



# MASTERSTUDIUM I OPERA OPPTAK TIL STUDIEÅRET 2017/2018

## OBLIGATORISK SØKNADSVEDLEGG

Søknadsfrist: 1. februar 2017

Fylles ut elektronisk, lagres (som «MAOP2017-soknadsvedlegg.pdf») og lastes opp i SøknadsWeb: <https://fsweb.no/soknadsweb/login.seam?inst=khio>

Vennligst les søknadsveiledningen på side 3 og 4 grundig før du fyller ut dette søknadsvedlegget.

### Personopplysninger

Etternavn	Fornavn (og mellomnavn)	6-sifret søkernummer*
-----------	-------------------------	-----------------------

\*Søker nummer finner du i e-postkvitteringen du mottar etter å ha registrert deg på SøknadsWeb

### Norskkunnskaper (se veiledning på side 3)

Test/utdanning/kurs	Resultat	Dato
Deltar du på norsk kurs for tiden eller kan du dokumentere norskkompetanse på annen måte? (Vennligst gi utfyllende informasjon)		

### Engelskkunnskaper (se veiledning på side 3)

Test/utdanning/kurs	Resultat	Dato
Deltar du på engelsk kurs for tiden eller kan du dokumentere engelskkompetanse på annen måte? (Vennligst gi utfyllende informasjon)		

### Grad/utdanning

Grad/utdanning	Lærested	Tidsrom (år start – år slutt)
Grad/utdanning	Lærested	Tidsrom (år start – år slutt)

### Relevant scenisk praksis (unntatt praksis i utdanning):

Arbeidsgiver:	Opera/rolle:	Tidsrom:

### Historikk

Har du søkt Kunsthøgskolen i Oslo tidligere? Oppgi år og studium:
---





## SØKNADSVEILEDNING

For å søke på studiet må du registrere deg på nettportalen  
SøknadsWeb: <https://fsweb.no/soknadsweb/login.seam?inst=khio>.

- Registrér personopplysninger
- Velg opptak (knapp)
- Velg søknadsalternativ (nedtrekksmeny)
- Last opp dokumenter

### Opptakskrav

Opptak skjer på grunnlag av formell utdanning og opptaksprøver. Studiet forutsetter fullført musikkutdanning på bachelornivå (180 studiepoeng), herav 80 studiepoeng av relevans for operafaget, og av disse 25 studiepoeng i sceniske fag. Det kreves grunnleggende kunnskaper i fonetikk og italiensk språk.

Institusjonen kan i spesielle tilfeller godkjenne andre dokumenterte kvalifikasjoner som helt eller delvis likeverdig med utdanningsløpene nevnt ovenfor. Søkerne rangeres i forhold til resultatene av opptaksprøvene. Studenter som tas opp til studiet, må vise et særlig talent for musikkdramatisk uttrykk. Søkere må beherske norsk og engelsk.

### Norskkunnskaper

Undervisningen foregår normalt på norsk. Søkere som dokumenterer utdanningsbakgrunn (bachelorgrad, videregående skole eller grunnskole) fra nordiske land trenger ikke å fremlegge ytterligere dokumentasjon på norsk språkkompetanse.

Søkere med utdanningsbakgrunn utenfor Norden må dokumentere at de behersker norsk.

Språkkunnskaper i norsk kan dokumenteres med Bergenstesten, <http://www.folkeuniversitetet.no/>, eller med norsk for utlendinger fra universitetene.

Det gis også mulighet å dokumentere norskkompetanse på annen måte enn det som er nevnt over.

Fyll inn detaljer om dokumentasjonen du laster opp på side 1.

### Engelskkunnskaper

Det er en forutsetning at søkere behersker engelsk. Søkere som dokumenterer utdanningsbakgrunn fra nordiske land – eller fra engelskspråklige land – trenger ikke å fremlegge ytterligere dokumentasjon på engelsk språkkompetanse.

Språkkunnskaper i engelsk kan dokumenteres med f.eks. IELTS, <http://www.ielts.org/>, eller TOEFL, <http://www.ets.org/toefl>.

Det gis også mulighet å dokumentere engelskkunnskaper på annen måte enn det som er nevnt over.

Fyll inn detaljer om dokumentasjonen du laster opp på side 1.

### Dokumentopplasting

For at søknaden skal være fullstendig, kreves det at du laster opp et sett med dokumenter. Last disse opp under *Mine dokumenter* i SøknadsWeb. Se detaljer i sjekklisten på side to og i veiledningen på side tre.

Når du laster opp dokumenter, blir du bedt om oppgi fra-dato og til-dato. Dette er først og fremst ment for utdanning. Når det gjelder andre dokumenter, for eksempel det obligatoriske søknadsvedlegget og de kunstneriske arbeidene, kan du sette datoen da filen sist ble endret. Det er bare fra-datoen som er obligatorisk, dette er markert med en rød stjerne. Obs: datoen må være eldre enn dagens dato.

Du kan logge deg på flere ganger og legge til ny informasjon og laste opp nye dokumenter helt fram til og med søknadsfrist-datoen. Når søknadsfristen har gått ut, kan du ikke lenger endre noe i søknaden din.

Obs! På grunn av potensiell ustabilitet i alle typer netjtjenester, ber vi deg laste opp dokumentene dine så fort du har mulighet, ikke vent til noen timer eller minutter før fristen går ut. Skulle SøknadsWeb være nede på et tidspunkt, prøv igjen om en stund.



### Kvittering på e-post

Sjekk at du mottar en kvitteringsmail til e-postadressen du oppga, og les denne grundig. Her finner du søkernummeret, som skal påføres det obligatoriske søknadsvedlegget (nedlastbar PDF). Dersom du ikke mottar kvitteringsmail, har trolig søknaden ikke blitt registrert i datasystemet vårt. Prøv i så fall på nytt.

Følg Kunsthøgskolen i Oslo på Facebook: <https://www.facebook.com/KunsthogskoleniOslo>

Følg Kunsthøgskolen i Oslo på Twitter: <https://twitter.com/khiotweet>

### Om opptaksprøvene

Opptaksprøvene til årsstudium i opera er organisert i 3 prøver over tre-fire dager (avhengig av antall søkere), 27.2.- 2.3.2017 (uke 9). Søkeren skal forberede til sammen 4 arier/scener pluss et større (orkester) resitativ. Repertoaret skal velges fra minst to forskjellige epoker og på minst to forskjellige språk. Alle verk skal fremføres på originalspråket, unntatt slavisk repertoar som kan synges i oversettelse. Det skal også forberedes en lied eller romanse og dikt eller monolog.

#### 1. prøve

- Selvvalgt arie.
- Opptakskomiteen kan også få be om å få høre noe annet fra prøvesangrepertoaret

#### 2. prøve

- Scenisk improvisasjon i gruppe.
- Individuelle prøver bestående av: kort prøve med dirigent og regissør

#### 3. Prøve (finalerunde)

- Arie fremført scenisk
- Opptakskomiteen kan også få be om å få høre noe annet fra prøvesangrepertoaret
- Lied/romanse, monolog/dikt, intervju.

- Søkere må være tilgjengelig for opptaksprøver i hele perioden og det er ikke mulig å bytte dag

### Informasjon om opptaket

Informasjon om opptaket og innkalling til opptaksprøver blir sendt til den e-posten som du oppga da du registrerte deg på Søknadsweb.

### Oppslag om resultater

Etter hver opptaksprøve kommer det oppslag over kandidater som går videre og til slutt kommer inn. Kandidater som går videre til neste prøve vil bli varslet om dette og få tilsendt informasjon om neste dags prøve på epost.

1. prøve: Kandidater videre til andre prøve vil få informasjon på epost.
2. prøve: Kandidater videre til tredje prøve vil få informasjon på epost.
3. prøve: Liste med navn på kandidater som er kommet inn legges ut på hjemmesiden til Kunsthøgskolen i Oslo ([www.khio.no](http://www.khio.no))