	4,8	5,1	5,1	5,3	4,9	5,0	5,0	4,7	5,0	4,9	5,1	5,5	5,0	4,8	5,2	5,1	4,9	5,0	5,0
Resepsjon	4,6	4,6	4,8	4,8	4,9	4,9	5,0	4,9	4,8	4,7	4,9	4,8	4,0	5,0	4,8	4,3	5,1	4,7	4,7	4,9	4,8
Verksteder, scener, utstyr og andre fasiliteter	4,4	4,6	4,1	3,9	4,2	4,4	4,3	4,3	4,4	4,6	4,5	4,4	5,4	4,8	4,1	4,8	5,0	4,3	4,4	4,5	4,3
IT	4,6	4,2	4,3	4,2	4,1	4,3	4,5	4,2	4,1	4,5	4,9	4,3	4,2	4,5	3,8	4,1	4,4	4,0	4,4	4,3	4,2
Drift	4,2	4,1	4,0	4,3	4,4	4,5	4,4	4,4	4,4	4,6	4,8	4,6	4,3	4,2	4,2	4,8	5,1	4,5	4,4	4,5	4,3
Kantine	2,8	2,9	3,8	2,3	2,4	3,3	2,4	2,3	3,6	3,2	3,2	4,3	2,5	2,4	4,2	2,2	2,7	4,4	2,6	2,6	3,8
Gjennomsnitt	4,1	4,0	4,1	4,1	4,2	4,3	4,1	4,0	4,1	4,4	4,5	4,4	3,9	4,1	4,3	4,0	4,5	4,3	4,1	4,2	4,2

* Fargeforklaring: Gjennomsnitt som er 0,4 lavere eller mer sammenlignet med i fjor er markert med rødt, mens gjennomsnitt som er 0,4 høyere eller mer er markert med grønt.

Under følger en grafisk fremstilling av de gjennomsnittlige svarene (ref. tabell 2) for hver avdeling.

Kunsthøgskolen

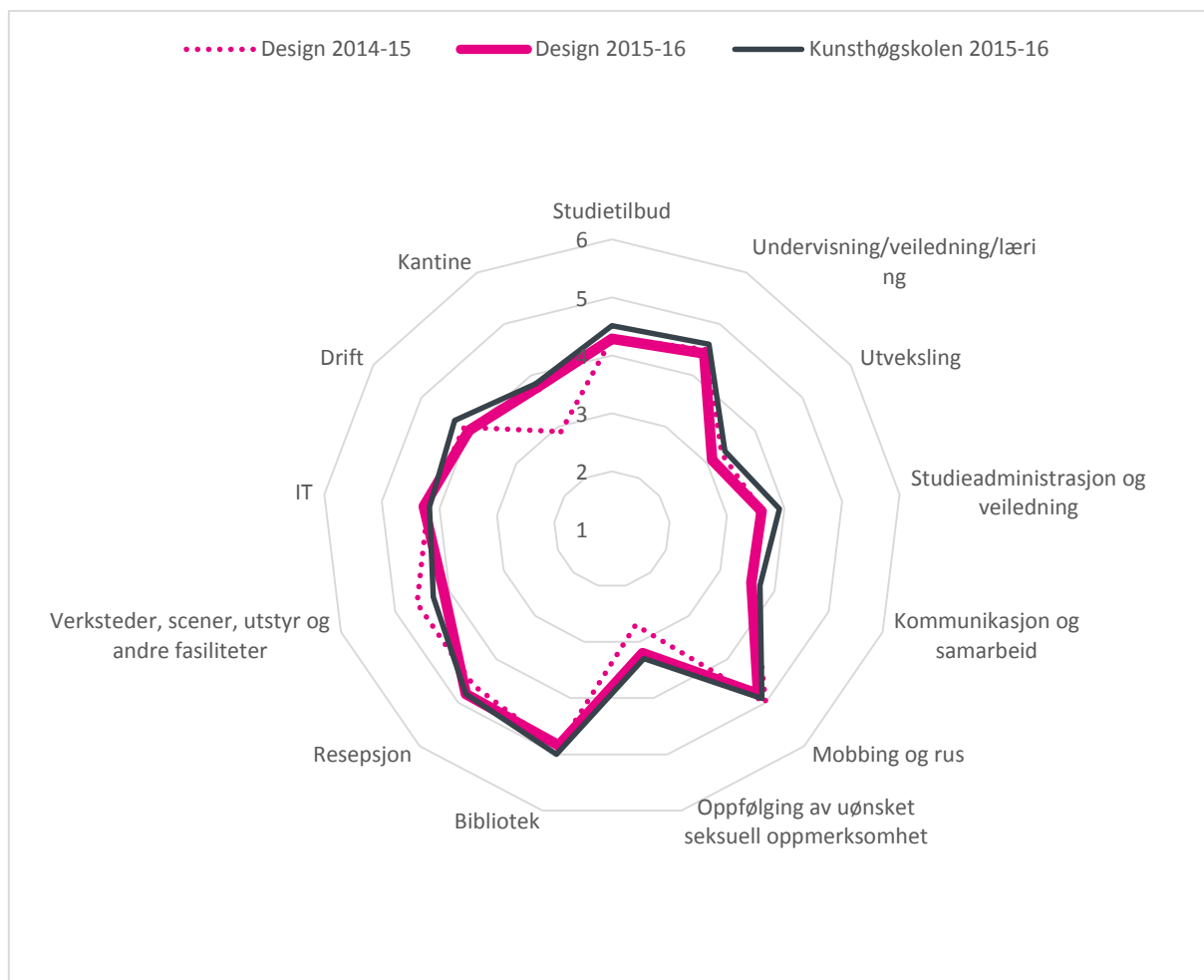
FIGUR 4: GJENNOMSNISSLIGE SVARENE FOR HELE KUNSTHØGSKOLEN I OSLO. (OBS: TALLENE FOR MOBBING OG RUS ER INVERTERT, DVS. HØY SKÅR ER POSITIVT.)





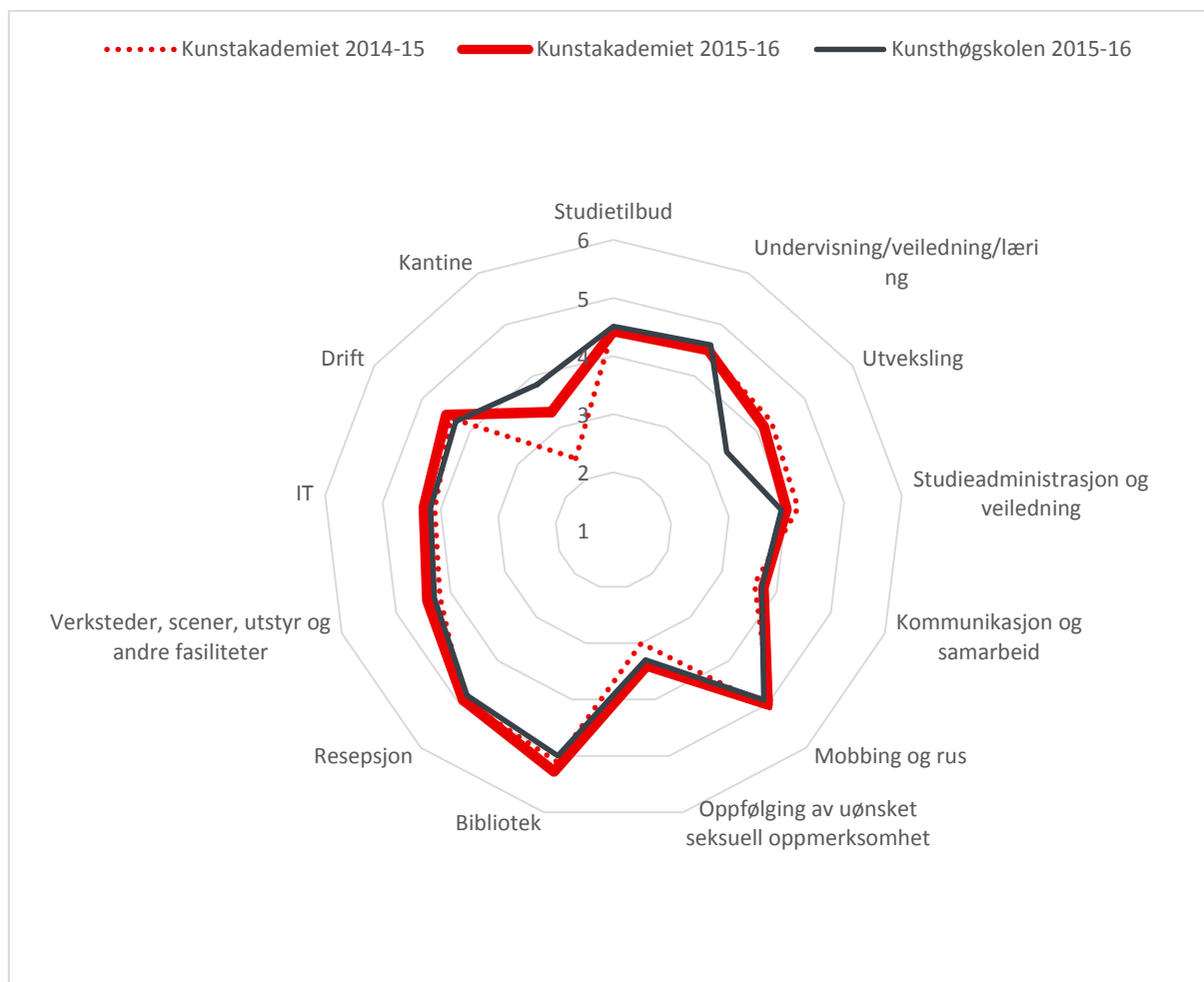
Design

FIGUR 5: GJENNOMSNITTLIGE SVARENE FOR AVDELING FOR DESIGN. (OBS: TALLENE FOR MOBBING OG RUS ER INVERTERT, DVS. HØY SKÅR ER POSITIVT)



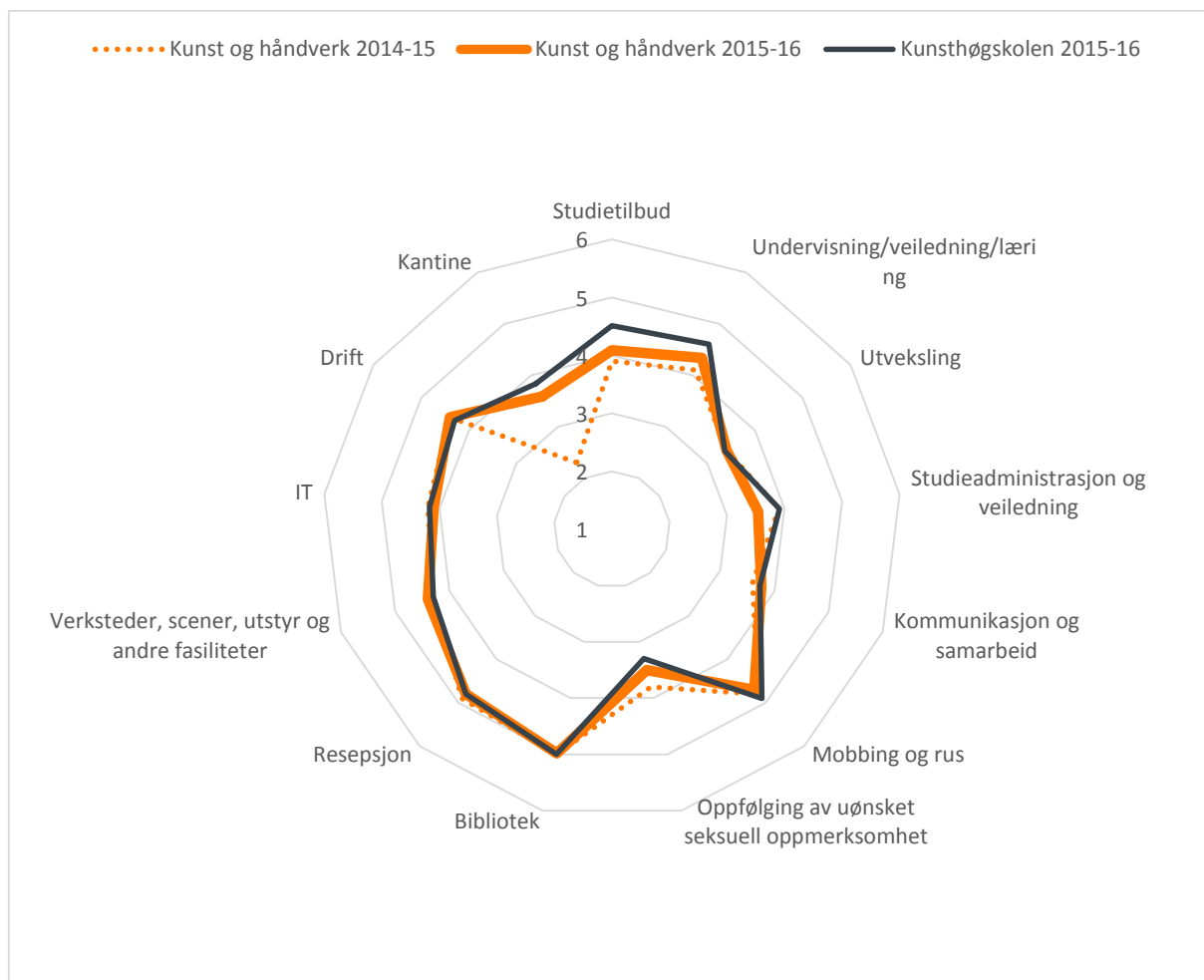
Kunstakademiet

FIGUR 6: GJENNOMSNITTLIGE SVARENE FOR KUNSTAKADEMIET. (OBS: TALLENE FOR MOBBING OG RUS ER INVERTERT, DVS. HØY SKÅR ER POSITIVT.)



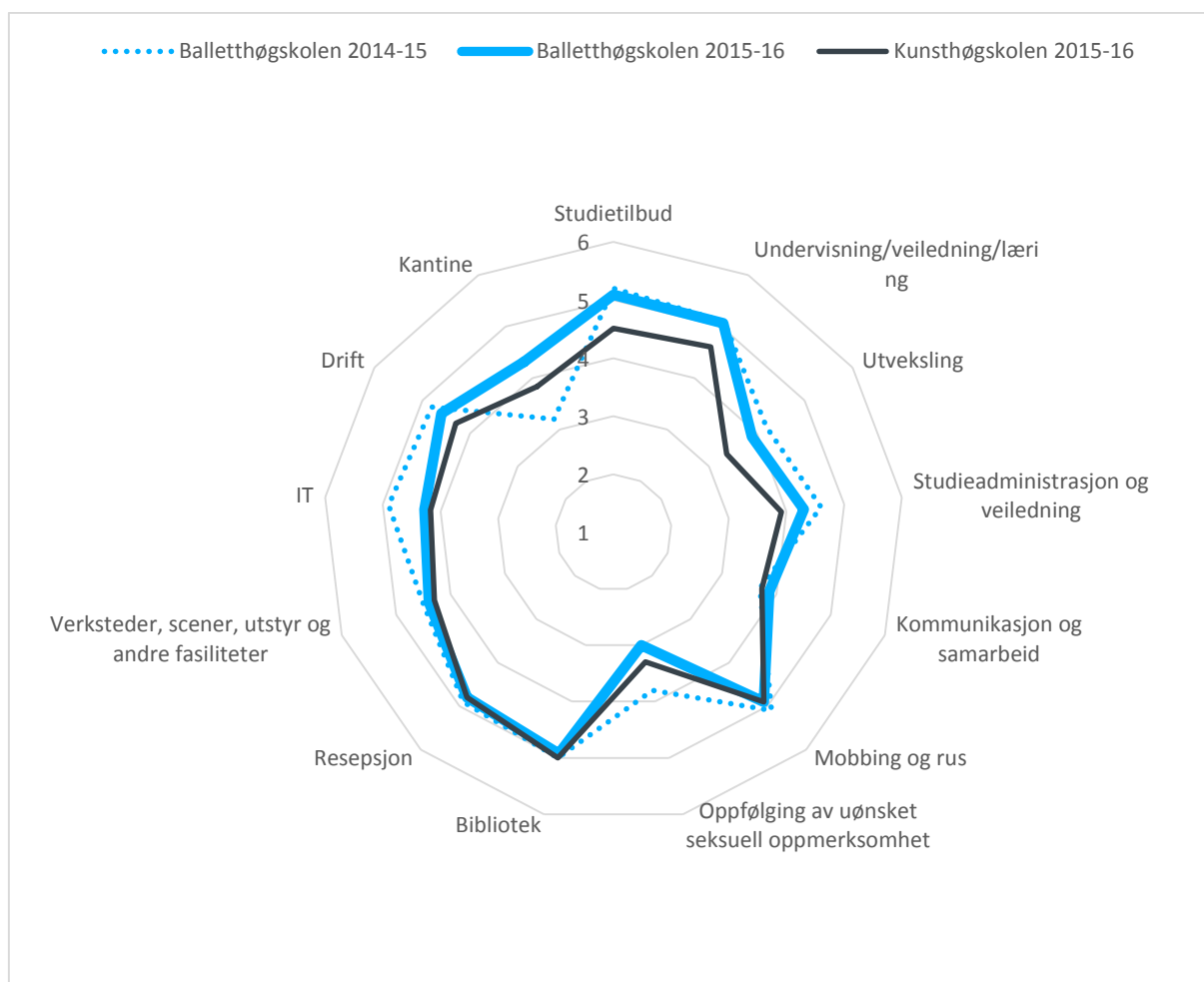
Kunst og håndverk

FIGUR 7: GJENNOMSNITTLIGE SVARENE FOR AVDELING KUNST OG HÅNDVERK. (OBS: TALLENE FOR MOBBING OG RUS ER INVERTERT, DVS. HØY SKÅR ER POSITIVT.)



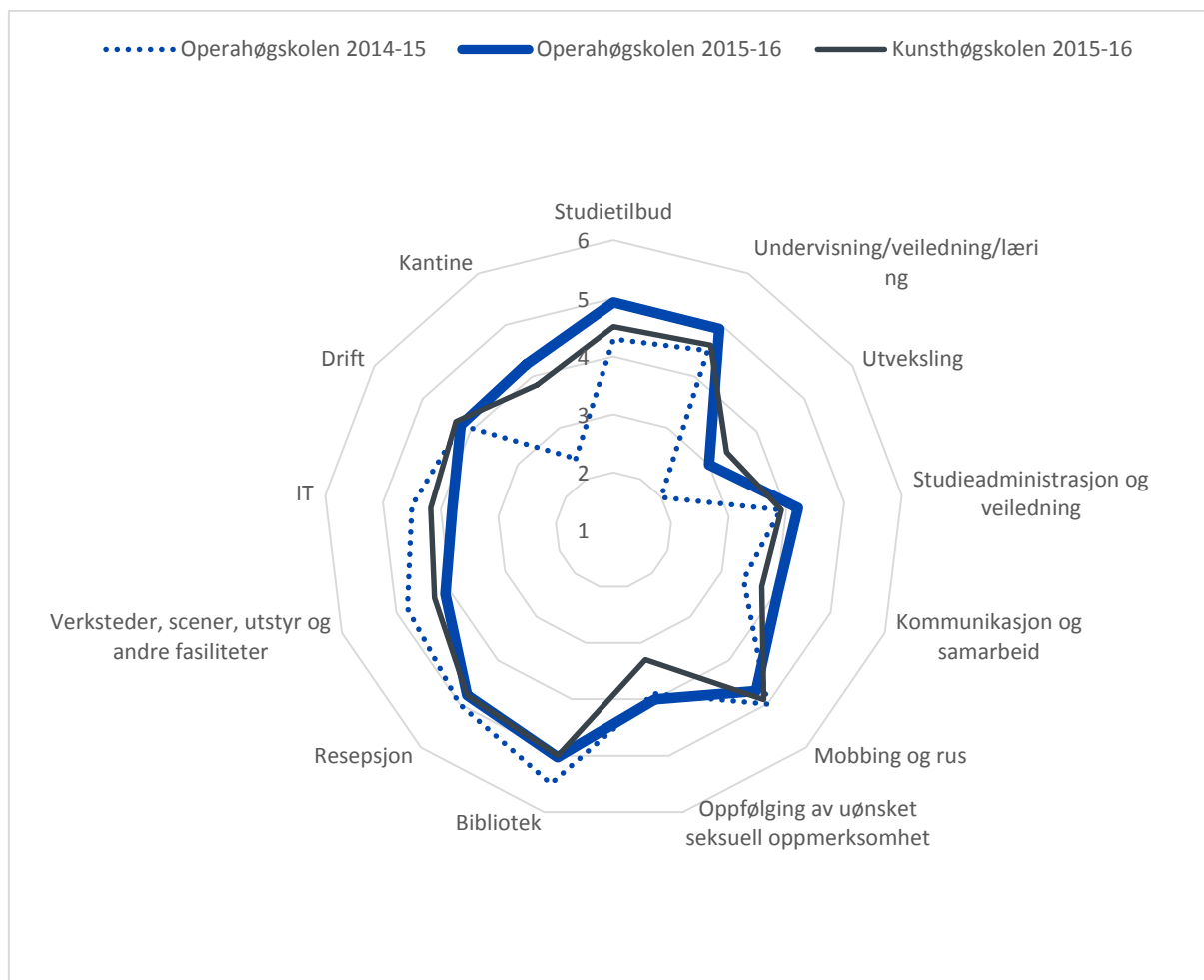
Balletthøgskolen

FIGUR 8: GJENNOMSNITTLIGE SVARENE FOR BALLETHØGSKOLEN. (OBS: TALLENE FOR MOBBING OG RUS ER INVERTERT, DVS. HØY SKÅR ER POSITIVT.)



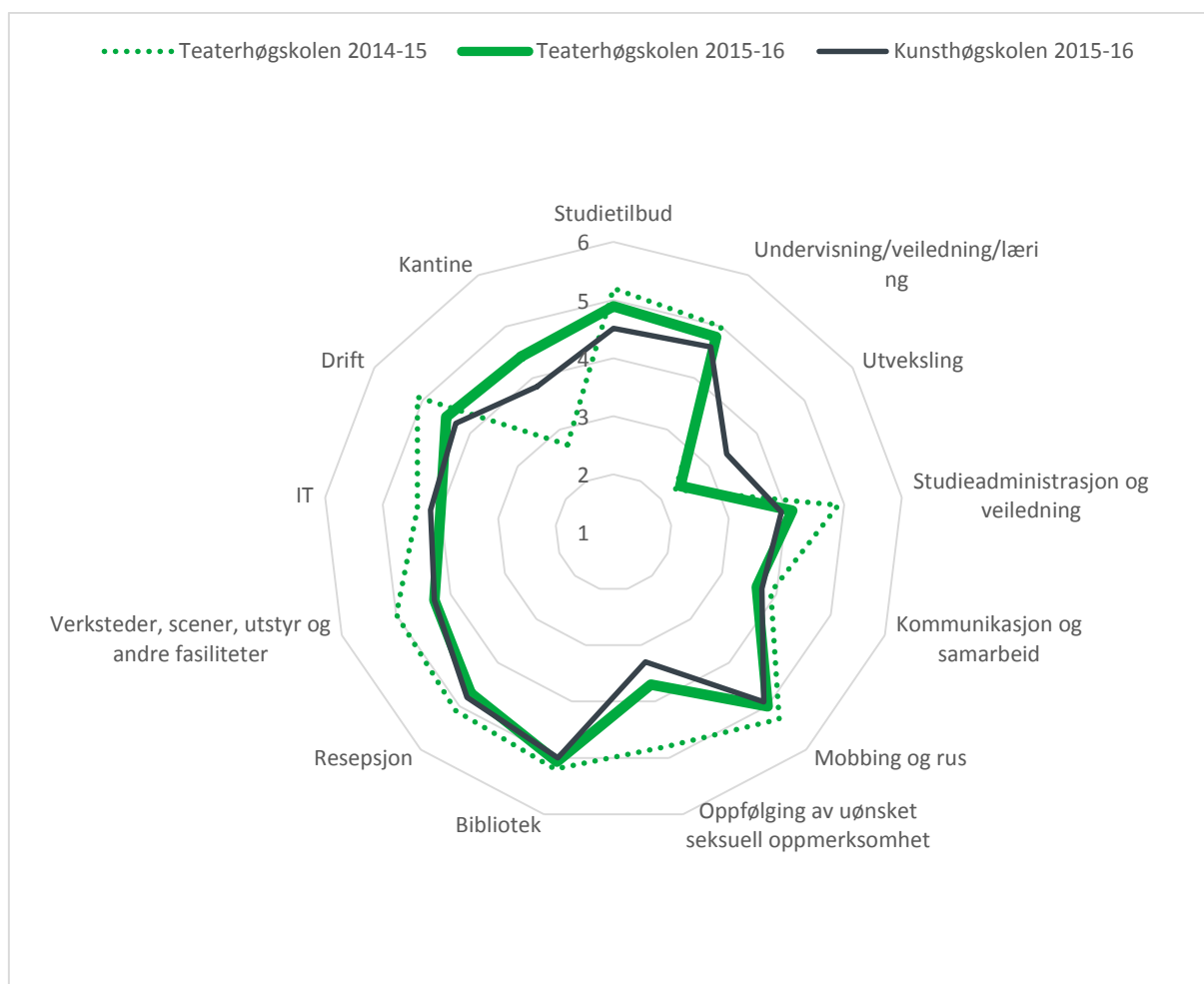
Operahøgskolen

FIGUR 9: GJENNOMSNITTLIGE SVARENE FOR OPERAHØGSKOLEN. (OBS: TALLENE FOR MOBBING OG RUS ER INVERTERT, DVS. HØY SKÅR ER POSITIVT.)



Teaterhøgskolen

FIGUR 10: GJENNOMSNITTLIGE SVARENE FOR TEATERHØGSKOLEN. (OBS: TALLENE FOR MOBBING OG RUS ER INVERTERT, DVS. HØY SKÅR ER POSITIVT.)



1.5.OPPFØLGING

Dekaner og seksjonssjefer/direktør skal lage en handlingsplan for hvordan undersøkelsen skal følges opp. Handlingsplanen skal inngå i den årlige kvalitetsrapporten for Kunsthøgskolen og kvalitetsrapporten for den enkelte avdeling/seksjon. Fristen for dette arbeidet er oktober 2016. I tillegg drøfter Læringsmiljøutvalget rapporten og gir ledelsen råd/synspunkter på særskilte områder hvor det er behov for tiltak.

Dekaner må i tillegg gjennomføre møter med studentene hvor de gir tilbakemelding om resultat av undersøkelsen og avdelingens planer for tiltak.

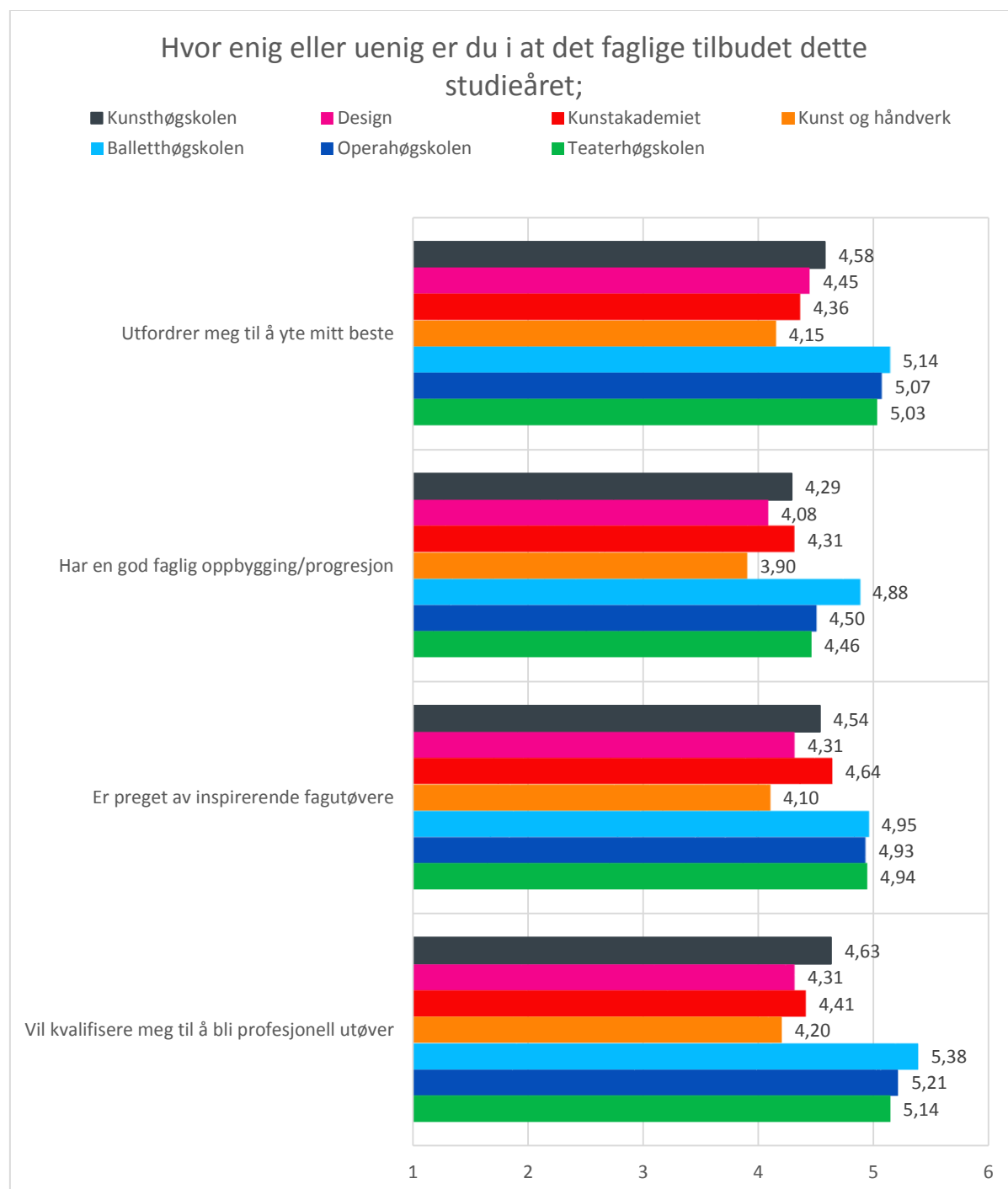
2. RESULTATER

I det følgende vises svargjennomsnittet per kategori. Gjennomsnittet blir hovedsakelig vist i form av en graf som stiller opp svarene fra hele skolen samt svarene fra hver avdeling.

2.1.STUDIETILBUD

I denne kategorien er gjennomsnittet for hele Kunsthøgskolen på samme nivå som i fjor. Det vil si på 4,5 (ref. tabell 2).

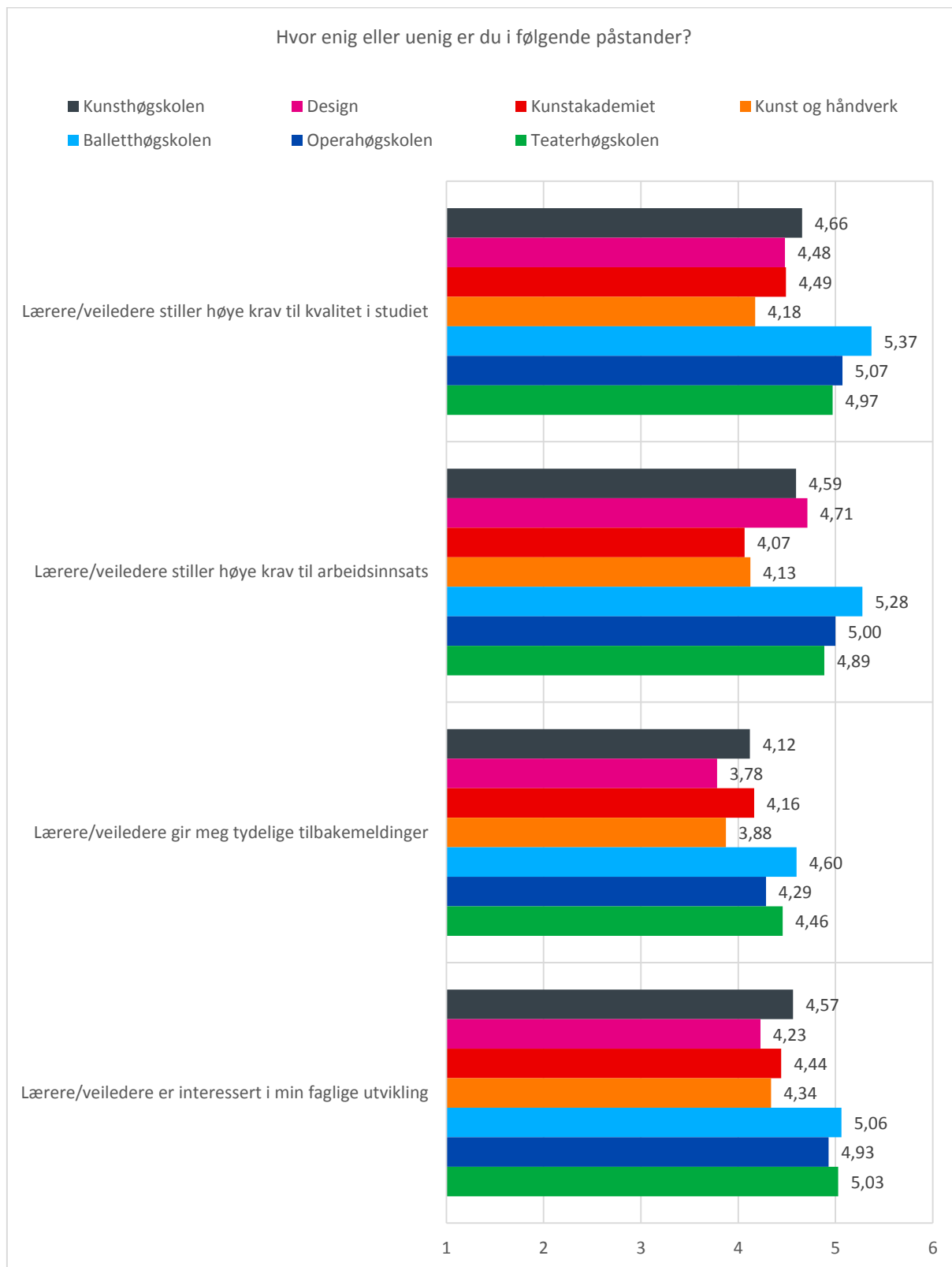
FIGUR 11: HVOR ENIG ELLER UENIG ER DU I AT DET FAGLIGE TILBUDET DETTE STUDIEÅRET;



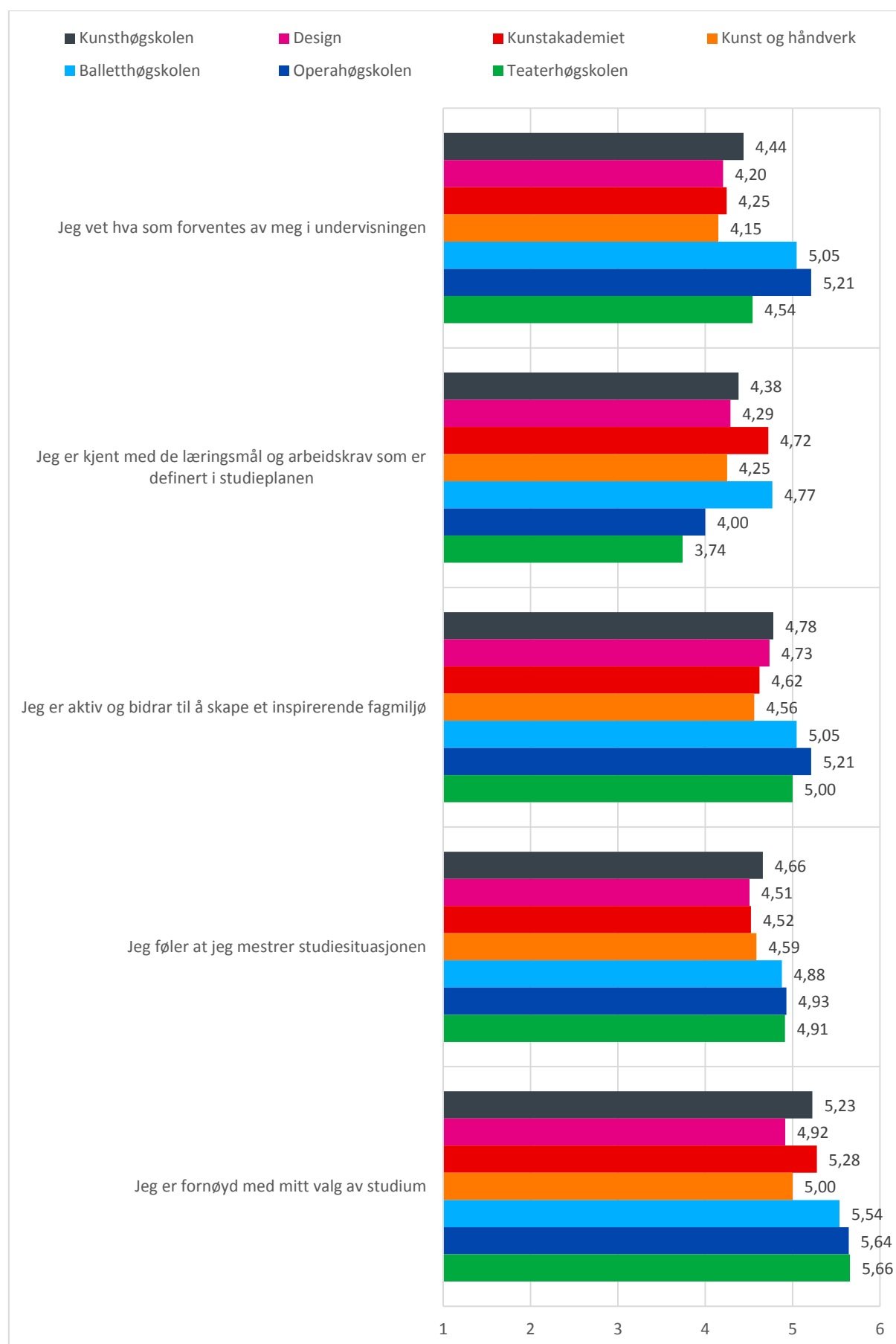
2.2.UNDERVISNING/VEILEDNING/LÆRING

I denne kategorien har gjennomsnittet for hele Kunsthøgskolen økt fra 4,5 i fjor til 4,6 i år (ref. tabell 2).

FIGUR 12: LÆRERE/VEILEDERE



FIGUR 13: STUDENTER



2.3.UTVEKSLING

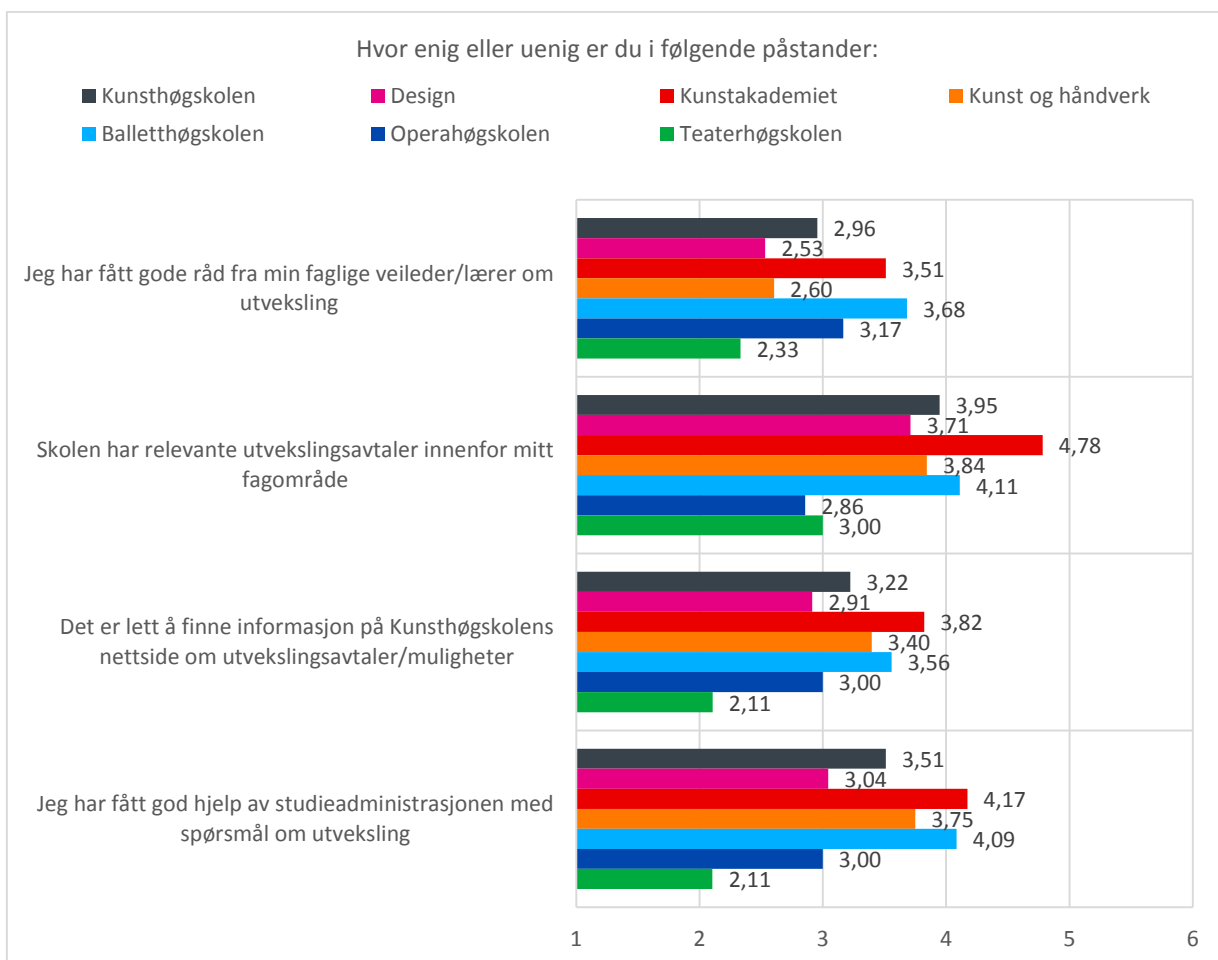
I denne kategorien har gjennomsnittet for hele Kunsthøgskolen gått ned fra 3,6 i fjor til 3,4 i år (ref. tabell 2).

Som student har du mulighet til å bruke deler av studiet til utveksling (utlandet/andre steder i Norge).

TABELL 3: FORDELING PÅ ANTALL SVAR 1-6 OG ANTALL SVAR «IKKE RELEVANT»

	Antall som har svart 1-6	Antall som har svart "ikke relevant"	Antall responser
Jeg har fått gode råd fra min faglige veileder/lærer om utveksling	225	113	338
Skolen har relevante utvekslingsavtaler innenfor mitt fagområde	223	115	338
Det er lett å finne informasjon på Kunsthøgskolens nettside om utvekslingsavtaler/muligheter	232	106	338
Jeg har fått god hjelp av studieadministrasjonen med spørsmål om utveksling	176	162	338

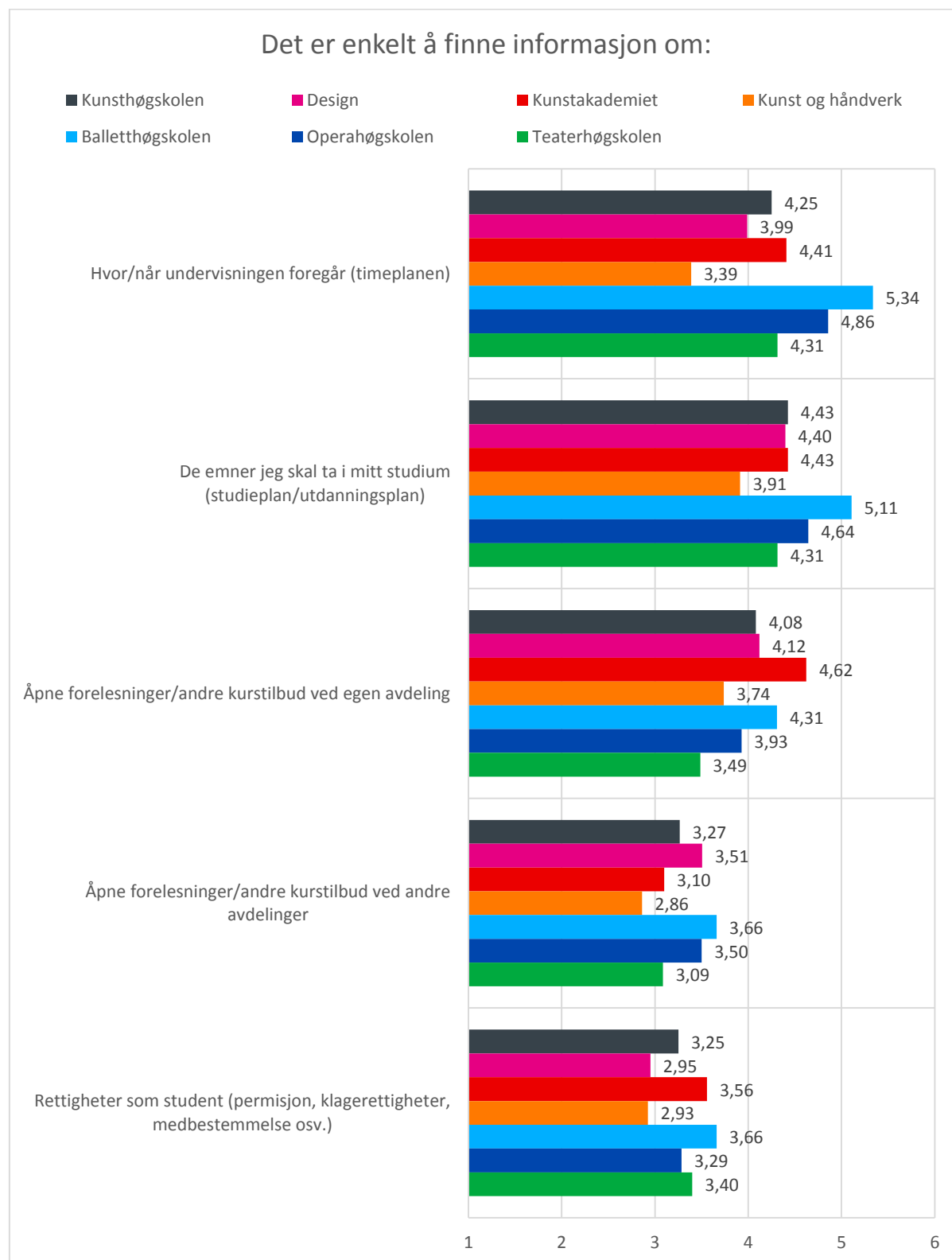
FIGUR 14: UTVEKSLING



2.4.STUDIEADMINISTRASJON OG VEILEDNING

I denne kategorien gikk gjennomsnittet for hele Kunsthøgskolen ned fra 4,0 i fjor til 3,9 i år (ref. tabell 2).

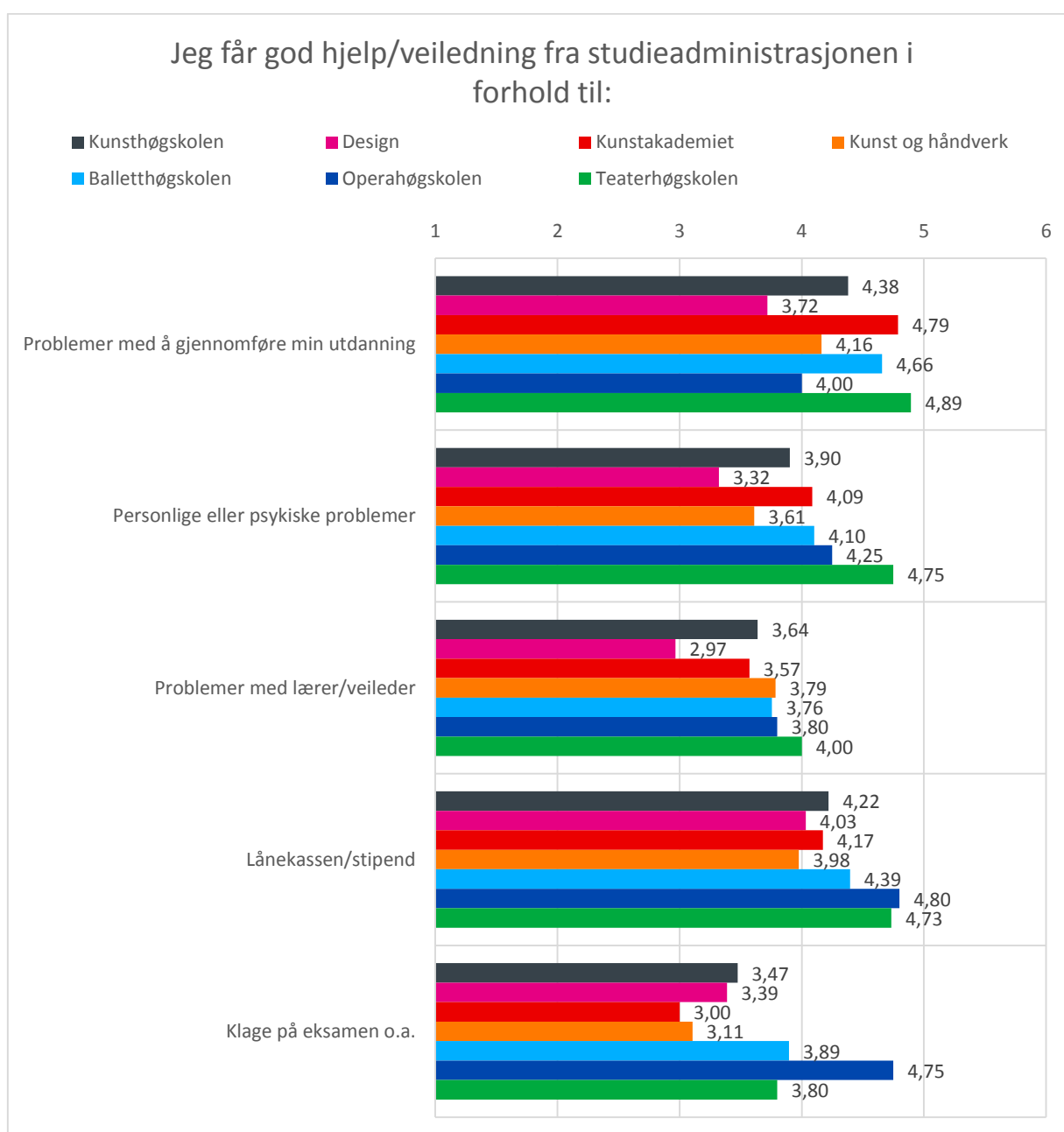
FIGUR 15: DET ER ENKELT Å FINNE INFORMASJON OM:



TABELL 4: FORDELING PÅ ANTALL SVAR 1-6 OG ANTALL SOM HAR SVART «IKKE RELEVANT»

Jeg får god hjelp/veiledning fra studieadministrasjon i forhold til:	Antall svar 1-6	Antall som har svart "ikke relevant"	Antall responser
Problemer med å gjennomføre min utdanning	169	169	338
Personlige eller psykiske problemer	153	185	338
Problemer med lærer/veileder	169	169	338
Lånekassen/stipend	159	179	338
Klage på eksamen o.a.	78	260	338

FIGUR 16: JEG FÅR GOD HJELP/VEILEDNING FRA STUDIEADMINISTRASJON I FORHOLD TIL:

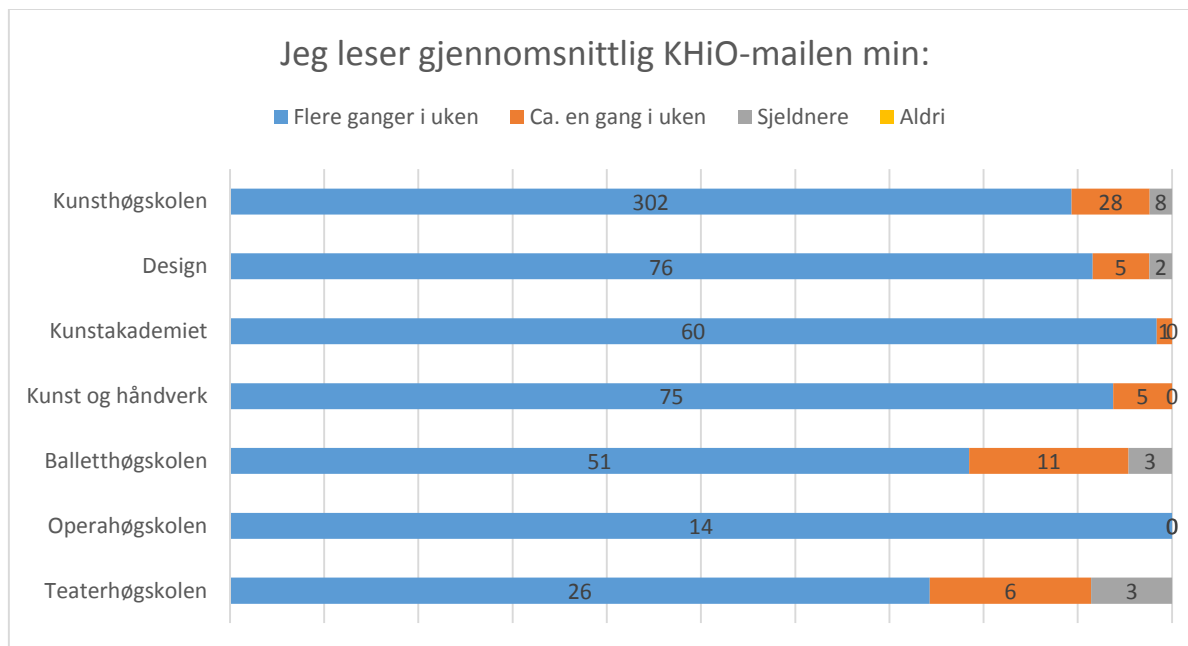


2.5.KOMMUNIKASJON OG SAMARBEID

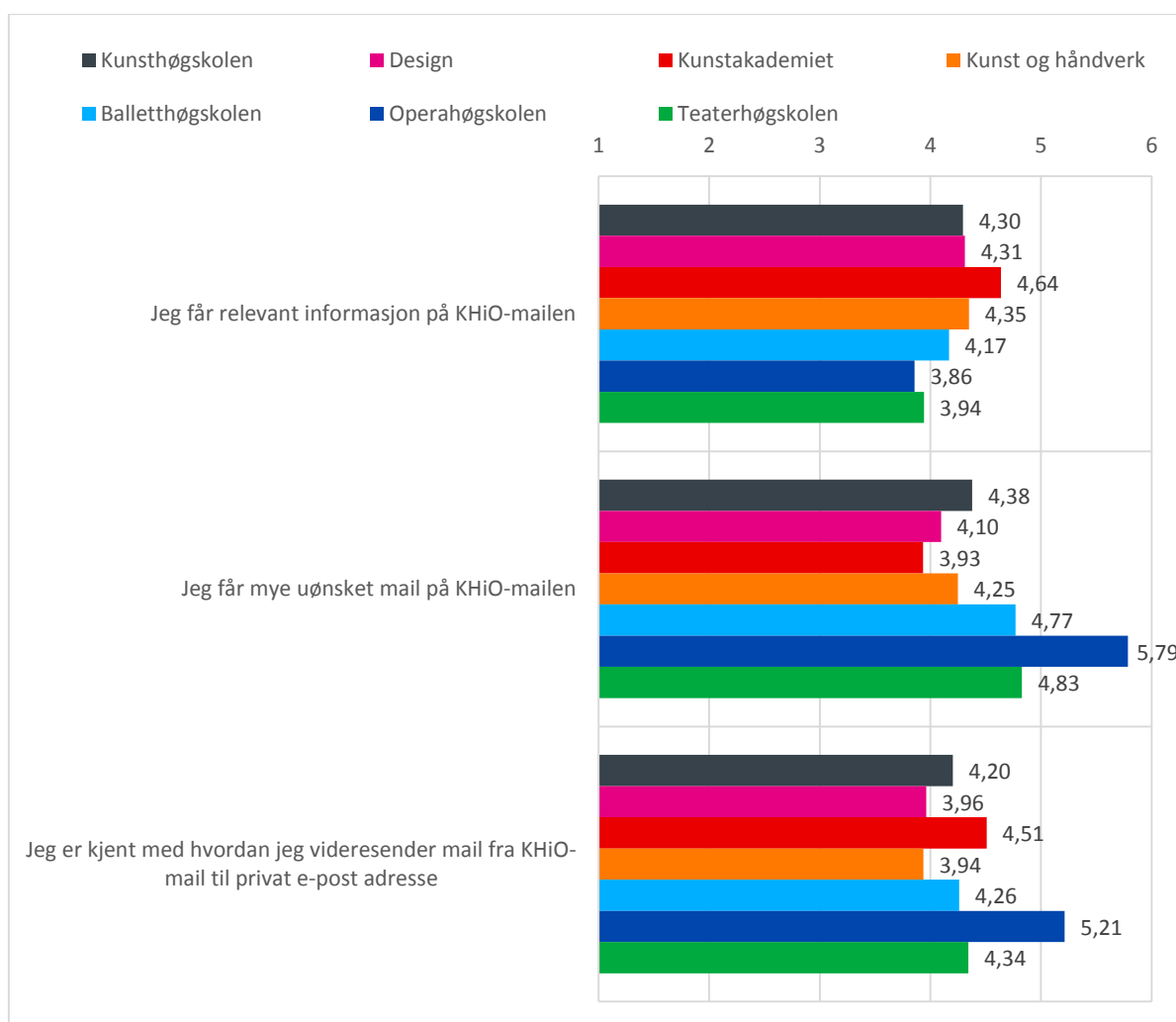
I denne kategorien har gjennomsnittet for hele Kunsthøgskolen økt fra 3,6 i fjor til 3,7 i år (ref. tabell 2).

Det er viktig å notere seg at spørsmålene «Jeg får relevant informasjon på KHiO-mailen», «Jeg får mye uønsket mail på KHiO-mailen» og «Jeg er kjent med hvordan jeg videresender mail fra KHiO-mail til privat e-post adresse» kunne besvares med «Ja» eller «Nei» i fjor. I år fikk studentene mulighet til å velge på en skala fra 1 (helt uenig) til 6 (helt enig). Dermed inkluderer gjennomsnittet også spørsmålene nevnt ovenfor og har noen mindre innvirkninger på resultatet.

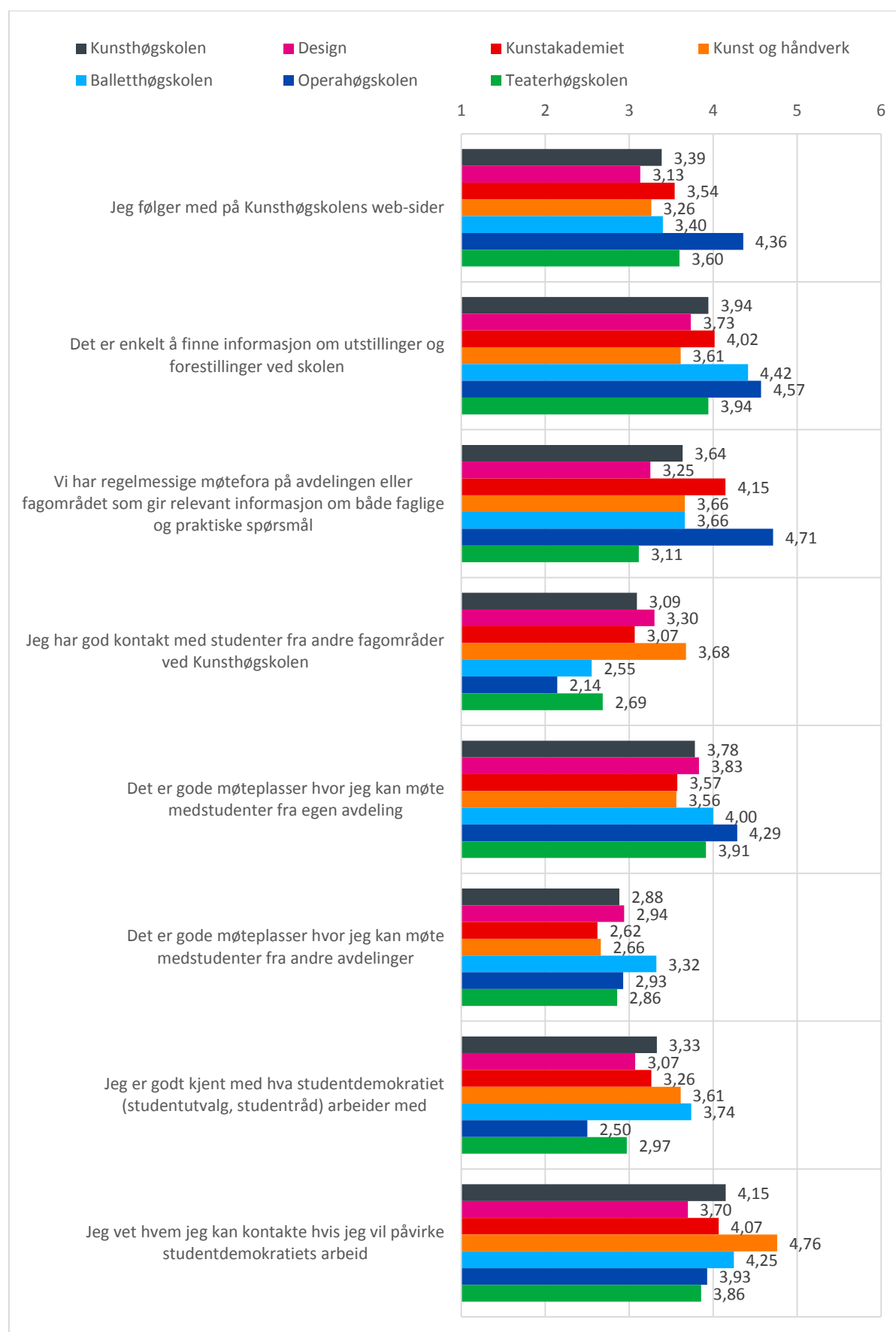
FIGUR 17: JEG LESER GJENNOMSNITTLIG KHiO-MAILEN MIN:



FIGUR 18: KHIO-MAIL



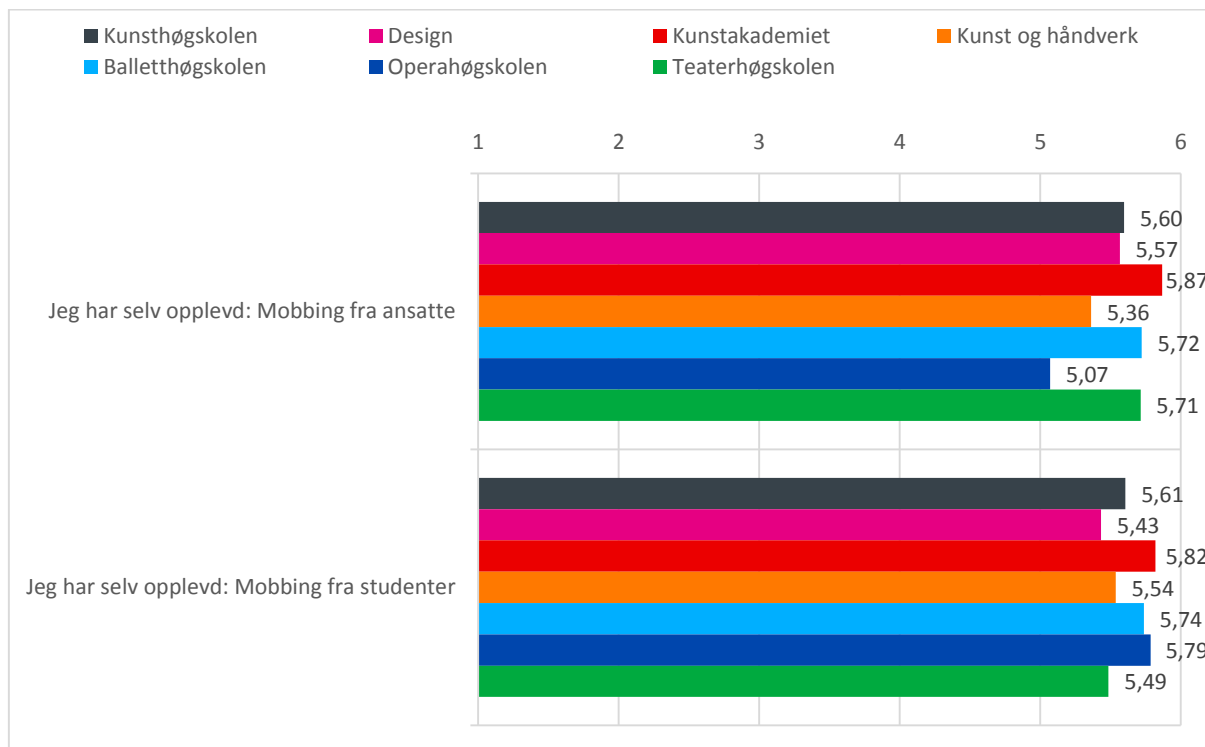
FIGUR 19: INFORMASJON OG KOMMUNIKASJON VED KUNSTHØGSKOLEN GENERELT OG PER AVDELING



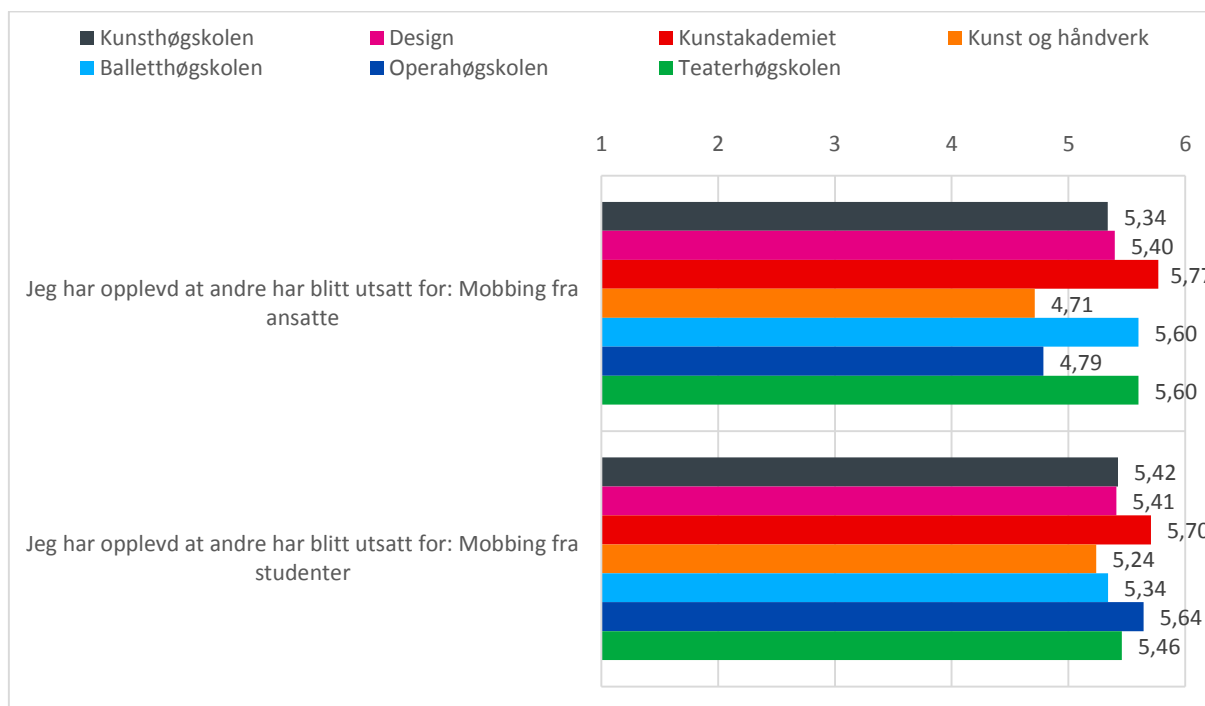
2.6. MOBBING OG RUS

I denne kategorien har gjennomsnittet for hele Kunsthøgskolen gått ned fra 5,0 i fjor til 4,9 i år. (Obs: Tallene er invertert slik at 1 betyr helt enig og 6 helt uenig. Høy skår er positivt.)

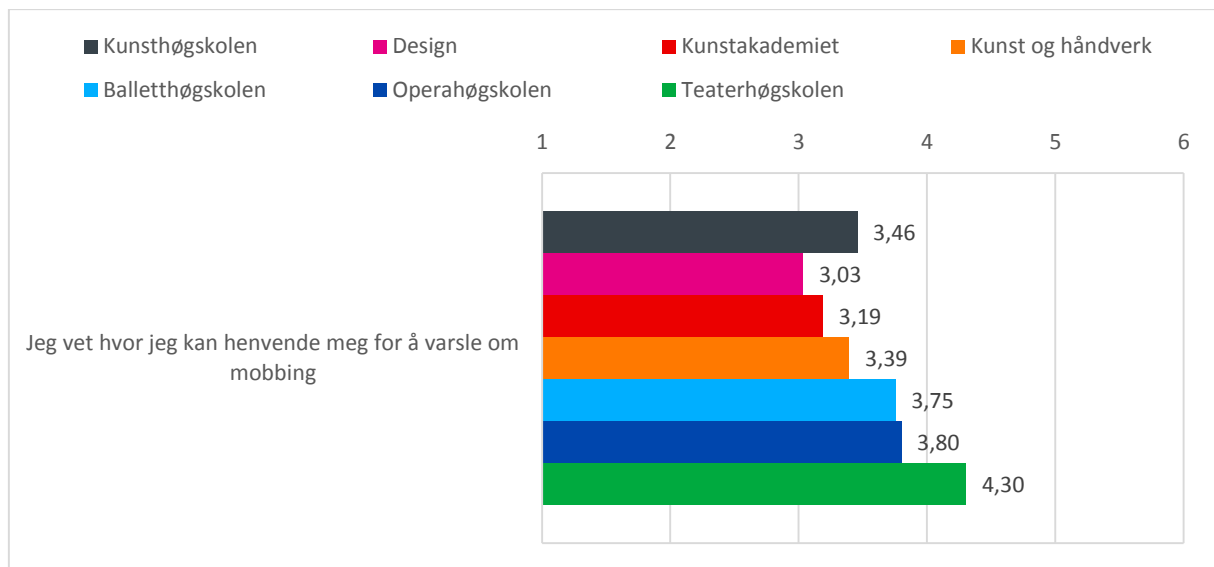
FIGUR 20: STUDENTER SOM HAR OPPLEVD MOBBING (OBS: GRAFEN ER INVERTERT, DVS. HØY SKÅR ER POSITIVT.)



FIGUR 21: STUDENTER SOM HAR OPPLEVD AT ANDRE HAR BLITT UTSATT FOR MOBBING (OBS: GRAFEN ER INVERTERT SLIK AT 1 BETYR HELT ENIG OG 6 HELT UENIG. HØY SKÅR HER ER POSITIVT.)



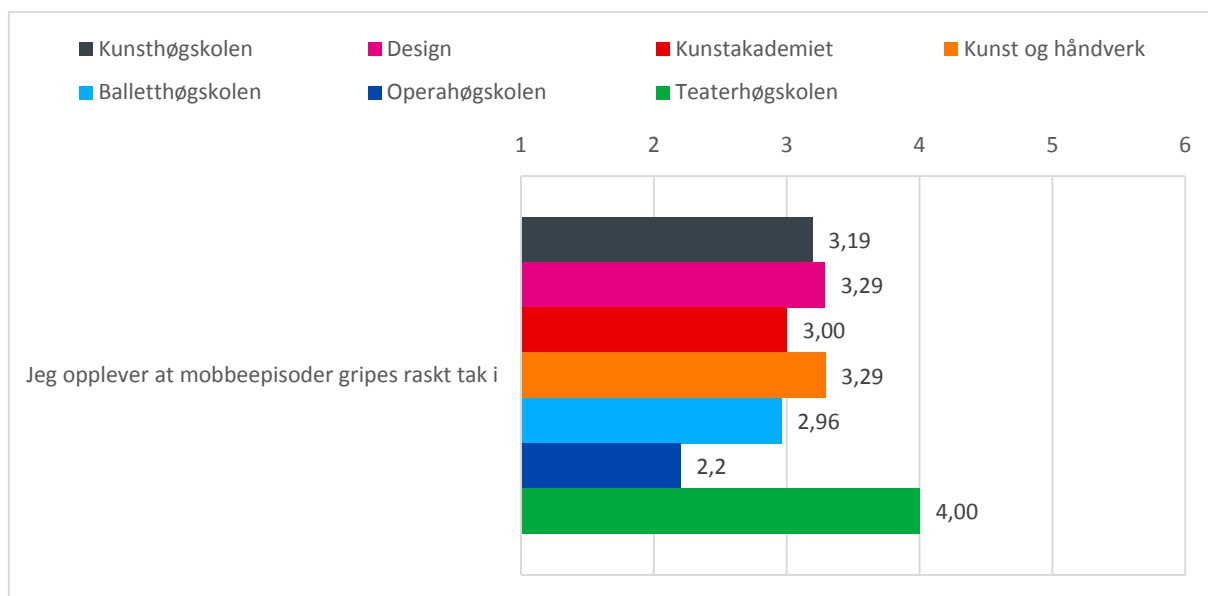
FIGUR 22: STUDENTER VET HVOR DE KAN HENVENDE SEG FOR Å VARSLE OM MOBBING



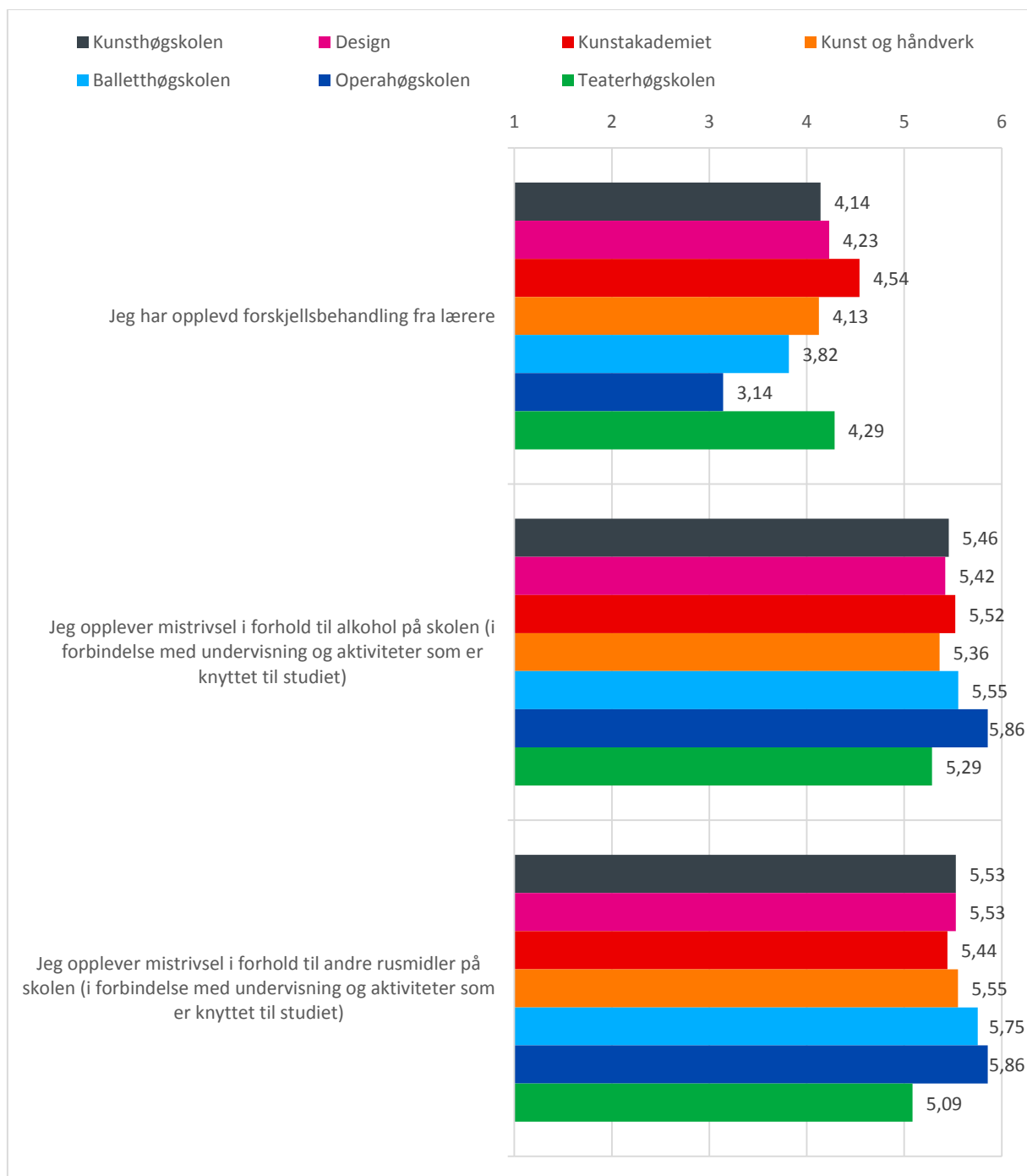
TABELL 5: JEG OPPLEVER AT MOBBEEPISODER GRIPES RASKT TAK I:

	Antall svar 1-6	Antall som har svart "ikke relevant"	Antall respondenter
Kunsthøgskolen	108	230	338
Design	21	62	83
Kunstakademiet	10	51	61
Kunst og håndverk	38	42	80
Balletthøgskolen	25	40	65
Operahøgskolen	5	9	14
Teaterhøgskolen	9	26	35

FIGUR 23: JEG OPPLEVER AT MOBBEEPISODER GRIPES RASKT TAK I;



FIGUR 24: FORSKJELLSBEHANDLING, ALKOHOL OG RUSMIDLER (OBS. GRAFEN ER INVERTERT, DVS. AT 1 BETYR HELT ENIG, MENS 6 BETYR HELT UENIG. HØY SKÅR ET POSITIVT.)



2.7. UØNSKET SEKSUELL OPPMERKSOMHET

2.7.1. UTSATT FOR UØNSKET SEKSUELL OPPMERKSOMHET

TABELL 6: JEG HAR BLITT UTSATT FOR UØNSKET SEKSUELL OPPMERKSOMHET:

Jeg har blitt utsatt for uønsket seksuell oppmerksomhet	JA	NEI	Ønsker ikke å svare	Antall respondenter
Kunsthøgskolen	6	323	9	338
Design	1	81	1	83
Kunstakademiet	2	57	2	61
Kunst og håndverk	1	77	2	80
Balletthøgskolen	1	60	4	65
Operahøgskolen	0	14	0	14
Teaterhøgskolen	1	34	0	35

Hvis studenten svarte «ja» på spørsmålet over ble de i tillegg spurt om hvem som hadde utsatt dem for den uønskede seksuelle oppmerksomheten (medstudenter, ansatte eller utenforstående) og om hva slags karakter denne uønskede oppmerksomheten hadde antatt (ubehagelig verbalt, ubehagelig fysisk, seksuell trakassering eller seksuelt overgrep). Her var flere valg mulig.

TABELL 7: HVEM HAR DU BLITT UTSATT FOR UØNSKET SEKSUELL OPPMERKSOMHET? ANTALL SVAR FOR KUNSTHØGSKOLEN OG PER AVDELING.

	Fra medstudent	Fra ansatt	Fra utenforstående
Kunsthøgskolen	3	4	1
Design	1	0	0
Kunstakademiet	1	2	1
Kunst og håndverk	0	1	0
Balletthøgskolen	0	1	0
Operahøgskolen	0	0	0
Teaterhøgskolen	1	0	0

TABELL 8: HVA GIKK DEN UØNSKEDE SEKSUELL OPPMERKSOMHETEN UT PÅ? ANTALL SVAR FOR KUNSTHØGSKOLEN OG PER AVDELING.

	Ubehagelig verbalt	Ubehagelig fysisk	Seksuell trakassering ¹	Seksuell overgrep ²
Kunsthøgskolen	5	2	2	0
Design	1	1	0	0
Kunstakademiet	2	0	0	0
Kunst og håndverk	0	0	1	0
Balletthøgskolen	1	1	1	0
Operahøgskolen	0	0	0	0
Teaterhøgskolen	1	0	0	0

¹ begrepet trakassering er ment å indikere en grenseoverskridende handling som oppleves krenkende ut over «ubehagelig seksuell oppmerksomhet»

² blotting, beføling, ufrivillig samleie med mer

TABELL 9: JEG HAR OPPLEVD AT ANDRE HAR BLITT UTSATT FOR UØNSKET SEKSUELL OPPMERKSOMHET PÅ KUNSTHØGSKOLEN DETTE STUDIEÅRET. ANTALL SVAR FOR HELE KUNSTHØGSKOLEN OG PER AVDELING.

	JA	NEI	Vet ikke	Antall respondenter
Kunsthøgskolen	16	253	69	338
Design	2	65	16	83
Kunstakademiet	3	35	23	61
Kunst og håndverk	2	67	11	80
Balletthøgskolen	6	49	10	65
Operahøgskolen	0	14	0	14
Teaterhøgskolen	3	23	9	35

Hvis studenten svarte «ja» på spørsmålet over ble de i tillegg spurt om fra hvem de hadde opplevd at de andre hadde blitt utsatt for den uønskede seksuelle oppmerksomheten (medstudenter, ansatte eller utenforstående) fra. Her var flere valg mulig.

TABELL 10: HVEM HAR DEN ANDRE BLITT UTSATT FOR UØNSKET SEKSUELL OPPMERKSOMHET FRA? ANTALL SVAR FOR HELE KUNSTHØGSKOLEN OG PER AVDELING.

	Fra medstudent	Fra ansatt	Fra utenforstående
Kunsthøgskolen	7	11	3
Design	2	1	1
Kunstakademiet	2	2	1
Kunst og håndverk	1	0	1
Balletthøgskolen	0	6	0
Operahøgskolen	0	0	0
Teaterhøgskolen	2	2	0

2.7.2. OPPFØLGING AV UØNSKET SEKSUELL OPPMERKSOMHET

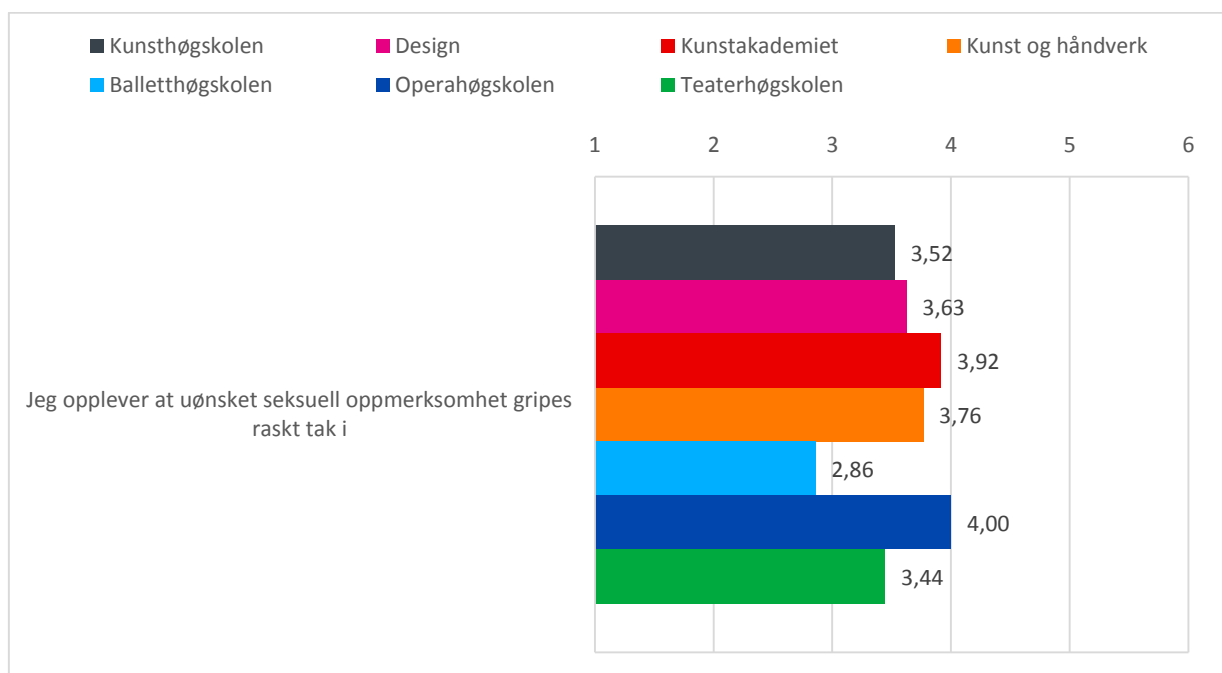
Her er det viktig å merke seg at gjennomsnittet som er vist i tabell 2 blir målt kun på bakgrunn av to av spørsmålene nedenfor. Disse spørsmålene er: «Jeg vet hvor jeg skal henvende meg for å varsle om uønsket seksuell oppmerksomhet» og «Jeg opplever at uønsket seksuell oppmerksomhet gripes raskt tak i».

Sammenlignet med i fjor gikk gjennomsnittet for hele Kunsthøgskolen i denne kategorien ned fra 3,5 til 3,3 i år.

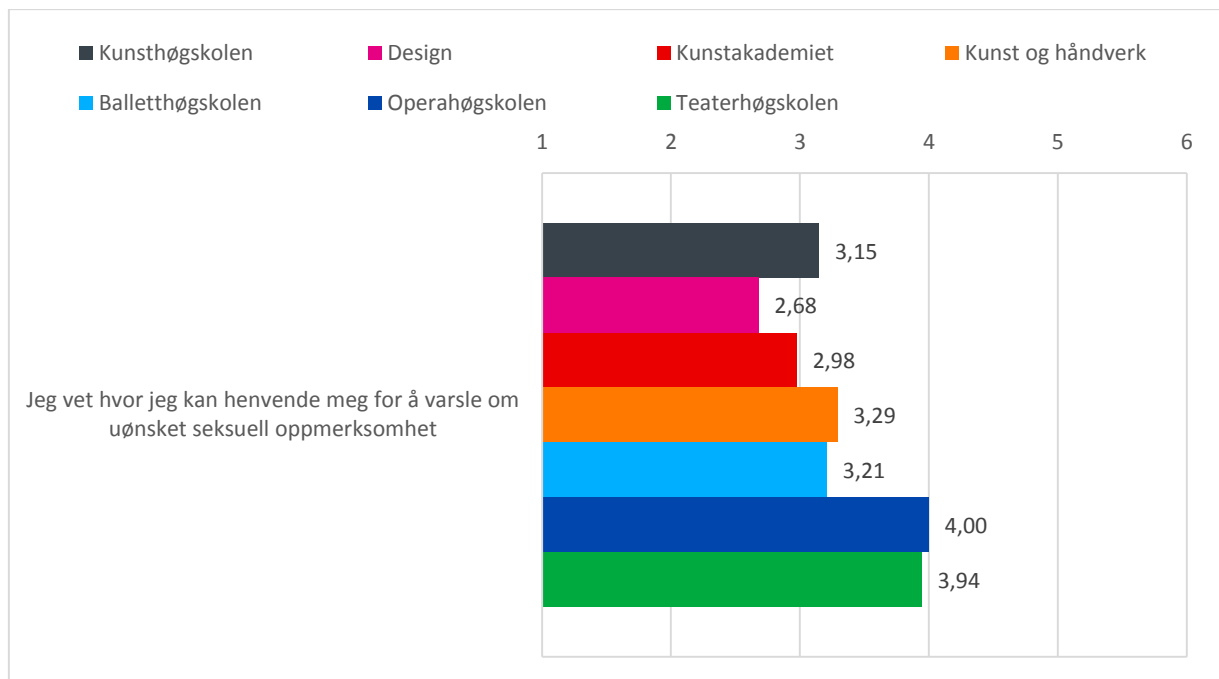
TABELL 11: JEG OPPLEVER AT UØNSKET SEKSUELL OPPMERKSOMHET GRIPES RASKT TAK I. ANTALL SVAR FOR HELE KUNSTHØGSKOLEN OG PER AVDELING.

	Antall svar 1-6	Antall svar for vet ikke	Antall respondenter
Kunsthøgskolen	61	277	338
Design	8	75	83
Kunstakademiet	12	49	61
Kunst og håndverk	17	63	80
Balletthøgskolen	14	51	65
Operahøgskolen	1	13	14
Teaterhøgskolen	9	26	35

FIGUR 25: AV DE SOM SVARTE FRA 1-6:



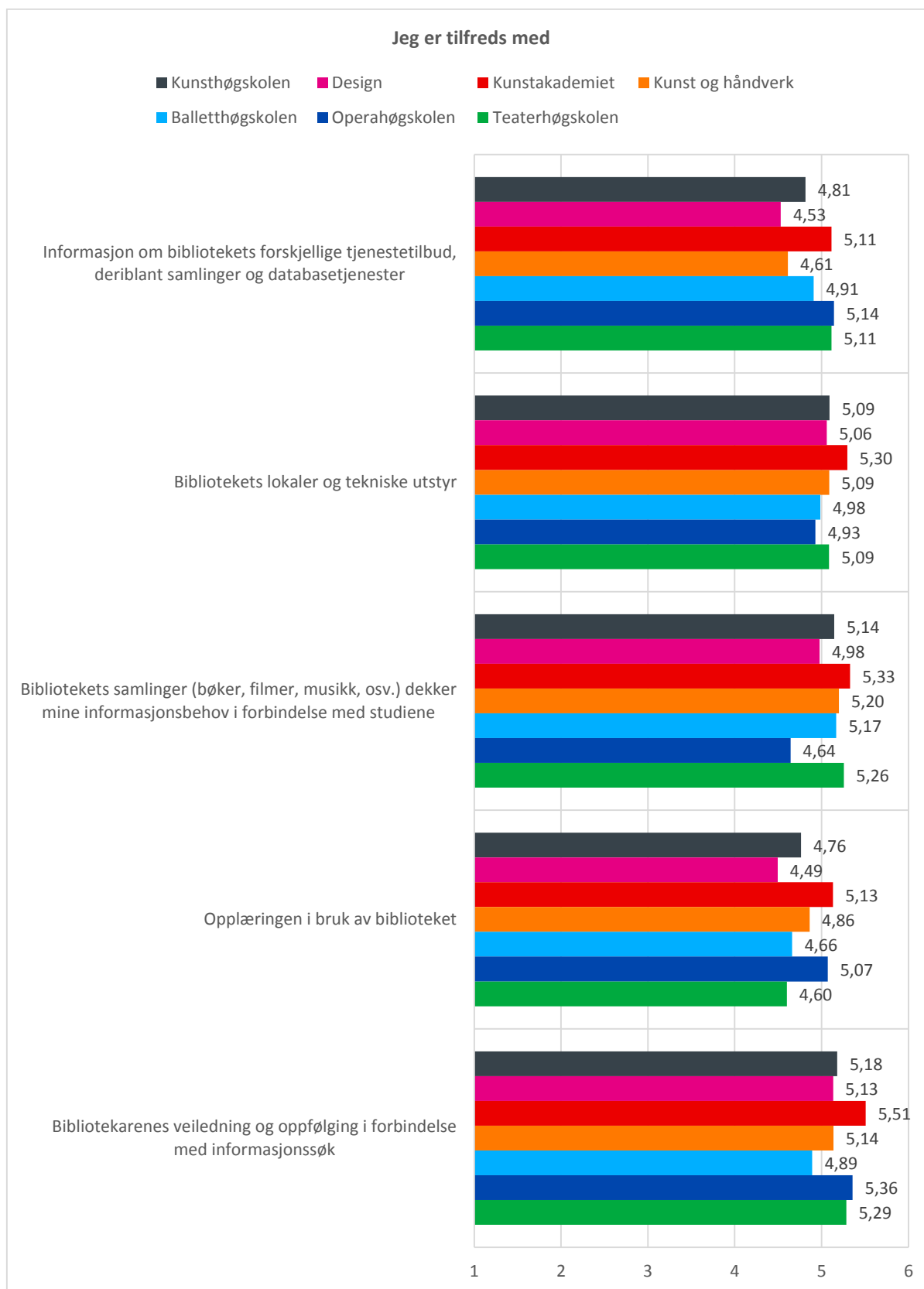
FIGUR 26: JEG VET HVOR JEG KAN HENVENDE MEG FOR Å VARSLE OM UØNSKET SEKSUELL OPPMERKSOMHET.



2.8.BIBLIOTEK

I denne kategorien er gjennomsnittet for hele Kunsthøgskolen det samme som i fjor. Det vil si 5,0.

FIGUR 27: TILFREDSHET VEDRØRENDE BIBLIOTEKET



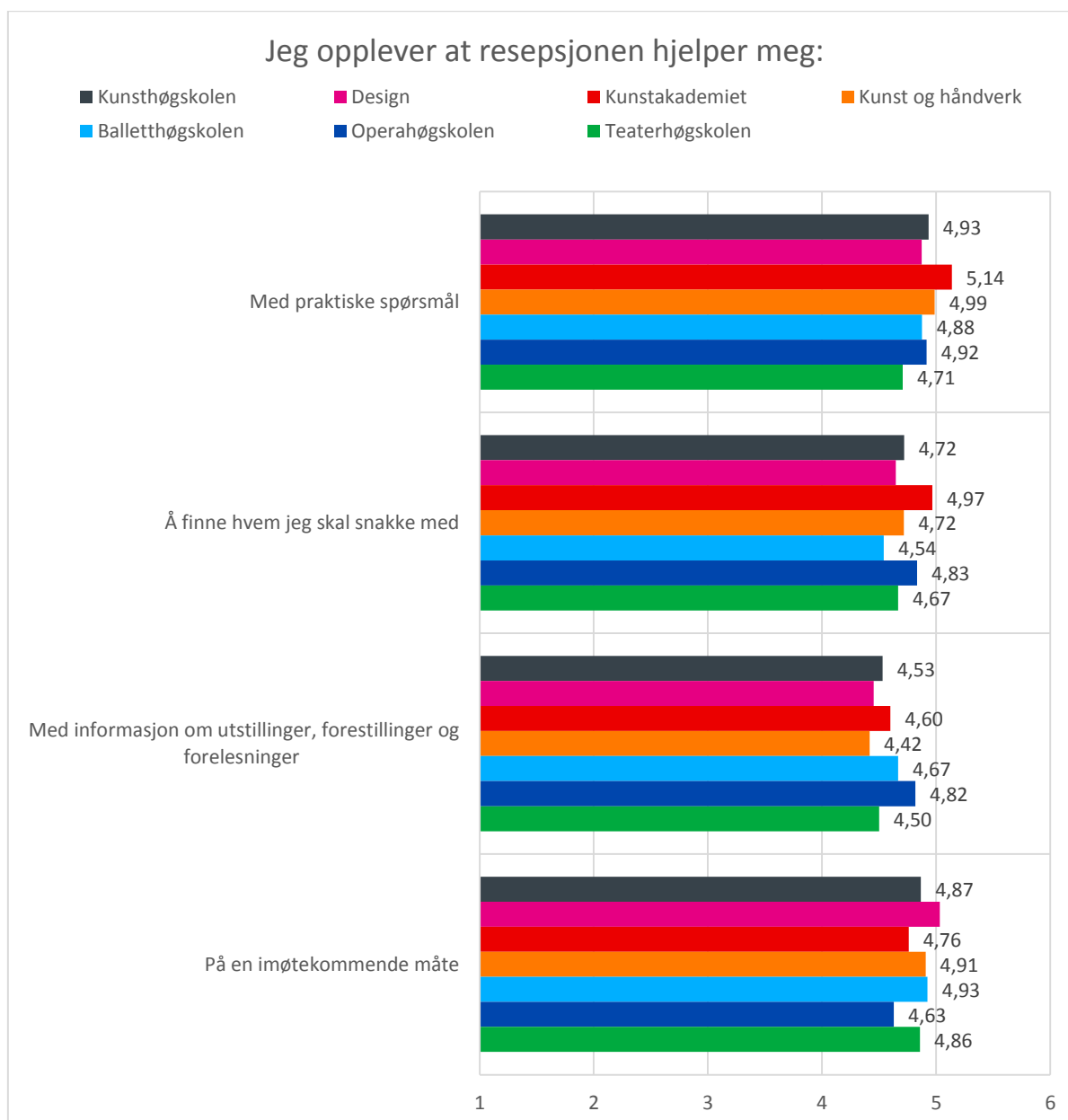
2.9. RESEPSJON

I denne kategorien gikk gjennomsnittet for hele Kunsthøgskolen ned fra 4,9 i fjor til 4,8 i år (ref. tabell 2).

TABELL 12: JEG OPPLEVER AT RESEPSJONEN HJELPER MEG;

	Antall svar 1-6	Antall som har svart "ikke relevant"	Antall responser
Med praktiske spørsmål	317	21	338
Å finne hvem jeg skal snakke med	296	42	338
Med informasjon om utstillinger, forestillinger og forelesninger	249	89	338
På en imøtekommende måte	324	14	338

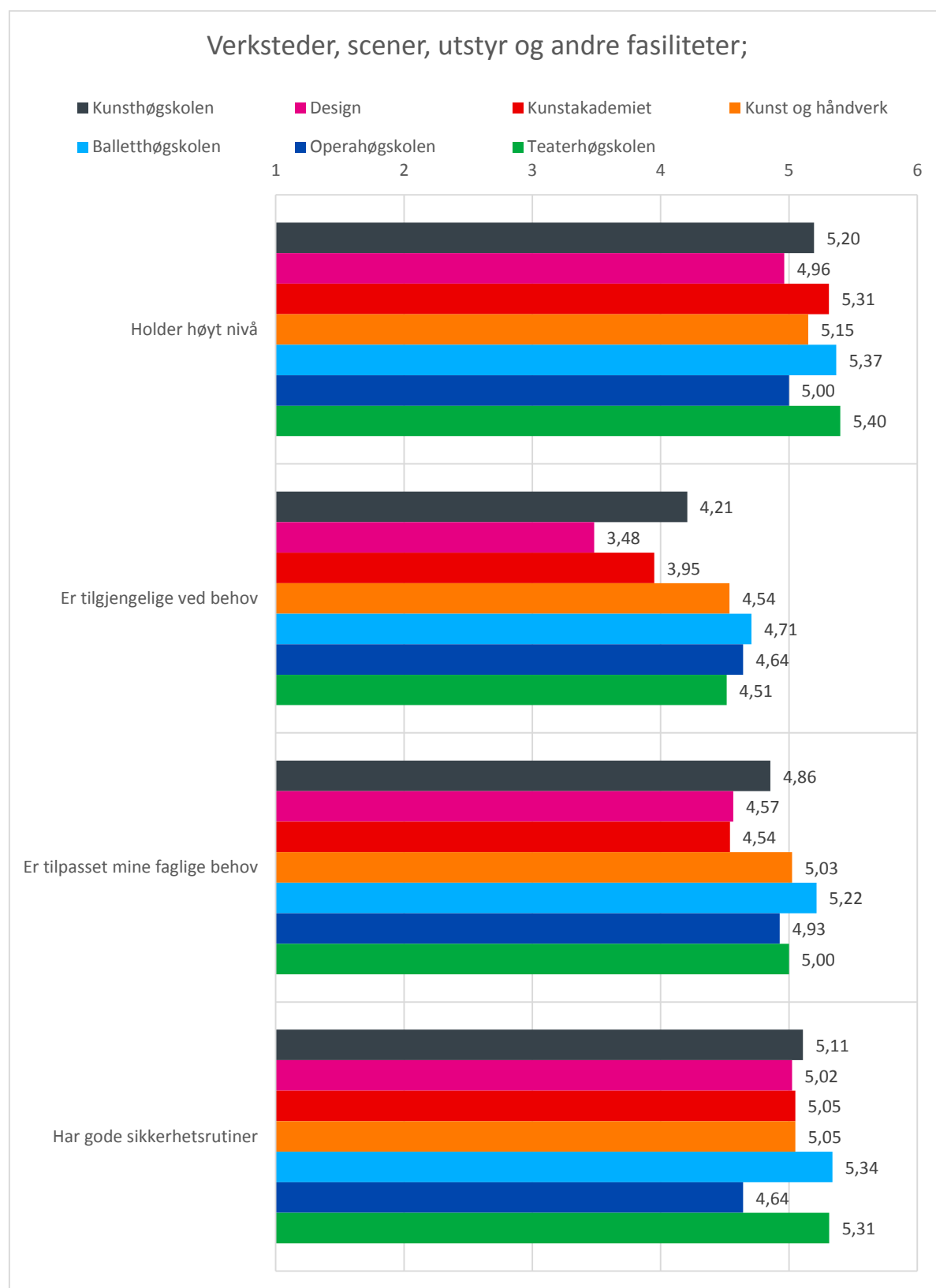
FIGUR 28: JEG OPPLEVER AT RESEPSJONEN HJELPER MEG:



2.10. VERKSTEDER, SCENER, UTSTYR OG ANDRE FASILITETER

I denne kategorien gikk gjennomsnittet for hele Kunsthøgskolen ned fra 4,5 i fjor til 4,3 i år.

FIGUR 29: VERKSTEDER, SCENER, UTSTYR OG ANDRE FASILITETER VED KUNSTHØGSKOLEN I OSLO:



TABELL 13: JEG HAR FÅTT TILBUD OM SERTIFISERINGSKURS PÅ DE VERKSTEDENE JEG HAR BEHOV FOR Å BRUKE?

	JA	NEI	Ikke relevant	Antall respondenter
Kunsthøgskolen	146	104	88	338
Design	28	49	6	83
Kunstakademiet	46	13	2	61
Kunst og håndverk	57	16	7	80
Balletthøgskolen	2	12	51	65
Operahøgskolen	3	4	7	14
Teaterhøgskolen	10	10	15	35

TABELL 14: ANTALL SVAR PER AVDELING PÅ SPØRSMÅLET: PÅ HVILKET/HVILKE VERKSTEDER HAR DU IKKE FÅTT TILBUD OM SERTIFISERINGSKURS.

	Antall svar
Kunsthøgskolen	104
Design	49
Kunstakademiet	13
Kunst og håndverk	16
Balletthøgskolen	12
Operahøgskolen	4
Teaterhøgskolen	10

TABELL 15: HVILKET/HVILKE VERKSTEDER HAR DU IKKE FÅTT TILBUD OM SERTIFISERINGSKURS. HER VAR DET MULIG Å SETTE FLERE KRYSS.

	CNC	D-form	Gips	Keramikk kurs	Lys-kurs	Media-lab	Metall
Kunsthøgskolen	39	33	31	37	47	32	38
Design	24	23	22	26	22	14	25
Kunstakademiet	4	1	4	4	5	2	4
Kunst og håndverk	7	5	1	2	9	8	5
Balletthøgskolen	2	2	2	3	5	4	2
Operahøgskolen	2	2	2	2	2	2	2
Teaterhøgskolen	0	0	0	0	4	2	0

TABELL 16: HVILKET/HVILKE VERKSTEDER HAR DU IKKE FÅTT TILBUD OM SERTIFISERINGSKURS (DEL 1). HER VAR DET MULIG Å SETTE FLERE KRYSS.

	Metallst øp	Modell- og proto- type	Print- shop	Silke- trykk	Støpe- kurs	Tekstil- trykk	Annet*
Kunsthøgskolen	38	36	42	37	38	49	36
Design	22	20	23	23	24	35	13
Kunstakademiet	7	3	5	7	5	5	4
Kunst og håndverk	5	9	8	3	5	5	4
Balletthøgskolen	2	2	3	2	2	2	6
Operahøgskolen	2	2	3	2	2	2	2
Teaterhøgskolen	0	0	0	0	0	0	7

*Her var det mulig å skrive fritekst og studenter nevner blant annet følgende kurs/verksteder:

Grafikkkurs, silketrykk og litograf, publiseringsverksted, ballett, digital strikking og broderi, digitalprint, vevkurs, lyd, scenering, tekstilprint, laserkutter, scene, treverksted.

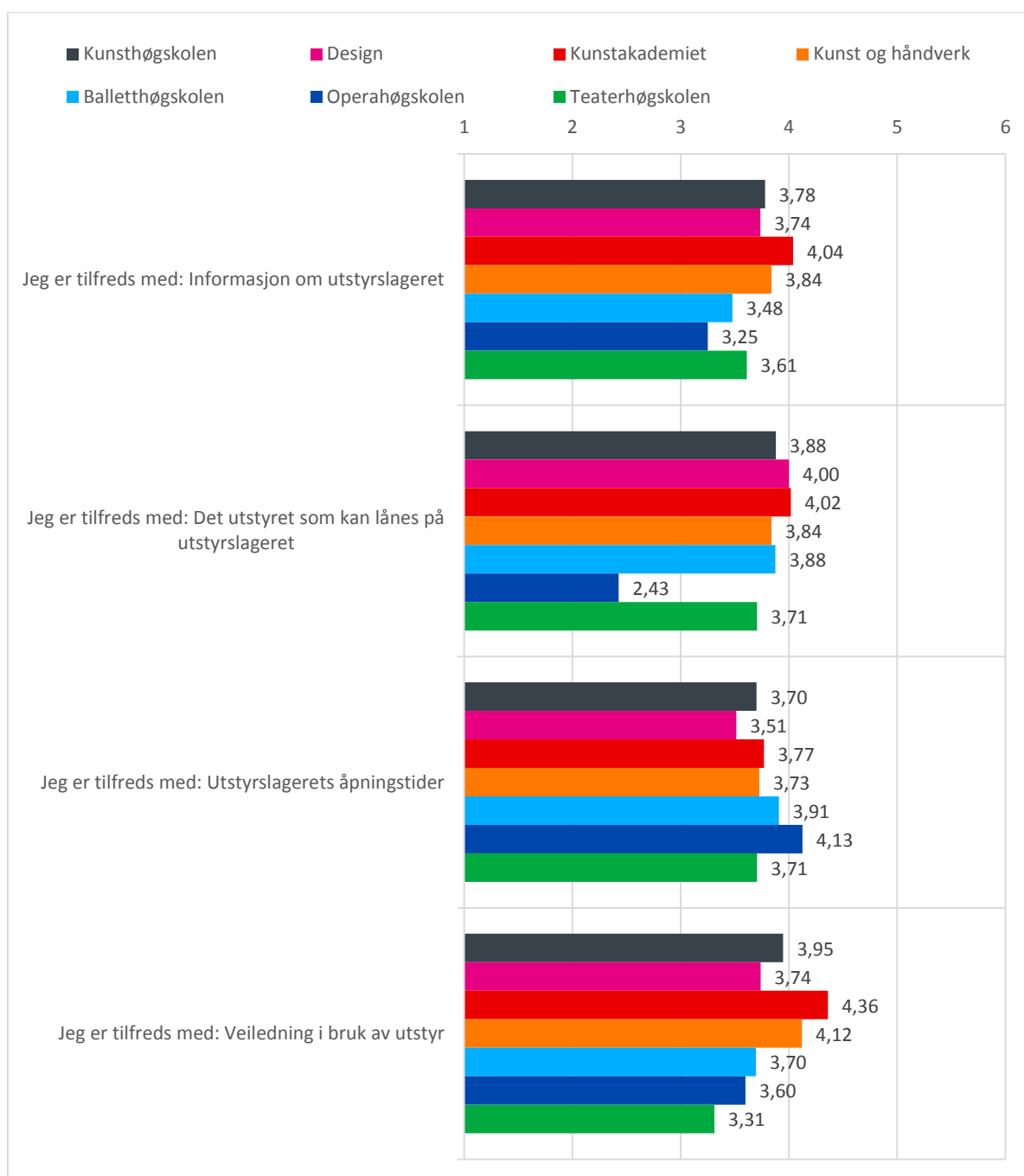
TABELL 17: JEG ER TRYGG PÅ Å BRUKE VERKSTEDET I HENHOLD TIL SIKKERHETSUTSTYR/SIKKERHETSBESTEMMELSER.

	JA	NEI	Ikke relevant
Kunsthøgskolen	127	5	14
Design	26	2	0
Kunstakademiet	40	1	5
Kunst og håndverk	55	2	0
Balletthøgskolen	2	0	0
Operahøgskolen	1	0	2
Teaterhøgskolen	3	0	7

TABELL 18: JEG ER TILFREDS MED:

	Antall svar fra 1-6	Antall som har svart "ikke relevant"	Antall responser
Jeg er tilfreds med: Informasjon om utstyrslageret	254	84	338
Jeg er tilfreds med: Det utstyret som kan lånes på utstyrslageret	240	98	338
Jeg er tilfreds med: Utstyrslagerets åpningstider	235	103	338
Jeg er tilfreds med: Veiledning i bruk av utstyr	230	108	338

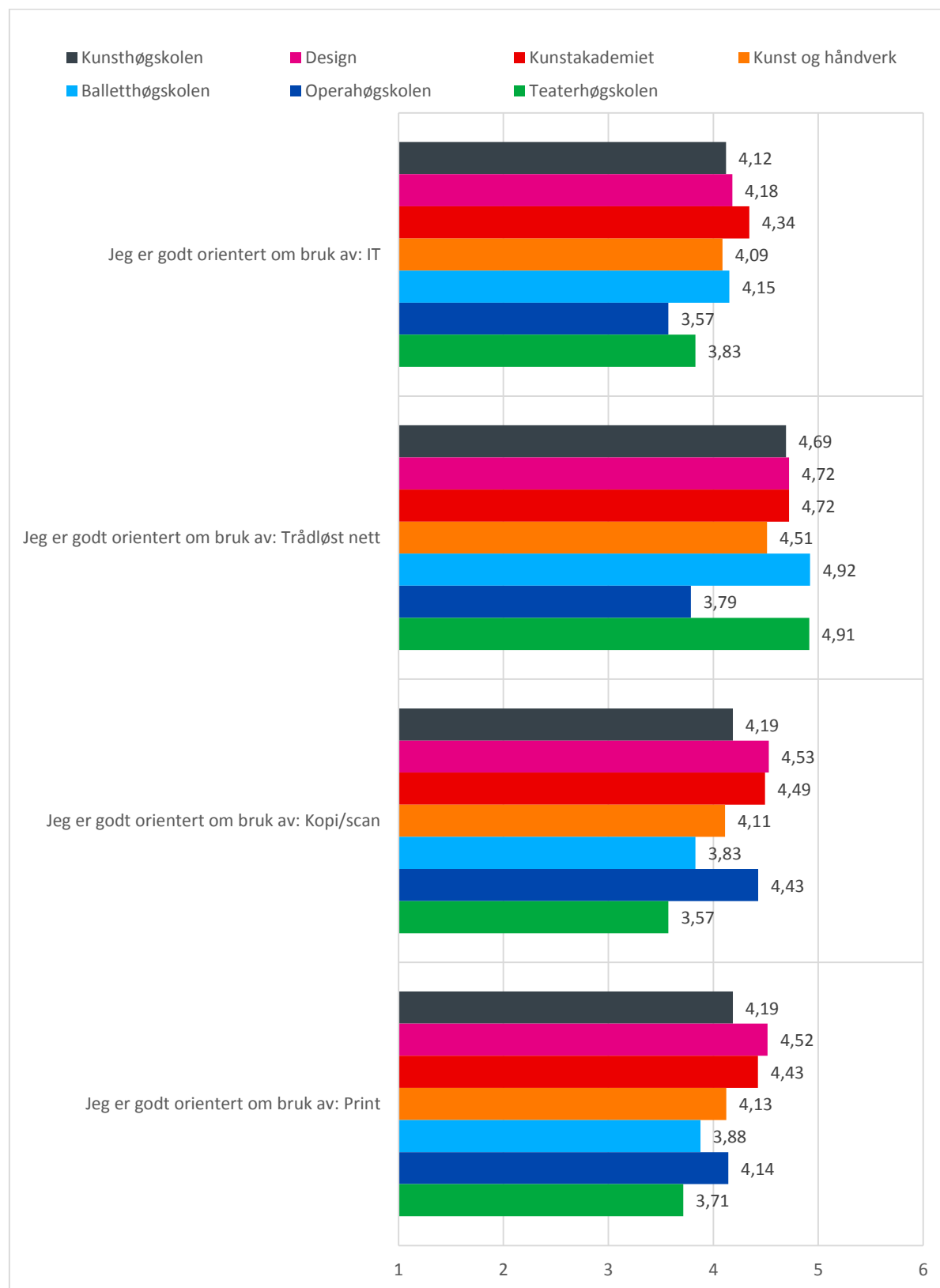
FIGUR 30: JEG ER TILFREDS MED:



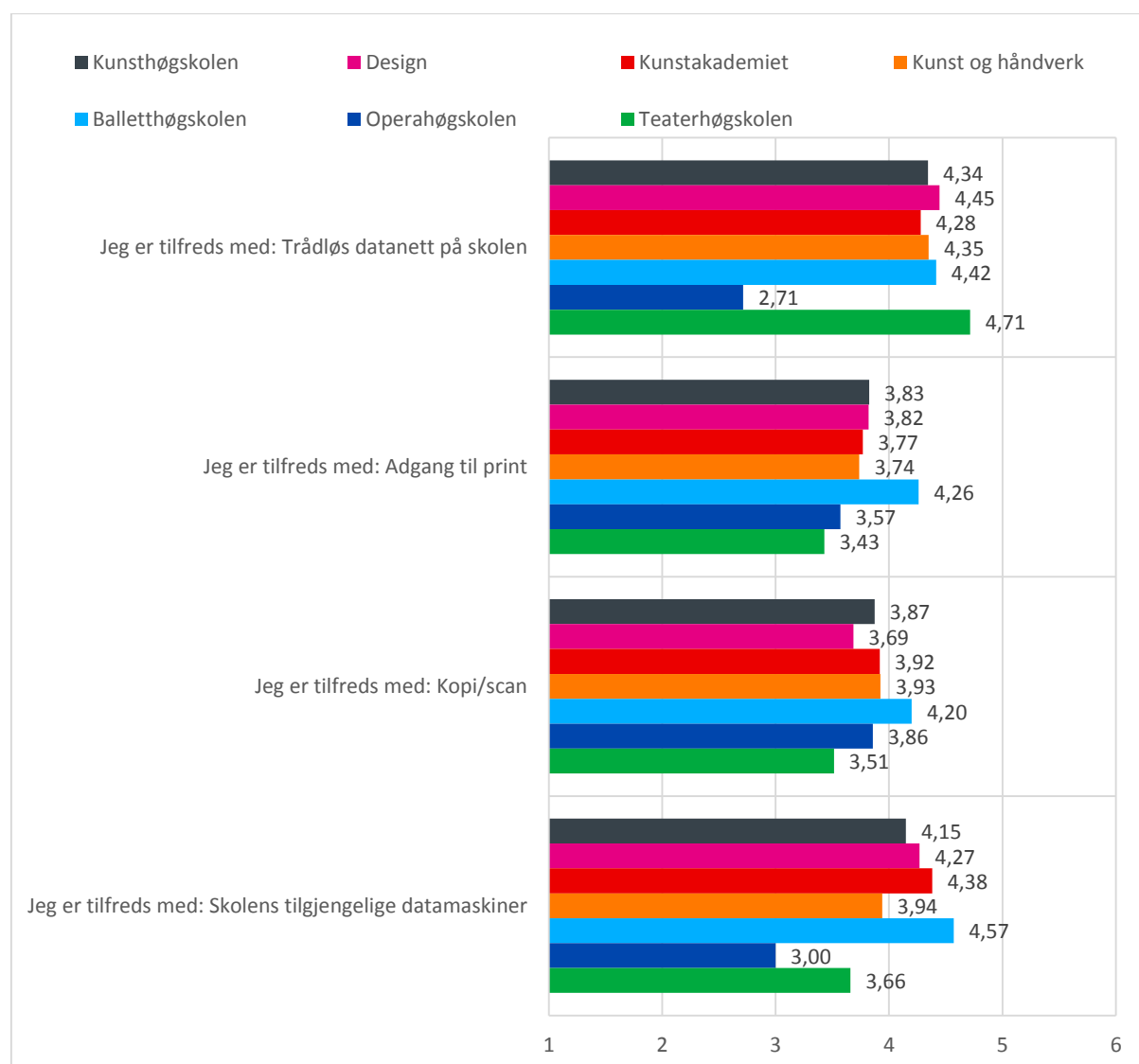
2.11. IT

Sammenlignet med i fjor har gjennomsnittet for hele Kunsthøgskolen gått ned fra 4,3 til 4,2 (ref. tabell 2).

FIGUR 31: JEG ER GODT ORIENTERT OM BRUK AV IT, TRÅDLØST NETT, KOPI/SCAN OG PRINT PÅ SKOLEN.



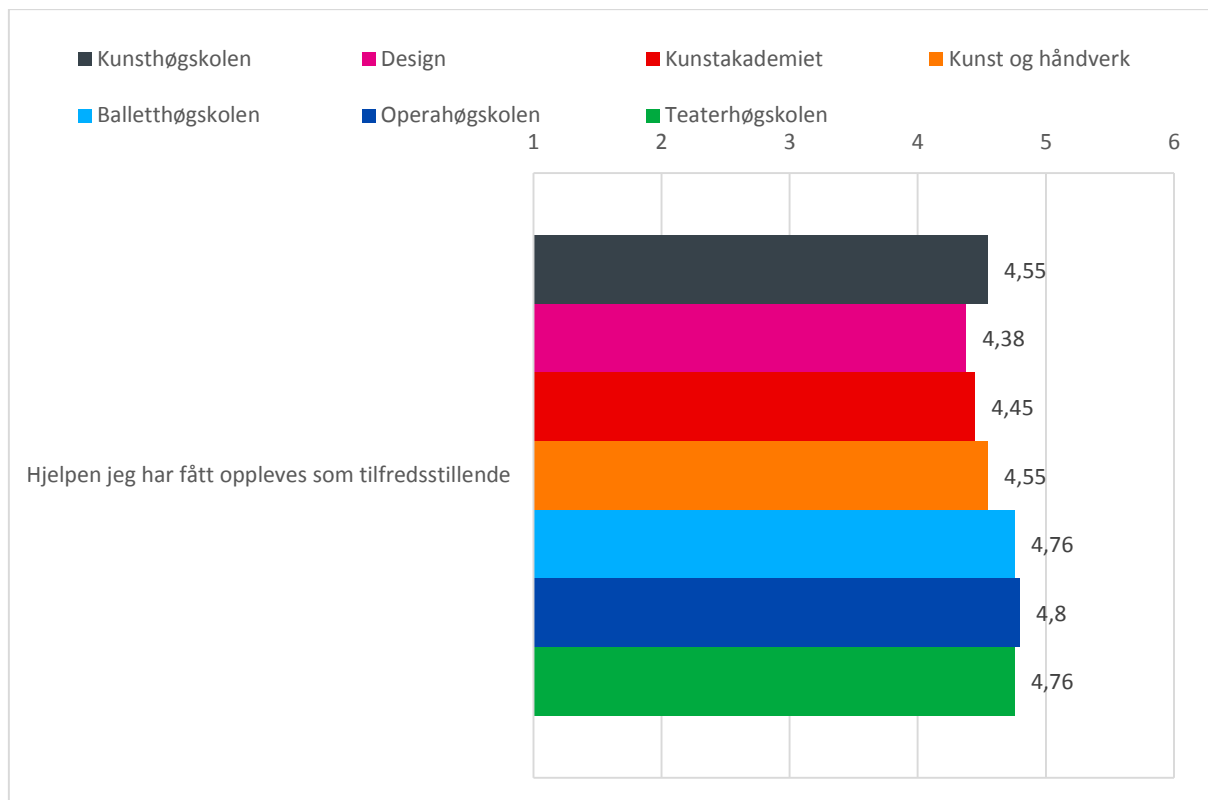
FIGUR 32: JEG ER TILFREDS MED:



TABELL 19: JEG HAR OPPSØKT IT FOR HJELP (HELPDESK-IT@KHIO.NO) ELLER DRIFT/IT KONTORET.

	JA	NEI
Kunsthøgskolen	259	79
Design	72	11
Kunstakademiet	50	11
Kunst og håndverk	62	18
Balletthøgskolen	35	30
Operahøgskolen	10	4
Teaterhøgskolen	30	5

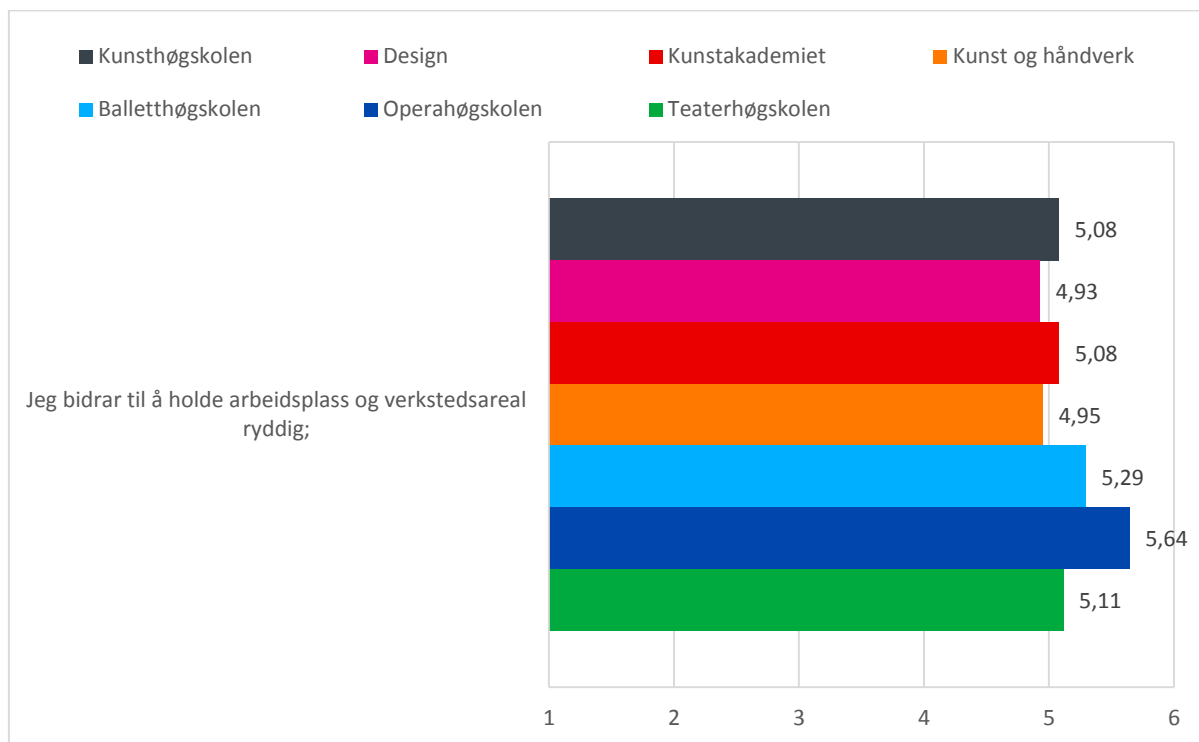
FIGUR 33: HJELPEN JEG HAR FÅTT OPPELVES SOM TILFREDSSTILLENDEN.



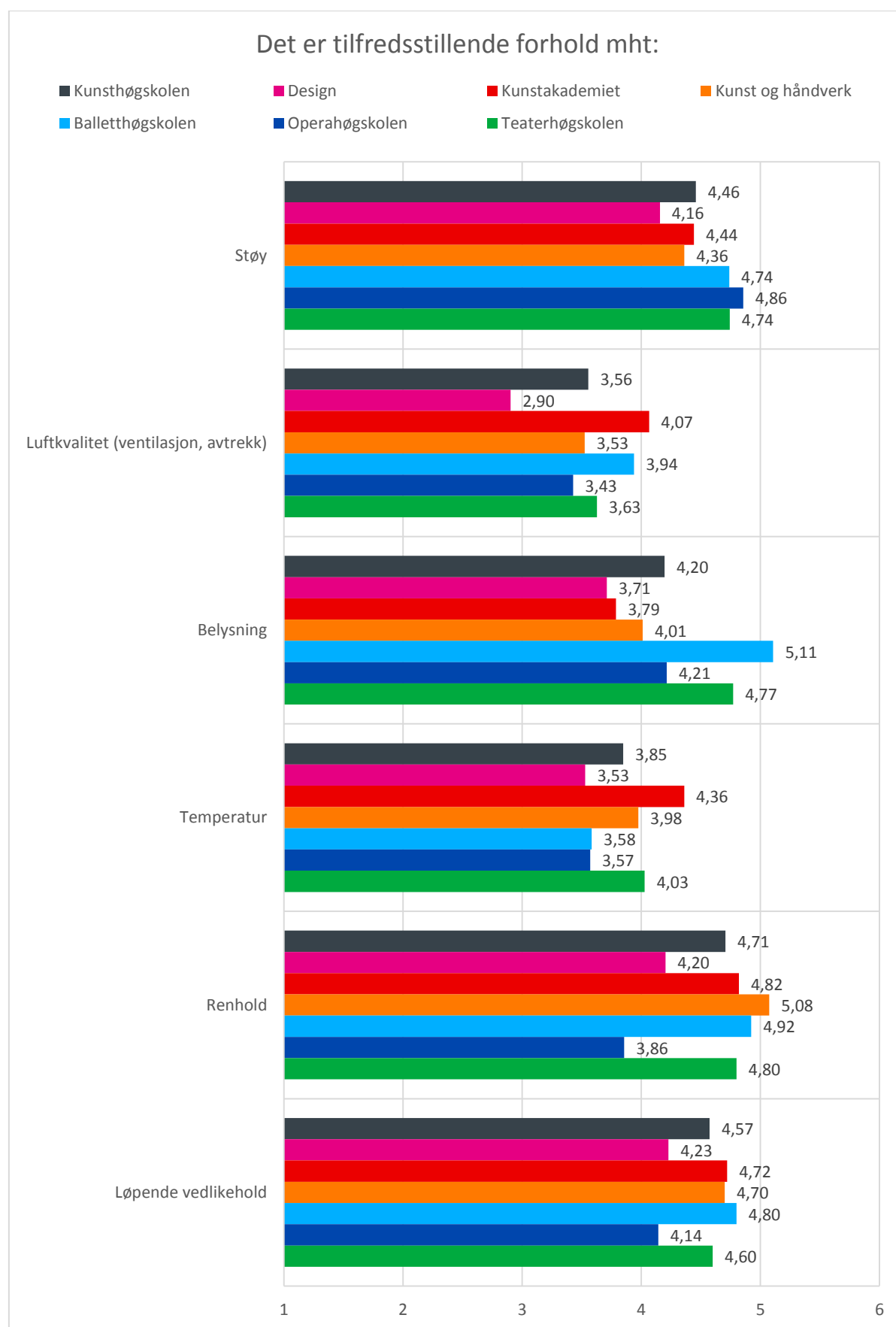
2.12. DRIFT

I denne kategorien har gjennomsnittet gått ned fra 4,5 i fjor til 4,3 i år (ref. tabell 2).

FIGUR 34: JEG BIDRAR TIL Å HOLDE ARBEIDSPASS OG VERKSTEDSAREAL RYDDIG.



FIGUR 35: DET ER TILFREDSSTILLENDE FORHOLD MHT:





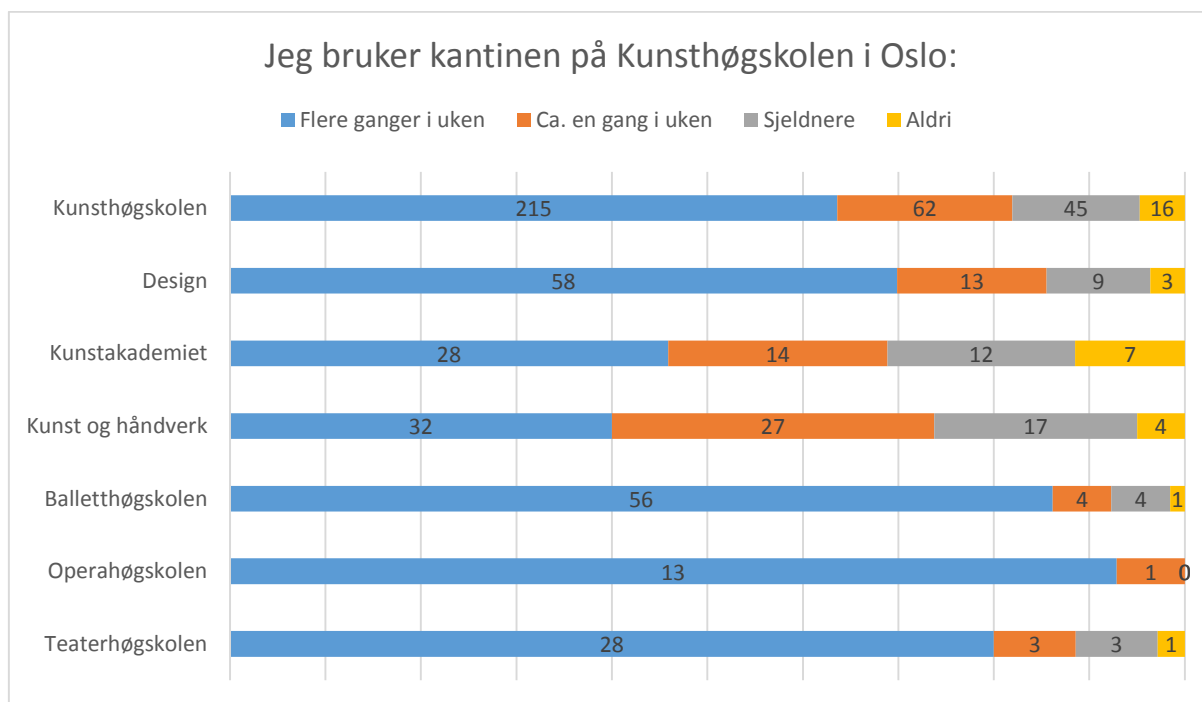
TABELL 20: MELDER DU PROBLEMER OM SVIKT I RENHOLDET TIL HELPDESK-DRIFT@KHIO.NO?

	JA	NEI
Kunsthøgskolen	89	249
Design	17	66
Kunstakademiet	17	44
Kunst og håndverk	27	53
Balletthøgskolen	15	50
Operahøgskolen	5	9
Teaterhøgskolen	8	27

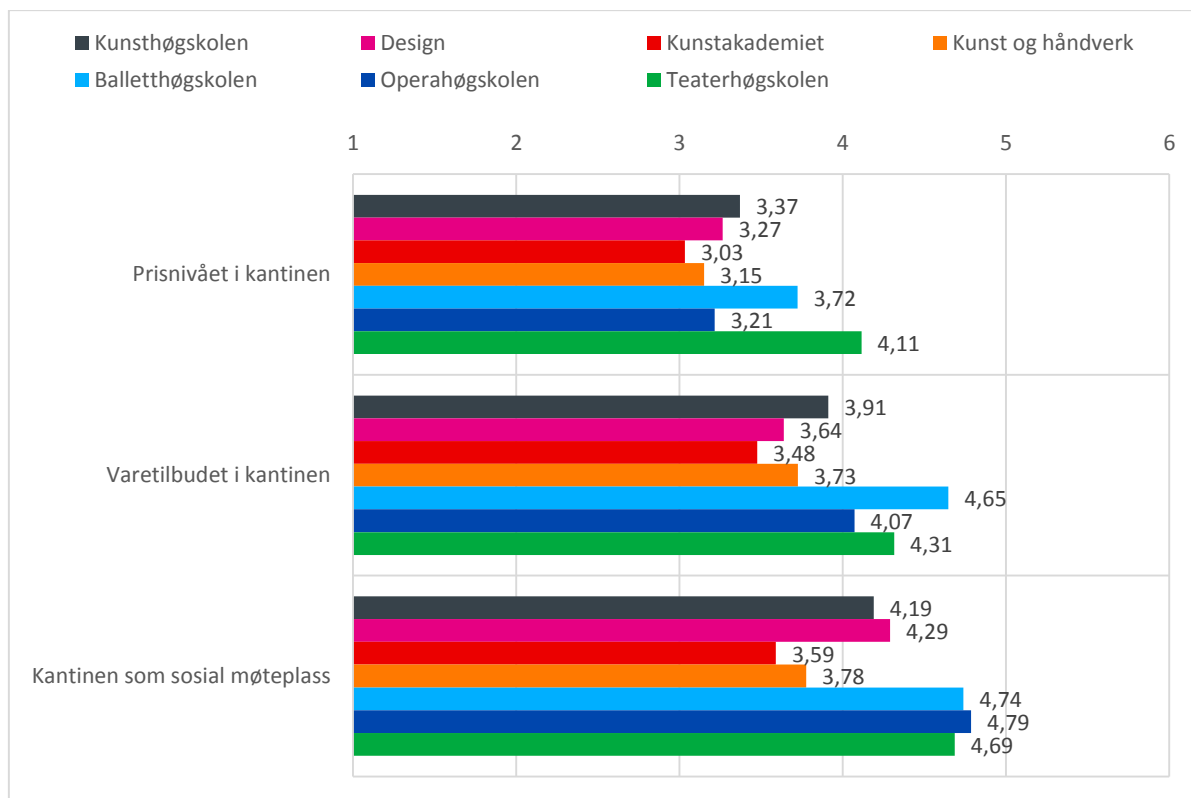
2.13. KANTINE

Sammenlignet med i fjor har gjennomsnittet økt fra 2,6 i fjor til 3,8 i år.

FIGUR 36: JEG BRUKER KANTINEN PÅ KUNSTHØGSKOLEN I OSLO:



FIGUR 37: JEG ER FORNØYD MED:



FIGUR 38: JEG VET HVORDAN JEG KAN GI TILBAKEMELDING TIL KANTINEPERSONALET OM KANTINEN.

