



# Studieplan for bachelorstudium i samtidsdans (Bachelor Degree in Contemporary Dance)

## 180 Studiepoeng

Vedtatt i høgskolestyret 19.06.12

Revidert av dekan 20.05.14, 23.06.15

### Innholdsfortegnelse:

---

<b>DEL 1.....</b>	<b>2</b>
1.1 KORT OVERSIKT OVER STUDIET .....	2
1.2. KORT BESKRIVELSE AV STUDIET .....	2
1.3. OPPTAKSKRAV.....	2
1.4. LÆRINGSUTBYTTE FOR STUDIET .....	3
1.5. OPPBYGGING OG GJENNOMFØRING.....	3
5.1.1. Emnestruktur.....	4
5.1.2. Utnveksling .....	4
1.6. UNDERVISNING OG LÆRINGSFORMER.....	4
1.7. VURDERING.....	5
1.8. STUDIEKVALITET.....	5
<b>DEL 2.....</b>	<b>6</b>
2.1. EMNEBESKRIVELSER 1. STUDIEÅR .....	6
2.1.1. Scenisk formidling del 1 .....	6
2.1.2. Moderne- og samtidsdans del 1 .....	7
2.1.3. Klassisk ballett del 1 .....	8
2.1.4. Jazzdans del 1 .....	9
2.1.5. Dansetekniske støttefag del 1 .....	10
2.1.6. Koreografiske fag del 1 .....	11
2.1.7. Fysisk grunntrening og helsefag del 1 .....	12
2.1.8. Musikkfag.....	13
2.1.9. Kunst- og danseteori del 1 .....	14
2.2. EMNEBESKRIVELSER 2. STUDIEÅR .....	14
2.2.1. Scenisk formidling del 2.....	15
2.2.2. Moderne- og samtidsdans del 2 .....	16
2.2.3. Klassisk ballett del 2 .....	17
2.2.4. Jazzdans del 2.....	18
2.2.5. Dansetekniske støttefag del 2 .....	19
2.2.6. Koreografiske fag del 2.....	20
2.2.7. Fysisk grunntrening og helsefag del 2.....	21
2.2.8. Kunst- og danseteori del 2.....	22
2.2.9. Yrkesforberedelse del 1 .....	23
2.3. EMNEBESKRIVELSER 3. STUDIEÅR .....	23
2.3.1. Scenisk formidling del 3.....	23
2.3.2. Moderne- og samtidsdans del 3 .....	25
2.3.3. Klassisk ballett del 3 .....	26
2.3.4. Jazzdans del 3.....	27
2.3.5. Dansetekniske støttefag del 3 .....	28
2.3.7. Fysisk grunntrening og helsefag del 3.....	30
2.3.8. Kunst- og danseteori del 3.....	31
2.3.9. Yrkesforberedelse del 2.....	32
2.3.10. Valgfritt emne.....	33

---

# DEL 1

## 1.1 Kort oversikt over studiet

Kort oversikt over studiet:

Navn på studieprogram	Bachelorstudium i samtidsdans
Studieprogramkode	BAMS
Fører til kvalifikasjon	Bachelor i samtidsdans/ Bachelor Degree in Contemporary Dance
Normert studietid	3 år - fulltidsstudium
Studiepoeng	180
Undervisningsspråk	Norsk

## 1.2. Kort beskrivelse av studiet

Bachelorstudiet i moderne- samtidsdans er et treårig fulltidsstudium for utdanning av profesjonelle dansere. Studiet skal gi studenten mulighet til å utvikle de nødvendige kunnskaper, ferdigheter og holdninger som skal til for å bli en selvstendig og bevisst danser.

Fullført studium gir 180 studiepoeng og graden bachelor i samtidsdans.

Etter endt studie skal studenten kunne virke som danser i det frie dansefeltet, etablerte norske og utenlandske kompanier og i andre (relevante) kunstneriske sammenhenger. Studiet skal forberede studenten til å kunne ivareta sin egen tilværelse som yrkesaktiv dansekunstner.

Studiet skal gi studenten en solid danseteknikk, en mulighet til å utvikle et sterkt personlig uttrykk, selvstendighet i sitt arbeid og styrke den skapende evnen hos den enkelte. Dette innebærer at studenten får opparbeidet sin kompetanse i å kunne beherske en kompleksitet i uttrykk med referanser til både den moderne dansens forskjellige historiske grunnlag og stiler samt til samtidens aktuelle uttrykk og problemstillinger.

Fullført studium kvalifiserer til høyere grads studium i bl.a. dans, koreografi og pedagogutdanning.

## 1.3. Opptakskrav

Opptak skjer på grunnlag av opptaksprøver og generell studiekompetanse. Unntak fra krav om generell studiekompetanse gjelder for søkere som gjennom opptaksprøven kan vise spesielle faglige kvalifikasjoner. Slike kvalifikasjoner er meget gode danseferdigheter, særlig i moderne- og samtidsdans.

Ved opptak legges det vekt på danseferdigheter, formidlingsevne, personlige egenskaper og fysiske forutsetninger i forhold til de høye krav som stilles dansere.

## **1.4. Læringsutbytte for studiet**

Etter endt utdanning skal studenten:

- kunne utøve moderne- og samtidsdans på høyt profesjonelt nivå og beherske et bredt antall uttrykk og stiler
- kunne fortolke bevegelse og formidle et selvstendig, kunstnerisk uttrykk
- kunne ha en selvstendig og reflektert holdning til yrkesetikk
- kunne være medskapende i koreografiske arbeidsprosesser
- ha gode kunnskaper om danserens helse og forståelse for hva som kreves for et sunt og godt yrkesliv hva angår mental og fysisk trening, kosthold og skadeforebygging
- beherske klassisk ballett og jazzdans på et høyt nivå
- ha kunnskap om og kunne reflektere over dans som en kulturell tradisjon og et kunstnerisk uttrykk og kunne beskrive, fortolke og vurdere dansekunst

## **1.5. Oppbygging og gjennomføring**

Alle emnene i studieplanen bygger opp under, utvikler og skaper basen for den profesjonskompetansen studentene trenger senere i yrkeslivet og som er beskrevet ovenfor i *læringsutbytte for studiet* (punkt 1.4).

Det faglige innholdet i studiet er organisert rundt følgende hovedområder:

- Scenisk formidling
- Dansetekniske fag
- Dansetekniske støttefag
- Koreografiske fag
- Fysisk grunn trening og helsefag
- Kunst- og danseteori
- Musikkfag
- Yrkesforberedelse
- Valgfritt emne

De ulike emnene skal i samspill med hverandre stimulere til kontinuerlig progresjon, profesjonalitet og høyt ferdighetsnivå og bidra til å gi studenten den sluttkompetanse som er beskrevet i punkt. 1.4.

Det legges vekt på å skape helhet i utdanningsløpet gjennom så mange faglige sammenhenger som mulig. Det sceniske arbeidet henger sammen med arbeidet i de dansetekniske klassene og koreografiske fag. Teoretiske og praktiske emner integreres i det sceniske arbeidet i størst mulig grad.

De dansetekniske fagene utgjør omtrent halvparten av studiet og undervises kontinuerlig. De omfatter de tre emnene moderne- og samtidsdans, klassisk ballett og jazzdans, samt emnet dansetekniske støttefag.

Første studieår er felles med bachelorstudiet i jazzdans.

For å beskrive studie-/ arbeidsomfang i emnene i studiet brukes måleenheten studiepoeng. 60 studiepoeng tilsvarer ett års fulltidsstudium. Ett studiepoeng tilsvarer 25 til 30 faktiske arbeidstimer for studenten.

### 5.1.1. Emnestruktur

Oversikt over alle emner med studiepoeng:

Emnekode	Emnenavn	Studiepoeng per studieår		
		1. år	2. år	3. år
MS101	Scenisk formidling del 1	12		
MS102	Moderne dans og samtidsdans del 1	7		
MS103	Klassisk ballett del 1	7		
MS104	Jazzdans del 1	7		
MS105	Dansetekniske støttefag del 1	6		
MS106	Koreografiske fag del 1	5		
MS107	Fysisk grunn trening og helsefag del 1	9		
MS108	Musikkfag	3		
MS109	Kunst- og danseteori del 1	4		
MS201	Scenisk formidling del 2		16	
MS202	Moderne dans og samtidsdans del 2		9	
MS203	Klassisk ballett del 2		7	
MS204	Jazzdans del 2		5	
MS205	Dansetekniske støttefag del 2		5	
MS206	Koreografiske fag del 2		8	
MS207	Fysisk grunn trening og helsefag del 2		4	
MS209	Kunst- og danseteori del 2		4	
MS210	Yrkesforberedelse del 1		2	
MS301	Scenisk formidling del 3			17
MS302	Moderne dans og samtidsdans del 3			9
MS303	Klassisk ballett del 3			7
MS304	Jazzdans del 3			5
MS305	Dansetekniske støttefag del 3			5
MS306	Koreografiske fag del 3			7
MS307	Fysisk grunn trening og helsefag del 3			2
MS309	Kunst- og danseteori del 3			3
MS310	Yrkesforberedelse del 2			3
MS311	Valgfritt emne			2
	<b>SUM</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

### 5.1.2. Utveksling

Det er tilrettelagt for at studentene ved Kunsthøgskolen i Oslo kan utveksle til en annen utdanningsinstitusjon i løpet av studietiden. Studentene ved bachelorstudiet i samtidsdans kan utveksle i løpet av andre studieår.

Oppdatert informasjon om Kunsthøgskolens utvekslingsavtaler ligger på [www.khio.no](http://www.khio.no).

## 1.6. Undervisning og læringsformer

Undervisningen i studieprogrammet baseres på kunstnerisk-, forsknings- og erfaringsbasert kunnskap, og foregår i nær relasjon med Balletthøgskolens fagutvikling.

Lærerstyrt undervisning, veiledning, samarbeidsprosjekter og selvstendig arbeid danner grunnlaget for de ulike undervisnings- og læringsformer i studiet. Studentens arbeid består i hovedsak av fysisk trening og skapende/utforskende arbeid med dans. Erfaring med ulike former for samarbeid er en viktig yrkesforberedelse og deltakelse i (skolens) forestillingsarbeid og visninger står sentralt.

I tillegg kan prosjektarbeid, forelesninger, skriftlige arbeider og yrkespraksis inngå. Undervisningen kan foregå i grupper og individuelt, med fokus på den enkeltes students utvikling. Ansvar for, og

refleksjon over egen læring vektlegges. Samtidig er den enkelte students ansvar for gruppens progresjon og forståelse for dans som kollektiv kunstform vesentlig.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunstheltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for studiet:

1. kontinuerlig gjennomføring av alle pålagte oppgaver gitt i hvert emne
2. obligatorisk og aktiv deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
3. innlevering av egevalueringsskjemaer for hvert semester, i moderne- og samtidsdans, scenisk formidling, jazzdans og klassisk ballett

Nærmere informasjon om arbeidskrav fremgår av den enkelte emnebeskrivelse.

Undervisningsspråket i studiet er norsk. I tillegg er det noe undervisning, veiledning og litteratur på engelsk.

Bestemmelser om fravær og permisjon er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## **1.7. Vurdering**

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Vurdering er en kontinuerlig prosess med utgangspunkt i studentens læringsprosess relatert til studiets læringsmål og innhold. Vurderingen underveis i bachelorstudiet i samtidsdans baserer seg på lærervurderinger, studentens aktive deltakelse i undervisningen, refleksjon over egen utvikling og gjennomføring av arbeidskravene i hvert emne. Denne vurderingen skjer i samarbeid mellom lærere og programansvarlig.

Alle underveisvurderinger inngår som del av den avsluttende vurdering av hvert emne.

De dansetekniske hovedfagene, moderne- og samtidsdans, klassisk ballett og jazzdans vurderes med den graderte karakterskalaen fra A-F, der E er laveste ståkarakter. De andre emnene i studiet vurderes til bestått/ ikke-bestått

Nærmere informasjon om vurderingsformer fremgår av de enkelte emnebeskrivelsene.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## **1.8. Studiekvalitet**

Kunsthøgskolen i Oslo har systemer for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsytere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer og den årlige læringsmiljøundersøkelsen.

## DEL 2

### 2.1. Emnebeskrivelser 1. studieår

#### 2.1.1. Scenisk formidling del 1

##### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	12
Emnekode	MS101
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

##### Kort beskrivelse av emnet

Alle fagene i studieplanen bygger opp under og skaper basen for emnet scenisk formidling. Emnet gir studentene inngående kunnskap om og erfaring med samspillet mellom teknisk utførelse av dans, interpretasjon og kunstnerisk formidling. Emnet skal også gi studentene erfaring med ulike koreografiske prosesser, sceniske virkemidler og innsikt i scenen som arbeidsplass.

Emnet består av:

- innstudering av repertoar eller utvikling av nye verk
- interpretasjon og formidling
- forestillingsarbeid

I innstuderinger og forestillingsarbeid vil studentene møte ulike koreografer, stilarter og metoder i arbeidet med eksisterende og nye verk. Improvisasjon og medskapende prosesser vil inngå. Arbeidet med den kunstneriske formidling står sentralt i emnet.

I formidling og rolleutvikling vil kunnskaper om utvikling av karakter og formidling av denne til et publikum stå sentralt. Danseren vil lære å gestalte bevegelser og en rolle i møte med publikum på kunstnerisk selvstendig grunnlag.

##### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve ulike koreografiske og kunstneriske uttrykk
- ha forståelse for sin oppgave som danser i en større helhet
- ha kunnskap om sin sceniske tilstedeværelse
- kunne bidra i koreografiske prosesser
- ha kunnskap om sammenhenger i et koreografisk verk, og forstå forholdet mellom sceniske virkemidler
- ha kunnskap om scenen som arbeidsplass

##### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Prosessrelatert arbeid over kortere eller lengre tid med forskjellige visninger og forestillinger står sentralt.

Studenten jobber med nasjonalt og internasjonalt erfarne koreografer og dansekunstnere. Studenten kan også medvirke i samarbeidsprosjekter, blant annet med studentene på mastergradsstudiet i koreografi.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunstfeltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. å gjennomføre prosessen med innstudering og utvikling av bevegelsesmaterialet
4. deltakelse i forestillingsarbeid
5. deltagelse i oppsummeringer og evalueringer

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.1.2. Moderne- og samtidsdans del 1

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	MS102
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	A - F
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten gode dansetekniske ferdigheter, innenfor etablerte teknikker og den nyskapende samtidsdansen.

Det legges vekt på bevisstgjøring av ulike dynamiske bevegelseskvaliteter og prinsipper. Studentens evne til å forholde seg utforskende til bevegelse står sentralt.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve moderne- og samtidsdansteknikk på et godt nivå og anvende den i stilarter fra de tradisjonelle til samtidens uttrykk
- kunne vise ulike bevegelseskvaliteter og bruk av dynamikk
- kunne forholde seg utforskende til bevegelse
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %

2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenreferingsskjema om egen faglig utvikling

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis og baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Ved slutten av hvert semester får studenten en skriftlig vurdering i forbindelse med en vurderingssamtale mellom lærer og student.

Underveisvurderingene inngår som del av den avsluttende vurderingen av emnet. Denne vurderingen foretas av lærere i emnet på slutten av studieåret.

Emnet vurderes med karakteren A – F, der E er laveste ståkarakter.

### 2.1.3. Klassisk ballett del 1

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	MS103
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	A - F
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

#### Kort beskrivelse av emnet

I emnet skal studentene utvikle en dyptgående forståelse for klassisk balletts teknikk, samt erfare overføringsverdier slik at emnet har en klar funksjon i forhold til de øvrige danseteknikker. Emnet fokuserer på teknikk, bevegelsesdynamikk og studentens evne til bruk av rom. Det legges også vekt på utvikling av stilforståelse og musikalitet.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve gode dansetekniske ferdigheter i klassisk ballett med bruk av rom, koordinasjon og musikalitet
- kunne forstå overføringsverdien mellom klassisk ballett og moderne- og samtidsdans
- kunne gjøre rede for den klassiske balletts terminologi
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. De består i hovedsak av fysisk trening, veiledning og selvstudier.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltagelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenreferingsskjema om egen faglig utvikling

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.



Studentens arbeid i emnet vurderes underveis og baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Ved slutten av hvert semester får studenten en skriftlig vurdering i forbindelse med en vurderingssamtale mellom lærer og student.

Underveivurderingene inngår som del av den avsluttende vurderingen av emnet. Denne vurderingen foretas av lærere i emnet på slutten av studieåret.

Emnet vurderes med karakteren A – F, der E er laveste ståkarakter.

## 2.1.4. Jazzdans del 1

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	MS104
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	A-F
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten gode dansetekniske ferdigheter fra tradisjonell- til samtidsjazz. Utviklingen av musikalitet, dynamikk og ulike bevegelseskvaliteter står i fokus. Bevisstgjøring av torsoen, spesifikke koordinasjons og isolasjonsteknikker står sentralt.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve jazzdansteknikk på høyt nivå og anvende den i stilarter fra de tradisjonelle til samtidens uttrykk
- kunne vise ulike bevegelseskvaliteter og bruk av musikk i forhold til jazzdansens egenart
- vise forståelse for jazzdans som kunstnerisk uttrykksform
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening, denne undervisningen ledes normalt av en lærer, men kan også være selvstudium.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltagelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenvurderingsskjema om egen faglig utvikling

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis og baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Ved slutten av hvert semester får studenten en skriftlig vurdering i forbindelse med en vurderingssamtale mellom lærer og student.

Undervisvurderingene inngår som del av den avsluttende vurderingen av emnet. Denne vurderingen foretas av lærere i emnet på slutten av studieåret.

Emnet vurderes med karakteren A – F, der E er laveste ståkarakter.

## 2.1.5. Dansetekniske støttefag del 1

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	6
Emnekode	MS105
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

De dansetekniske støttefagene skal bidra til å komplettere studentens utvikling stilmessig og teknisk innenfor hovedemnet moderne- og samtidsdans. Emnet skal oppøve dansetekniske ferdigheter som skal støtte opp under læringsmål for utdanningen som helhet.

Emnet omfatter:

- partnerarbeid
- spansk dans
- hip hop

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utføre partnerarbeid på et grunnleggende nivå
- kunne vise grunnleggende ferdigheter i hip hop
- kunne vise grunnleggende ferdigheter i spansk dans

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. De består i hovedsak av fysisk trening og kreative oppgaver, og kan i tillegg omfatte forelesninger, selvstudier, prosjektarbeid og skriftlige arbeider.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

## 2.1.6. Koreografiske fag del 1

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MS106
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet koreografiske fag fokuserer på det skapende arbeidet med dans. Emnet skal gi studenten innsikt og erfaring i hvordan koreografiske prosesser former et kunstnerisk uttrykk og den medskapende rolle danseren har.

Emnet består av:

- improvisasjon
- koreografisk komposisjon

Improvisasjon skal gi studenten erfaring i å eksperimentere frem eget bevegelsesmateriale. Gjennom improvisasjon arbeider studenten med å reagere spontant på et bredt spekter av kinestetiske, følelsesmessige og intellektuelle stimuli. Emnet vektlegger den enkelte students individuelle skapende utvikling. Improvisasjon omfatter også kontaktimprovisasjon der improvisasjon utøves i møte med en partner.

Koreografisk komposisjon fokuserer på ulike metoder for bearbeidelse, utvikling og strukturering av bevegelsesmateriale til kunstnerisk form. Studenten skal få erfaring med teknikker som gir innsikt i hvordan man utvikler ideer og bevegelsestema i en koreografisk prosess.

I møtet med ulike arbeidsmetoder utvikles evnen til samspill med andre i et fellesskap, evnen til medskapende koreografisk arbeid og kunstnerisk formidling.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende grunnleggende improvisasjonsteknikker
- ha forståelse for det skapende arbeid med dans
- ha kunnskap om enkle komposisjonsteknikker

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen består i hovedsak av kreative oppgaver. Forelesninger og skriftlige arbeid kan også inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

### Vurdering:

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.1.7. Fysisk grunn trening og helsefag del 1

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	9
Emnekode	MS107
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet vektlegger individuell tilrettelegging og forskning på egen kropp for å opparbeide en dypere forståelse for egne fysiske forutsetninger og behov, samt kunnskap om og erfaring med styrke og stabilitetstrening, fleksibilitet, mobilitet, plassering, utholdenhet, akrobatikk, skadeforebygging og restitusjon. Anatomi skal gi studenten kunnskap om kroppens anatomi og dens motoriske og fysiologiske funksjoner. Ernæringslære skal gi en teoretisk opplæring om riktig ernæring og forhold mellom kosthold og fysisk aktivitet.

Emnet består av:

- anatomi
- ernæring
- treningslære
- fysisk grunn trening
- akrobatikk

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om skjelettets og muskulaturens anatomi, og hvordan dette fungerer i forhold til bevegelser i dans
- ha kunnskap om sammenhengen mellom fysisk grunn trening og dans med utgangspunkt i egne fysiske forutsetninger
- ha gode kunnskaper om energibehov og hensiktsmessig ernæring
- ha gode kunnskaper om treningslære, skadeforebygging og rehabilitering
- kunne følge egne treningsprogram for oppvarming, bevegelse, styrke og utholdenhet på en hensiktsmessig måte
- kunne vise grunnleggende ferdigheter i akrobatikk

### Undervisning og læringsformer

Det første året vil emnet i stor grad foregå gjennom lærerstyrt undervisning samt individuell veiledning. I andre og tredje studieår kreves det i stor grad selvstudier og ansvar for egen trening og utvikling. Undervisningen kan foregå individuelt og i større eller mindre grupper. Undervisningen tilpasses progresjonen og målet med studiet og ut fra gruppens sammensetning.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %

2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. innlevert treningslogg og refleksjonsnotat om egen utvikling og eventuell rehabilitering

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

## 2.1.8. Musikkfag

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	MS108
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studentene teoretisk og praktisk innsikt i musikk for blant annet å øke forståelsen for felles terminologi i musikk og dans, og musikkens nære forhold til dansen som kunstart.

Ensemblesang skal forberede studenten på sceniske oppgaver der stemmen tas i bruk.

Emnet består av:

- musikkforståelse
- ensemblesang

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne beherske enkle rytmemønstre
- ha kunnskap om form, instrumentasjon og klang
- ha grunnleggende ferdigheter innen lytting
- ha grunnleggende sangtekniske ferdigheter i ensemblesang

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

### Vurdering:

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

## 2.1.9. Kunst- og danseteori del 1

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	4
Emnekode	MS109
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

I emnet belyses dansens utvikling, betydning og rolle i samfunnet, så vel som de ulike dansehistoriske epokers særtrekk og uttrykk. I tillegg vektlegges sammenhengen med andre kunstfag og dansens særlige relasjon til musikk. Studenten kunst- og danseforståelse skal behandles gjennom å se, beskrive, reflektere og vurdere dans med utgangspunkt i egen praksis og ståsted.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om dansens historiske utvikling
- ha kunnskap om et utvalg koreografiske verk fra ulike perioder
- ha grunnleggende forståelse for dansens relasjon til musikk

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunstheltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.2. Emnebeskrivelser 2. studieår

## 2.2.1. Scenisk formidling del 2

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	16
Emnekode	MS201
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans

### Kort beskrivelse av emnet

Alle fagene i studieplanen bygger opp under og skaper basen for emnet scenisk formidling. Emnet gir studentene inngående kunnskap om og erfaring med samspillet mellom teknisk utførelse av dans, interpretasjon og kunstnerisk formidling. Emnet skal også gi studentene erfaring med ulike koreografiske prosesser, sceniske virkemidler og innsikt i scenen som arbeidsplass.

Emnet består av:

- innstudering av repertoar eller utvikling av nye verk
- formidling, interpretasjon og rolleutvikling
- forestillingsarbeid

I innstuderinger og forestillingsarbeid vil studentene møte ulike koreografer, stilarter og metoder gjennom møte med eksisterende og nye verk. Improvisasjon og medskapende prosesser vil inngå. Arbeidet med den kunstneriske formidling står sentralt i emnet.

I formidling og rolleutvikling vil kunnskaper om utvikling av karakter og formidling av dette til et publikum stå sentralt. Danseren vil lære å gestalte en rolle i møte med publikum på kunstnerisk selvstendig grunnlag.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve ulike koreografiske og kunstneriske uttrykk på et høyt nivå
- ha kunnskap om og forståelse for seg selv som danser i en større helhet og bidra i den kollektive prosessen
- kunne gi bevegelsene et uttrykk/mening, og være bevisst sin sceniske tilstedeværelse
- kunne være medskapende i koreografiske prosesser
- kunne forstå sammenhenger i et koreografisk verk i forhold til sceniske virkemidler
- kunne forstå og virke på scenen som arbeidsplass

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid.

Prosessrelatert arbeid over kortere eller lengre tid med forskjellige visninger og forestillinger står sentralt.

Studenten jobber med nasjonalt og internasjonalt erfarne koreografer og dansekunstnere. Studenten kan også medvirke i samarbeidsprosjekter, blant annet med studentene på mastergradsstudiet i koreografi.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunstheltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %

2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. å gjennomføre prosessen med innstudering og utvikling av bevegelsesmaterialet
4. deltakelse i forestillingsarbeid
5. deltagelse i oppsummeringer og evalueringer

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.2.2. Moderne- og samtidsdans del 2

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	9
Emnekode	MS202
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	A-F
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans

### Kort beskrivelse av emnet

Moderne- og samtidsdans skal gi solide dansetekniske ferdigheter innenfor etablerte teknikker og den nyskapende samtidsdansen. Studenten skal utvikle en evne til å integrere teknikkene i et nyansert kunstnerisk og personlig uttrykk.

Faget omfatter et mangfold av bevegelseskvaliteter, stilforståelse, en bevisstgjøring av dynamikk og musikalitet, samt forholdet mellom bevegelse, tid og rom. Studentens evne til å forholde seg utforskende til bevegelse står sentralt, samtidig som det vektlegges et sterkt fysisk uttrykk.

I dans har den enkeltes fysiske forutsetninger og egen forståelse av dette stor betydning. I tillegg til det spesifikt dansetekniske, vil den enkelte students fysiske utvikling tillegges vekt.

Emnet skal gi studenten mulighet til å utvikle seg til en selvstendig og bevisst dansekunstner med de kunnskaper og ferdigheter som behøves for å virke som danser innen samtidsdansefeltet.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne beherske moderne- og samtidsdansteknikk på et høyt nivå og anvende den i stilarter fra de tradisjonelle til samtidens uttrykk
- kunne anvende ulike bevegelseskvaliteter og et rikt dynamisk register
- kunne forholde seg utforskende til bevegelse og kunne bidra i skapende prosesser
- vise en reflektert innsikt i moderne- og samtidsdans som kunstnerisk uttrykksform
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Studentens arbeid består i hovedsak av fysisk trening og skapende/utforskende arbeid med dans.

Arbeidskrav for emnet er:



1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenrederingsskjema om egen faglig utvikling

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis og baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Ved slutten av hvert semester får studenten en skriftlig vurdering i forbindelse med en vurderingssamtale mellom lærer og student.

Underveisvurderingene inngår som del av den avsluttende vurderingen av emnet. Denne vurderingen foretas av lærere i emnet på slutten av studieåret.

Emnet vurderes med karakteren A – F, der E er laveste ståkarakter.

### 2.2.3. Klassisk ballett del 2

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	MS203
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	A-F
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

#### Kort beskrivelse av emnet

I emnet skal studentene utvikle en dyptgående forståelse for klassisk balletts teknikk, samt erfare overføringsverdier slik at emnet har en klar funksjon i forhold til de øvrige danseteknikker. Emnet fokuserer på grunnleggende teknikk, bevegelsesdynamikk og studentens evne til bruk av rom. Det legges vekt på utvikling av stilforståelse og musikalitet.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve meget gode dansetekniske ferdigheter i klassisk ballett med bruk av rom, koordinasjon, musikalitet og stilforståelse
- kunne forstå overføringsverdien mellom klassisk ballett og moderne- og samtidsdans og bruke den aktivt
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. De består i hovedsak av fysisk trening, veiledning og selvstudier.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. innlevering av egenrederingsskjema om egen faglig utvikling

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av emneansvarlig i samråd med de øvrige lærerne.

Emnet vurderes med karakteren A – F, der E er laveste ståkarakter.

## 2.3.4. Jazzdans del 2

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MS204
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått / ikke bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten gode dansetekniske ferdigheter fra tradisjonell- til samtidsjazz. Utviklingen av musikalitet, dynamikk og ulike bevegelseskvaliteter står i fokus. Bevisstgjøring av torsoen, spesifikke koordinasjons og isolasjonsteknikker står sentralt.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve jazzdansteknikk på et høyt nivå og anvende den i stilarter fra de tradisjonelle til samtidens uttrykk
- kunne vise kunstnerisk uttrykk, musikalitet og dynamikk
- vise forståelse for jazzdans som kunstnerisk uttrykksform
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening, denne undervisningen ledes normalt av en lærer, men kan også være selvstudium.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. innlevering av egenvurderingsskjema om egen faglig utvikling

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis og baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Ved slutten av hvert semester får studenten en skriftlig vurdering i forbindelse med en vurderingssamtale mellom lærer og student.

Underveisvurderingene inngår som del av den avsluttende vurderingen av emnet. Denne vurderingen foretas av lærere i emnet på slutten av studieåret.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.2.5. Dansetekniske støttefag del 2

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MS205
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans

### Kort beskrivelse av emnet

De dansetekniske støttefagene skal bidra til å komplettere studentens utvikling stilmessig og teknisk innenfor hovedemnet moderne- og samtidsdans. Emnet skal oppøve dansetekniske ferdigheter som skal støtte opp under læringsmål for utdanningen som helhet.

Emnet består av:

- body awareness
- ulike former for partnerarbeid
- gulvarbeid
- kampsport

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om body awareness som utøver i en koreografisk sammenheng
- kunne utføre partnerarbeid på et høyt nivå
- ha kunnskap om ulike former for gulvarbeid, med spesielt fokus på forholdet til underlaget, tyngdekraften og akrobatiske elementer
- kunne anvende grunnleggende ferdigheter i kampsport

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. De består i hovedsak av fysisk trening og kreative oppgaver, og kan i tillegg omfatte forelesninger, selvstudier, prosjektarbeid og skriftlige arbeider.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

## 2.2.6. Koreografiske fag del 2

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	8
Emnekode	MS206
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet koreografiske fag fokuserer på det skapende arbeidet med dans. Emnet skal gi studenten innsikt og erfaring i hvordan koreografiske prosesser former et kunstnerisk uttrykk og den medskapende rolle danseren har.

Emnet består av:

- improvisasjon
- koreografisk komposisjon
- analyse

Improvisasjon skal gi studentene erfaring i å eksperimentere frem eget bevegelsesmateriale. Gjennom improvisasjon arbeider studentene med å reagere spontant på et bredt spekter av kinestetiske, følelsesmessige og intellektuelle stimuli. Emnet vektlegger den enkelte students individuelle skapende utvikling. Improvisasjon omfatter også kontaktimprovisasjon der improvisasjon utøves i møte med en partner.

Koreografisk komposisjon fokuserer på ulike metoder for bearbeidelse, utvikling og strukturering av bevegelsesmateriale til kunstnerisk form. Studentene skal få erfaring med teknikker som gir innsikt i hvordan man utvikler ideer og bevegelsestema i en koreografisk prosess.

Analyse er en fellesbetegnelse som omfatter mange fag. Det kan være analyse av bevegelse eller analyse av hele verk innen dans, musikk og scenisk kunstmusikk. Komponenter som også har en nær relasjon til emnet kunst- og danseteori inngår.

I møtet med ulike arbeidsmetoder utvikles evnen til samspill med andre i et fellesskap, evnen til medskapende koreografisk arbeid og kunstnerisk formidling.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende ulike improvisasjonsteknikker på høyt nivå
- kunne gjøre rede for ulike prinsipper innen koreografiske prosesser og kunne utføre komposisjonsoppgaver over gitte tema
- ha kunnskap om danserisk innhold, tema eller budskap i forhold til de virkemidler som er tatt i bruk

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Kreative oppgaver, forelesninger og skriftlige arbeid inngår også.

Undervisningen kan foregå i større eller mindre grupper. Undervisningen tilpasses progresjonen og målet med studiet, og ut i fra gruppens sammensetning.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %

2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

## Vurdering:

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.2.7. Fysisk grunn trening og helsefag del 2

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	4
Emnekode	MS207
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak samtidsdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet vektlegger individuell tilrettelegging og forskning på egen kropp for å opparbeide en dypere forståelse for egne fysiske forutsetninger og behov, samt kunnskap om og erfaring med styrke og stabilitetstrening, fleksibilitet, mobilitet, plassering, utholdenhet, akrobatikk, skadeforebygging og restitusjon. Anatomi skal gi studenten kunnskap om kroppens anatomi og dens motoriske og fysiologiske funksjoner. Ernæringslære skal gi en teoretisk opplæring om riktig ernæring og forhold mellom kosthold og fysisk aktivitet.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende kunnskap om skjelettets og muskulaturens anatomi
- kunne anvende fysisk grunn trening som supplement til den dansetekniske treningen
- kunne anvende kunnskap om energibehov og hensiktsmessig ernæring i det daglige
- kunne ha gode kunnskaper om treningslære, skadeforebygging og rehabilitering og kunne realisere disse
- kunne utarbeide og gjennomføre egne treningsprogram for oppvarming, bevegelighet, styrke og utholdenhet på en hensiktsmessig måte
- kunne vise gode ferdigheter i akrobatikk

### Undervisning og læringsformer

Det første året vil emnet i stor grad foregå gjennom lærerstyrt undervisning samt individuell veiledning. I andre og tredje studieår kreves det i stor grad selvstudier og ansvar for egen trening og utvikling. Studenten kan også få veiledning og oppfølging tilrettelagt individuelt.

Undervisningen kan foregå individuelt og i større eller mindre grupper. Undervisningen tilpasses progresjonen og målet med studiet og ut fra gruppens sammensetning.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

3. innlevert treningslogg og refleksjonsnotat om egen utvikling og eventuell rehabilitering

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

## 2.2.8. Kunst- og danseteori del 2

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	4
Emnekode	MS209
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

I emnet belyses dansens utvikling, betydning og rolle i samfunnet, så vel som de ulike dansehistoriske epokers særtrekk og uttrykk. I tillegg vektlegges sammenhengen med andre kunstfag og dansens særlige relasjon til musikk. Studentens kunst- og danseforståelse skal behandles gjennom å se, beskrive, reflektere og vurdere dans med utgangspunkt i egen praksis og ståsted.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om dansens historiske utvikling med hovedvekt på det 20- århundre
- kjenne sentrale danseteoretiske temaer og problemstillinger
- beskrive og tolke et utvalg koreografiske verk fra ulike perioder
- ha god forståelse for dansens relasjon til musikk

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunstheltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. se minimum 3 forestillinger hvert semester
4. skrive 1 danseanalyse
- 5.

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.2.9. Yrkesforberedelse del 1

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	MS210
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten kunnskap om danserens komplekse yrkesrolle og forståelse for arbeidsmarkedets vilkår og muligheter. Emnet vil særlig ta opp praktiske og aktuelle spørsmål knyttet til en dansers yrkesutøvelse slik at studentene blir i stand til aktivt å ivareta sin egen yrkestilværelse som frilanser. Temaer som inngår i emnet kan være CV og søknadsskriving, arbeidslivsrettigheter, auditionforberedelse, kunstnermøter, samfunnsorientering, nettverksbygging, yrkesetikk mv.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om arbeidsmarkedet for dansere
- 
- kunne utforme relevant CV
- ha kunnskap om søknadsskriving

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid.

Arbeidskrav for emnet:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.3. Emnebeskrivelser 3. studieår

### 2.3.1. Scenisk formidling del 3

## Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	17
Emnekode	MS301
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans

## Kort beskrivelse av emnet

Alle emnene i studieplanen bygger opp under og skaper basen for emnet scenisk formidling. Emnet gir studentene inngående kunnskap om og erfaring med samspillet mellom teknisk utførelse av dans, interpretasjon og kunstnerisk formidling. Emnet sikter også på å gi erfaring med ulike koreografiske arbeidsprosesser, sceniske virkemidler, og innsikt i scenen som arbeidsplass.

Emnet består av:

- innstudering av repertoar eller utvikling av nye verk
- formidling, interpretasjon og rolleutvikling
- forestillingsarbeid

I innstuderinger og forestillingsarbeid vil studentene møte ulike koreografer, stilarter og metoder gjennom møte med eksisterende og nye verk. Improvisasjon og medskapende prosesser vil inngå.. Arbeidet med den kunstneriske formidling står sentralt i emnet.

I formidling og rolleutvikling vil kunnskaper om utvikling av karakter og formidling av dette til et publikum stå sentralt. Danseren vil lære å gestalte en rolle i møte med publikum på kunstnerisk selvstendig grunnlag.

## Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve ulike koreografiske og kunstneriske uttrykk på et profesjonelt nivå
- ha kunnskap om og ha innsikt i sin rolle som danser i en større helhet og bidra aktivt i den kollektive prosessen
- kunne gi bevegelsene et personlig uttrykk, og være bevisst sin sceniske tilstedeværelse i forhold til et helhetlig verk
- kunne bidra aktivt som medskapende i koreografiske prosesser
- lys og kostyme

## Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Prosessrelatert arbeid over kortere eller lengre tid med forskjellige visninger og forestillinger står sentralt.

Visninger og forestillinger gjennomføres i henhold til studieprogrammets behov. Det kan være mindre visninger gjennom året og/eller større forestillinger.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunstheltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. å gjennomføre prosessen med innstudering og utvikling av bevegelsesmaterialet
4. deltakelse i forestillingsarbeid
5. deltagelse i oppsummeringer og evalueringer

## Vurdering



Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning fra koreograf, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig og kunstnerisk utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet avsluttes med en forestilling hvor en ekstern sensor vurderer studentens faglige nivå. Dette inngår i avsluttende vurderingen av emnet.

Emnet vurderes av koreograf, ekstern sensor i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.3.2. Moderne- og samtidsdans del 3

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	9
Emnekode	MS302
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	A-F
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans

### Kort beskrivelse av emnet

Moderne- og samtidsdans skal gi solide dansetekniske ferdigheter innenfor etablerte teknikker og den nyskapende samtidsdansen. Studenten skal utvikle en evne til å integrere teknikkene i et nyansert kunstnerisk og personlig uttrykk.

Faget omfatter et mangfold av bevegelseskvaliteter, stilforståelse, en bevisstgjøring av dynamikk og musikalitet, samt forholdet mellom bevegelse, tid og rom. Studentens evne til å forholde seg utforskende til bevegelse står sentralt, samtidig som det vektlegges et sterkt fysisk uttrykk.

I dans har den enkeltes fysiske forutsetninger og egen forståelse av dette stor betydning. I tillegg til det spesifikt dansetekniske, vil den enkelte students fysiske utvikling tillegges vekt.

Emnet skal gi studenten mulighet til å utvikle seg til en selvstendig og bevisst dansekunstner med de kunnskaper og ferdigheter som behøves for å virke som danser innen samtidsdansefeltet.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne beherske solide dansetekniske ferdigheter i moderne- og samtidsdans med et nyansert kunstnerisk og personlig uttrykk på et høyt profesjonelt nivå
- kunne forholde seg utforskende til bevegelse og kunne bidra aktivt i skapende prosesser
- ha dyp innsikt i moderne- og samtidsdans som kunstnerisk uttrykksform, dens utvikling og relevans i ulike sammenhenger
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Studentens arbeid består i hovedsak av fysisk trening og skapende/utforskende arbeid med dans.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %

2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenrederingsskjema om egen faglig utvikling

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis og baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Ved slutten av hvert semester får studenten en skriftlig vurdering i forbindelse med en vurderingssamtale mellom lærer og student.

Underveivurderingene inngår som del av den avsluttende vurderingen av emnet. Denne vurderingen foretas av lærere i emnet på slutten av studieåret.

Emnet vurderes med karakteren A – F, der E er laveste ståkarakter.

### 2.3.3. Klassisk ballett del 3

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	MS303
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	A - F
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

#### Kort beskrivelse av emnet

I emnet skal studentene utvikle en dyptgående forståelse for klassisk balletts teknikk, samt erfare overføringsverdier slik at emnet har en klar funksjon i forhold til de øvrige danseteknikker. Emnet fokuserer på grunnleggende teknikk, bevegelsesdynamikk og studentens evne til bruk av rom. Det legges vekt på utvikling av stilforståelse og musikalitet.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve dansetekniske ferdigheter i klassisk ballett på et høyt nivå med bruk av rom, koordinasjon, musikalitet, stilforståelse og bevegelsesfrihet
- kunne beherske klassisk balletteknikk i utøvelse av moderne- og samtidsdans
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. De består i hovedsak av fysisk trening, veiledning og selvstudier.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltagelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenrederingsskjema om egen faglig utvikling

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis og baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Ved slutten av hvert semester får studenten en skriftlig vurdering i forbindelse med en vurderingssamtale mellom lærer og student.

Underveisvurderingene inngår som del av den avsluttende vurderingen av emnet. Denne vurderingen foretas av lærere i emnet på slutten av studieåret.

Emnet vurderes med karakteren A – F, der E er laveste ståkarakter.

### 2.3.4. Jazzdans del 3

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MS304
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått / ikke bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans

#### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten gode dansetekniske ferdigheter fra tradisjonell- til samtidsjazz. Utviklingen av musikalitet, dynamikk og ulike bevegelseskvaliteter står i fokus. Bevisstgjøring av torsoen, spesifikke koordinasjons og isolasjonsteknikker står sentralt.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne beherske jazzdansteknikk på et høyt nivå og anvende den i stilarter fra de tradisjonelle til samtidens uttrykk
- kunne formidle kunstnerisk uttrykk, musikalitet og dynamikk vise en reflektert holdning til jazzdans som kunstnerisk uttrykksform
- kunne vise gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

## Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening, denne undervisningen ledes normalt av en lærer, men kan også være selvstudium.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltagelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomførte pålagte faglige oppgaver
3. innlevering av egenrederingsskjema om egen faglig utvikling

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis og baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Ved slutten av hvert semester får studenten en skriftlig vurdering i forbindelse med en vurderingssamtale mellom lærer og student.

Underveisvurderingene inngår som del av den avsluttende vurderingen av emnet. Denne vurderingen foretas av lærere i emnet på slutten av studieåret.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

### 2.3.5. Dansetekniske støttefag del 3

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MS305
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans

#### Kort beskrivelse av emnet

De dansetekniske støttefagene skal bidra til å komplettere studentens utvikling stilmessig og teknisk innenfor hovedemnet moderne- og samtidsdans. Emnet skal oppøve dansetekniske ferdigheter som skal støtte opp under læringsmål for utdanningen som helhet.

Emnet består av:

- body awareness
- ulike former for partnerarbeid med hovedvekt på samdans
- aktuelle former for gulvarbeid

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende den erfarne kunnskapen innen body awareness som utøver i en koreografisk sammenheng
- kunne utføre partnerarbeid på et profesjonelt nivå
- kunne beherske ulike former for gulvarbeid

## Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. De består i hovedsak av fysisk trening og kreative oppgaver, og kan i tillegg omfatte forelesninger, selvstudier, prosjektarbeid og skriftlige arbeider.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

### 2.3.6. Koreografiske fag del 3

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	MS306
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans

#### Kort beskrivelse av emnet

Emnet koreografiske fag fokuserer på det skapende arbeidet med dans. Emnet skal gi studenten innsikt og erfaring i hvordan koreografiske prosesser former et kunstnerisk uttrykk og den medskapende rolle danseren har.

Emnet består av:

- improvisasjon
- koreografisk komposisjon
- analyse

Improvisasjon skal gi studenten erfaring i å eksperimentere frem eget bevegelsesmateriale. Gjennom improvisasjon arbeider studenten med å reagere spontant på et bredt spekter av kinestetiske, følelsesmessige og intellektuelle stimuli. Emnet vektlegger den enkelte students individuelle skapende utvikling. Improvisasjon omfatter også kontaktimprovisasjon der improvisasjon utøves i møte med en partner.

Koreografisk komposisjon fokuserer på ulike metoder for bearbeidelse, utvikling og strukturering av bevegelsesmaterialet til kunstnerisk form. Studenten skal få erfaring med teknikker som gir innsikt i hvordan man utvikler ideer og bevegelsestema i en koreografisk prosess.

Analyse er en fellesbetegnelse som omfatter mange fag. Det kan være analyse av bevegelse eller analyse av hele verk innen dans, musikk og scenisk kunstmusikk. Komponenter som også har en nær relasjon til emnet kunst- og danseteori inngår.

I møtet med ulike arbeidsmetoder utvikles evnen til samspill med andre i et fellesskap, evnen til medskapende koreografisk arbeid og kunstnerisk formidling.

## Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne formidle et personlig danseuttrykk, gjennom skapende arbeid i samspill med andre
- beherske ulike improvisasjonsteknikker på høyt nivå
- kunne arbeide selvstendig med dans i skapende prosesser
- kunne gjøre rede for ulike prinsipper innen koreografiske prosesser og kunne utarbeide og utføre avanserte komposisjonsoppgaver over gitte tema
- kunne gjøre rede for danserisk innhold, tema eller budskap i forhold til de virkemidler som er tatt i bruk

## Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Kreative oppgaver, forelesninger og skriftlige arbeid inngår også.

Undervisningen kan foregå i større eller mindre grupper. Undervisningen tilpasses progresjonen og målet med studiet, og ut i fra gruppens sammensetning.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver

## Vurdering:

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.3.7. Fysisk grunn trening og helsefag del 3

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	MS307
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet vektlegger individuell tilrettelegging og forskning på egen kropp for å opparbeide en dypere forståelse av egne fysiske forutsetninger og behov, samt kunnskap om og erfaring med styrke og stabilitetstrening, fleksibilitet, mobilitet, plassering, utholdenhet, akrobatikk, skadeforebygging og restitusjon. Anatomi skal gi studenten kunnskap om kroppens anatomi og dens motoriske og fysiologiske funksjoner. Ernæringslære skal gi en teoretisk opplæring om riktig ernæring og forhold mellom kosthold og fysisk aktivitet.

## Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende kunnskap om energibehov og hensiktsmessig ernæring
- ha meget gode kunnskaper om treningslære, skadeforebygging og rehabilitering og kunne realisere disse i egen yrkesutøvelse
- ha kunnskaper om hvordan kroppen responderer på fysiske belastninger og hvilke forandringer som skjer ved ulike former for fysisk trening
- kunne utarbeide og gjennomføre egne treningsprogram for oppvarming, bevegelighet, styrke og utholdenhet på en hensiktsmessig måte

## Undervisning og læringsformer

Det første året vil emnet i stor grad foregå gjennom lærerstyrt undervisning samt individuell veiledning. I andre og tredje studieår kreves det i stor grad selvstudier og ansvar for egen trening og utvikling. Studenten kan også få veiledning og oppfølging tilrettelagt individuelt.

Undervisningen kan foregå individuelt og i større eller mindre grupper. Undervisningen tilpasses progresjonen og målet med studiet og ut fra gruppens sammensetning.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. innlevert treningslogg og refleksjonsnotat om egen utvikling og eventuell rehabilitering

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

## 2.3.8. Kunst- og danseteori del 3

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	MS309
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans og bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

I emnet belyses dansens utvikling, betydning og rolle i samfunnet, så vel som de ulike dansehistoriske epokers særtrekk og uttrykk. I tillegg vektlegges sammenhengen med andre kunsthøgskolefag og dansens særlige relasjon til musikk. Studentens kunst- og danseforståelse skal behandles gjennom å se, beskrive, reflektere og vurdere dans med utgangspunkt i egen praksis og ståsted.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om dansens historiske utvikling med hovedvekt på det 20- århundre og kunne reflektere over denne
- kjenne til og reflektere over relevante og sentrale danseteoretiske temaer og problemstillinger
- beskrive, tolke og vurdere et utvalg koreografiske verk fra ulike perioder
- kunne reflektere over dansens relasjon til musikk
- vise en reflektert holdning og historisk bevissthet i sitt virke som utøver

## Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunstheltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. se minimum 3 forestillinger hvert semester
4. skrive 1 danseanalyse

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål. Emnet avsluttes med en skriftlig fordypningsoppgave på 5000 ord som vurderes av lærer.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.3.9. Yrkesforberedelse del 2

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	MS310
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans, bachelor i jazzdans og bachelor i klassisk ballett

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten kunnskap om danserens komplekse yrkesrolle og forståelse for arbeidsmarkedets vilkår og muligheter. Emnet vil særlig ta opp praktiske og aktuelle spørsmål knyttet til en dansers yrkesutøvelse slik at studentene blir i stand til aktivt å ivareta sin egen yrkestilværelse som frilanser. Temaer som inngår i emnet kan være CV og søknadsskriving, arbeidslivsrettigheter, auditionforberedelse, kunstnermøter, samfunnsorientering, nettverksbygging, yrkesetikk mv.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om kontraktsformer, stipendordninger og forvaltningsorganer
- ha kunnskap om dans i en kulturpolitisk sammenheng
- ha kunnskap om deltagelse på audition
- kunne delta i den faglige diskursen, være proaktiv for egen arbeidssituasjon



- kjenne til relevante yrkesetiske problemstillinger og reflektere over yrkesmessige krav og forventninger som stilles til en profesjonell dansekunstner

## Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid.

Arbeidskrav for emnet er:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. gjennomført faglige pålagte oppgaver
3. refleksjonsnotat relatert til egne yrkesmuligheter

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

### 2.3.10. Valgfritt emne

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	MS311
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i samtidsdans
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i samtidsdans, bachelor i jazzdans og bachelor i klassisk ballett

#### Kort beskrivelse av emnet

Siste studieår gis studenten mulighet til å velge ett valgfritt emne. Emnet skal gi studentene erfaring med eget utviklingsarbeid og formidling av dette.

Det velges innenfor ett av følgende faglige temaer:

- supplerende trening
- åpen scene
- danserisk samtale

## Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- vise selvstendighet i møte med dansefaglige utfordringer og problemstillinger, samt kunne planlegge, gjennomføre og vurdere faglige oppgaver/og eller prosjekter alene eller sammen med andre
- kunne innhente, dokumentere, reflektere over og formidle dansefaglig kunnskap og virksomhet og slik ta ansvar for egen utvikling

## Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet vil variere alt etter hvilket tema som studenten velger. Det vil være en kombinasjon av lærerstyrt undervisning, selvstudier og prosjektarbeid. Temaet skal dokumenteres og formidles i egnet form.

Arbeidskrav for emnet:

1. obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
2. innlevert dokumentasjon av emnet

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.