KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

Studieplan for praktisk – pedagogisk utdanning i dans
(Postgraduate Certificate in Education – in Dance)

60 Studiepoeng

Vedtatt i høgskolestyret 19.06.12
Revidert av dekan 28.11.14, 12.10.15, 06.04.16

Innholdsfortegnelse:

DEL 1 2

1.1. Kort oversikt over studiet 2
1.2. Kort beskrivelse av studiet 2
1.3. Opptakskrav 2
1.4. Læringsutbytte for studiet 2
1.5. Oppbygging og gjennomføring 3
1.6. Undervisnings- og læringsformer 4
1.7. Vurdering 4
1.7.1. Vurdering for læring 4
1.7.2. Sluttvurdering: Avsluttende eksamen 4
1.7.3. Vurdering av skikkethet 5
1.8. Studiekvalitet 5

DEL 2 5

2.1. Pedagogikk 5
2.2. Fagdidaktikk dans 6
2.3. Praksisopplæring 7

DEL 1

1.1. Kort oversikt over studiet

Kort oversikt over studiet:

Navn på studieprogram	Praktisk – pedagogisk utdanning i dans/ Postgraduate Certificate in Education
Studieprogramkode	PPUD
Fører til kvalifikasjon	Lærerkompetanse/undervisningskompetanse
Normert studietid	1 år – fulltidsstudium, kan også gjennomføres som 2 årig - deltidsstudium
Studiepoeng	60
Undervisningsspråk	Norsk

1.2. Kort beskrivelse av studiet

Praktisk-pedagogisk utdanning i dans er en videreutdanning for dansere og/eller koreografer, og gir formell undervisningskompetanse. Utdanningen har et omfang på 60 studiepoeng og tilbys primært som et 1-årig heltidsstudium, men kan også gjennomføres som et 2-årig deltidsstudium. Studiet består av pedagogikk, fagdidaktikk og praksisopplæring.

Studiet bygger på Forskrift om rammeplan for praktisk- pedagogisk utdanning[1]av 21. desember 2015.

Praktisk-pedagogisk utdanning skal kvalifisere for læreryrket. Utdanningen kvalifiserer for arbeid i grunnskolen, videregående opplæring, kulturskole og tilsvarende. Utdanningen kan også kvalifisere for videre studier i kunstfaglige- og/eller kunstpedagogiske masterprogrammer.

1.3. Opptakskrav

Opptak skjer på grunnlag av en totalvurdering basert på godkjente opptakskrav, den enkelte students faglige kompetanse vist ved opptaksprøve, egnethet og av studiegruppens sammensetning. Søkeren må dokumentere kommunikative ferdigheter i norsk (eller annet nordisk språk).

Krav til opptak for PPU i dans er:

- Fullført høgskole- eller universitetsutdanning i dans eller koreografi, av minimum 3 års omfang. Det er krav til minimum 120 studiepoeng fordypning i utøvende fag.
  Eller
- Fullført 3-årig profesjonsrettet danser- eller koreografiutdanning, generell studiekompetanse og minst 2 års etterfølgende relevant yrkespraksis.

I tillegg kan en tas opp på bakgrunn av vurdert og godkjent realkompetanse. For vurdering av realkompetanse kreves at søkeren fyller minst 25 år i opptaksåret og har minimum 5 års relevant fulltids yrkespraksis eller en kombinasjon av relevant utdanning og yrkespraksis som samlet utgjør minimum 5 år fulltid. Det stilles spesielle krav til dokumentasjon for å søke på bakgrunn av realkompetanse.

1.4. Læringsutbytte for studiet

Fagplanen i praktisk-pedagogisk utdanning i dans sikter mot å integrere og utvikle praktisk erfaringskunnskap i en pedagogisk virkelighet, og forsøker å synliggjøre helhet og sammenheng mellom teori og praksis. Studentenes samlede sluttkompetanse er beskrevet nedenfor.

Kunnskap

Studenten:

- har inngående fagdidaktisk og pedagogisk kunnskap for trinn 1 – 13, samt kulturskolen

[1] Fastsatt av Kunnskapsdepartementet 21.12.2015 med hjemmel i lov 1. april 2005 nr. 15 om universiteter og høyskoler, § 3-2 annet ledd

- har bred forståelse for skolens og kulturskolens mandat, opplæringens verdigrunnlag og opplæringsløpet, med særlig vekt på den estetiske dimensjonen i opplæringen
- har bred kunnskap om barne- og ungdomskultur og barns og ungdoms utvikling, læring og motivasjon i ulike sosiale og kulturelle kontekster
- har bred kunnskap om læringsstrategier, læringsarenaer og arbeidsmetoder generelt og særlig innrettet mot danseopplæring
- har inngående kunnskap om og evne til å holde seg oppdatert på gjeldende lov- og planverk for profesjonsutøvelse innenfor danseopplæringen
- har kunnskap om barn og unge i vanskelige livssituasjoner, herunder-kunnskap om særskilte behov hos barn og unge, tegn på vold eller seksuelle overgrep, samt barn og unges rettigheter i et nasjonalt og internasjonalt perspektiv

Ferdigheter
Studenten:

- kan planlegge, gjennomføre og reflektere over danseundervisning for ulike elevgrupper, skoleslag og arenaer ut fra erfarings – og forskningsbasert kunnskap
- kan lede og legge til rette for undervisningsforløp med god struktur og faglig progresjon som fører til gode faglige og sosiale læringsprosesser
- kan bruke varierte arbeidsmetoder, differensiere og tilpasse opplæringen, og skape motiverende og inkluderende læringsmiljø
- kan beskrive kjennetegn på dansekompetanse, vurdere og dokumentere elevers læring, gi læringsfremmende tilbakemeldinger og bidra til at elevene kan reflektere over egen læring og egen faglige utvikling
- kan identifisere særskilte behov hos barn og unge, herunder identifisere tegn på vold og seksuelle overgrep. På bakgrunn av faglige vurderinger skal kandidaten raskt kunne iverksette nødvendige tiltak for barn og unge i vanskelige livssituasjoner.

Generell kompetanse
Studenten:

- kjenner til relevant forsknings- og utviklingsarbeid og kan innhente, dokumentere og formidle faglig kunnskap innenfor det dansepedagogiske feltet
- innehar en profesjonell lærerrolle og kan kritisk reflektere over faglige, profesjonsetiske og fag- og utdanningspolitiske spørsmål
- kan evaluere og videreutvikle arbeidsplassen samt kan utveksle synspunkter og erfaringer med andre og gjennom dette bidra til pedagogisk utviklingsarbeid
- kan bygge relasjoner til elever og foresatte, bruke lokalsamfunnet som læringsarena og samarbeide med andre institusjoner og personer for å realisere et variert og innovativt opplæringstilbud

1.5. Oppbygging og gjennomføring

Praktisk-pedagogisk utdanning i dans har et omfang på 60 studiepoeng og består av:

Kode	Emnenavn		Studiepoeng
PPDPE	Pedagogikk		30
PPDFD	Fagdidaktikk dans		30
PPDPO	Praksisopplæring	er integrert i de to ovennevnte emnene og tilsvarer 60 dager	0
		Sum studiepoeng	**60**

Studiet er temabasert og delt inn i fire hovedtemaer som integrerer pedagogikk, fagdidaktikk og praksisopplæring:

1. Barn og unges utvikling, lek og kreativitet
2. Kultur, samspill og klasseledelse
3. Pedagogisk- og dansedidaktisk grunnlagsarbeid
4. Dansedidaktisk fordypning og -utforskningsarbeid

Studiet er et fulltidsstudium over ett år eller deltidsstudium over to år. Deltidsstudenter går sammen med heltidsstudenter og undervisningen vil være fordelt løpende gjennom begge studieår for både heltids- og deltidsstudenter. Deler av studiet foregår sammen med PPU teater.

For å beskrive studie-/ arbeidsomfang i studiet brukes måleenheten studiepoeng. 60 studiepoeng tilsvarer ett års fulltidsstudium. Ett studiepoeng tilsvarer 25 til 30 faktiske arbeidstimer for studenten. I faktiske arbeidstimer regnes lærerstyrt undervisning, forelesninger, oppgaveskriving, seminarer, egenstudier osv. Noen emner kan ha mye lærerstyrt undervisning mens andre emner legger opp til at studentene må gjøre mer på egenhånd.

1.6. Undervisning og læringsformer

Utdanningen hviler på kunstnerisk-, forsknings- og erfaringsbasert kunnskap og foregår i nær relasjon med Kunsthøgskolen i Oslo sin fagutvikling. Denne fagutviklingen er kritisk reflekterende med basis i fagenes autonomi innenfor et samfunn i endring.

Studiets nære forbindelse til yrkeslivet krever at studentene på særskilt vis forplikter seg og tar ansvar både for individuell utvikling og utvikling i gruppen. Studiet stiller krav til frammøte, aktiv deltakelse både i undervisning ved høgskolen og i planlegging og gjennomføring av praksisopplæring. Erfaring i ulike former for samarbeid er en viktig yrkesforberedelse, og vil bli vektlagt i utdanningen gjennom utstrakt bruk av arbeid i grupper. Det er derfor obligatorisk med 80 % frammøte.

Arbeidsformene i pedagogikk og fagdidaktikk vil variere og kan være forelesninger, gruppearbeid, selvstudium, prosjektarbeid, skriftlige arbeider, fremlegg, ekskursjoner, forestillinger, mv. Det forventes at studentene bruker tid utenom undervisningen til praksisopplæring, kollokviearbeid og individuelt arbeid.

I praksis vil studentene møte de utfordringer og oppgaver som de vil stå overfor i sitt framtidige virke som dansepedagoger. Praksisopplæringen vil være en sentral arena for å binde sammen pedagogikk og fagdidaktikk. Praksisopplæringen er regulert i studieplanen. For utdypende informasjon om praksisopplæringen, se Kunsthøgskolens nettsider: Rammer for praksisopplæringen ved Kunsthøgskolen i Oslo og Praksisdokument for PPU- studenter ved Kunsthøgskolen i Oslo.

Arbeidskrav for studiet er:

- 80 % frammøte og aktiv deltagelse i undervisningen samt gjennomførte pålagte faglige oppgaver underveis
- Alle obligatoriske innleveringer i de enkelte emner må være godkjent for å kunne ta eksamen
- 3 innleverte refleksjonsnotater relatert til studentens egen utviklingsprosess.

Bestemmelser om fravær og permisjon er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

1.7. Vurdering

1.7.1. Vurdering for læring

Vurdering er en kontinuerlig prosess med utgangspunkt i studentens læringsprosess relatert til studiets mål og innhold. Vurderingen underveis i pedagogikk og fagdidaktikk skal være læringsrettet og basere seg på studentens aktive deltakelse i undervisningen, refleksjon over egen utvikling og gjennomføring av arbeidskravene. Vurdering underveis i praksisopplæring baserer seg på den enkelte students lærerdyktighet, didaktisk refleksjon og skikkethet for læreryrket. Denne skjer i samarbeid mellom student, praksisveileder og studiets fagansvarlige.

1.7.2. Sluttvurdering: Avsluttende eksamen

Alle arbeidskrav for studiet må være godkjent og praksisopplæring bestått for at studenten skal kunne fremstille seg til avsluttende eksamen.

Avsluttende eksamen i emnene PPDPE Pedagogikk og PPDFD Fagdidaktikk dans integreres i felles avsluttende eksamen for studiet i sin helhet.

Avsluttende eksamen består av:

1. skriftlig individuell oppgave på ca. 8000 ord. Denne må være bestått for at studenten skal kunne fremstille seg til muntlig eksamen
2. muntlig eksamen

Til avsluttende eksamen benyttes tre sensorer, hvorav minst én ekstern. Avsluttende eksamen skal gi en samlet vurdering av studentens prestasjon ved eksamens del 1 og 2.

Avsluttende eksamen vurderes til bestått/ ikke-bestått.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

1.7.3. Vurdering av skikkethet

Utdanningsinstitusjonen har ansvar for å vurdere om studentene er skikket for læreryrket (jfr. § 4-10 og § 4-11 i Lov om Universiteter og høgskoler). Beslutninger om skikkethet kan fattes gjennom hele studiet.

1.8. Studiekvalitet

Kunsthøgskolen i Oslo har systemer for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsytere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer og den årlige læringsmiljøundersøkelsen.

Studentene forventes å gi en egen evaluering av studiets kvalitet relatert til studiets oppbygging, progresjon og innhold.

DEL 2

2.1. Pedagogikk

(Science of Education)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	30
Emnekode	PPDPE
Emnenivå	1-årig påbygging fra BA
Gjennomføres	Heltidsstudium over 1 år, deltidsstudium over 2 år
Forhåndskrav	Opptak til praktisk- pedagogisk studium i dans/teater
Vurdering	Bestått/ikke bestått
Inngår i studieprogram	PPU dans og PPU teater

Kort beskrivelse av emnet

Pedagogikk er både et vitenskapsfag og et profesjonsfag knyttet til lærerrollen. I praktisk-pedagogisk utdanning er fagets først og fremst et profesjonsfag. Faget skal gi kunnskap om og innsikt i grunnleggende pedagogiske problemstillinger relatert til danse- og/eller teaterpedagogisk virksomhet.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne:

- har studenten kunnskap om, og kan reflektere rundt sentrale pedagogiske tema og problemstillinger, og kan innhente, dokumentere og formidle danse- og/eller teaterpedagogisk fagkunnskap.
- har studenten kunnskap om, og er bevisst de krav som stilles til lærerrollen i arbeid med dans og/eller teater som kunstnerisk utøvende fag ut fra et historisk, filosofisk og samfunnsmessig perspektiv

- har studenten kunnskap om, og kan anvende aktuelle læreplanverk og kan reflektere over utdanningspolitiske spørsmål i relasjon til den estetiske dimensjonen i utdanningssystemet
- har studenten kunnskap om, og kan håndtere utfordringer knyttet til ulike elevforutsetninger relatert til kjønn, alder, etnisitet og kulturbakgrunn.
- kan studenten kommunisere og delta i faglig utvikling og praksis sammen med andre innenfor danse- og/eller teaterpedagogisk virksomhet og kan bidra til pedagogisk utviklingsarbeid og videreutvikling.

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i pedagogikk vil variere og kan være forelesninger, gruppearbeid, selvstudium, prosjektarbeid, skriftlige arbeider, fremlegg, mv. Det forventes at studentene bruker tid utenom undervisningen til kollokviearbeid og individuelt arbeid. Kollokviearbeid er en særdeles viktig del av læringsprosessen i pedagogikkfaget.

Pedagogikk er et refleksjons- og drøftingsfag, der egenaktivitet, gruppediskusjoner og bearbeiding av pedagogiske problemstillinger er sentralt. Det er derfor obligatorisk fremmøte.

Arbeidskrav

- 80 % frammøte og aktiv deltagelse i undervisningen samt gjennomførte pålagte faglige oppgaver underveis
- Innlevert og bestått skriftlig individuell oppgave på 1500-2000 ord i pedagogikk.

Vurdering

Vurdering for læring

Studentens arbeid i emnet skal vurderes underveis. Vurderingen underveis skal være læringsrettet og basere seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets mål.

Avsluttende vurdering

Alle arbeidskrav for emnet må være godkjent for at studenten skal kunne fremstille seg til avsluttende eksamen.

Avsluttende eksamen i pedagogikk integreres i felles avsluttende eksamen for studiet i sin helhet. Se studieplanens hoveddel for nærmere beskrivelse av avsluttende eksamen.

2.2. Fagdidaktikk dans

(Teaching theory in Dance)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	30
Emnekode	PPDFD
Emnenivå	1-årig påbygging fra BA
Gjennomføres	Heltidsstudium over 1 år, deltidsstudium over 2 år
Forhåndskrav	Opptak til praktisk- pedagogisk studium i dans
Vurdering	Bestått/ikke bestått
Inngår i studieprogram	PPU dans

Kort beskrivelse av emnet

Fagdidaktikk i dans gjenspeiler ulike pedagogiske og didaktiske tilnærminger til dans. Grunnleggende danseteknikk innenfor de sceniske danseformene klassisk ballett, jazzdans og samtidsdans står sentralt. Kreativitet og skapende arbeid er også viktige komponenter. Det vektlegges at studentene kan reflektere bevisst over faglige og pedagogiske spørsmål relatert til dans som kunst- og uttrykksform.

Emnet består av følgende innholdskomponenter:

- lek, kreativitet og skapende arbeid med barn og unge
- samspill, improvisasjon og komposisjon
- danseteknisk grunnlagsarbeid
- valgt dansedidaktisk fordypning

Noen fagdidaktiske temaer er felles med fagdidaktikk teater.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne:

- har studenten kunnskap om og kan reflektere over pedagogisk-didaktiske problemstillinger relatert til dans som kunstnerisk uttrykksform og dens relevans i ulike sammenhenger
- har studenten kunnskap om og kan planlegge, gjennomføre og vurdere undervisning i sentrale dansesjangre i lys av elevenes alder, ferdigheter, situasjon og psykiske og fysiske forutsetninger
- har studenten kunnskap om og kan tilrettelegge for lek, improvisasjon og komposisjon for å utvikle barn og unges motoriske ferdigheter, bevegelsesrepertoar og kreativitet
- har studenten kunnskap om og kan reflektere over musikkens relasjon til dans og kan samarbeide med musiker(e)
- har studenten kunnskap om og er bevisst de krav som stilles til lærerrollen i arbeid med dans som et kunstnerisk utøvende fag
- kan studenten undersøke, vurdere og videreutvikle egen undervisningsvirksomhet

Undervisning og læringsformer

Fagdidaktikk er et erfarings- og refleksjonsfag, der egenaktivitet, gruppediskusjoner og bearbeiding av fagdidaktiske problemstillinger er sentralt.

Arbeidsformene i fagdidaktikk vil variere og kan være undervisningstrening- og observasjon, praktiske øvelser, diskusjoner, forelesninger, gruppearbeid og selvstudium. Det forventes at studentene bruker tid utenom undervisningen til gruppearbeid og individuelt arbeid.

Arbeidskrav

80 % frammøte og aktiv deltagelse i undervisningen samt gjennomførte pålagte faglige oppgaver underveis.

Vurdering

Vurdering for læring

Studentens arbeid i emnet skal vurderes underveis. Vurderingen underveis bør være læringsrettet og basere seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets mål.

Avsluttende vurdering

Alle arbeidskrav for emnet må være godkjent for at studenten skal kunne fremstille seg til avsluttende eksamen.

Avsluttende eksamen i fagdidaktikk integreres i felles avsluttende eksamen for studiet i sin helhet. Se punkt om avsluttende vurdering i studieplanens hoveddel.

2.3. Praksisopplæring

(Teaching practice)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	0
Emnekode	PPDPO
Emnenivå	1-årig påbygging fra BA
Gjennomføres	Heltidsstudium over 1 år, deltidsstudium over 2 år
Forhåndskrav	Opptak til praktisk- pedagogisk studium i dans/teater
Vurdering	Bestått/ikke bestått

Inngår i studieprogram	PPU dans og PPU teater

Kort beskrivelse av emnet

I praksis vil studentene møte de utfordringer og oppgaver som de vil stå overfor i sitt fremtidige virke som danse-/teaterpedagoger. Praksisopplæringen vil være en sentral arena for å binde sammen pedagogikk og fagdidaktikk i dans/teater. Praksisopplæringen vil ha et samlet omfang på 60 dager og foregår hovedsakelig i to praksisperioder.

Praksisopplæringen er veiledet, vurdert og variert. I siste semester vil studentene ha en sammenhengende praksisperiode med særlig fokus på selvstendig opplæringsansvar.

Studenter som er tilsatt i en undervisningsstilling, bør ha minimum 50 % praksis ved en annen skole enn egen arbeidsplass.

Praksisarena	**Omfang**	**Faglig fokus**	**Pedagogisk fokus**
Kulturskole /ballettskole/ teaterskole	30-35 dager Fordelt på a) Danse- og teaterlek b) Observasjon av «best practice» c) Løpende praksis	Grunnleggende danseteknikk/teaterfaglig grunnlagsarbeid. Barn og unges utvikling, lek og kreativitet	Lærerrollen, læringsmiljø og klasseledelse Gjennomføring og refleksjon av undervisning i lys av didaktisk relasjonstenkning
Videregående skole	30-35 dager	Danse-/teaterdidaktisk fordypning Samspill, improvisasjon og komposisjon/regi	Skolen som lærende organisasjon og samfunnsinstitusjon Gjennomføring og analyse av undervisning i lys av didaktisk relasjonstenkning og praksistrekanten

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne:

- kan studenten planlegge, gjennomføre og vurdere undervisning i dans/teater og legge til rette for tilpasset opplæring i et trygt og inkluderende læringsmiljø
- kan studenten anvende relevante læreplanverk og overordnede retningslinjer ved praksisstedet i egen undervisning
- kan studenten kommunisere og samarbeide om planlegging, gjennomføring, vurdering og videreutvikling av god praksis innenfor danse-/og teaterpedagogisk virksomhet med aktuelle samarbeidspartnere
- kan studenten reflektere over lærerrollen i lys av praksistrekanten og didaktisk relasjonstenkning

Undervisning og læringsformer

For utdypende informasjon om praksisopplæringen, se Kunsthøgskolens nettsider: *Rammer for praksisopplæringen ved Kunsthøgskolen i Oslo* og *Praksisdokument for PPU- studenter ved Kunsthøgskolen i Oslo*.

Arbeidskrav

- 80 % frammøte og aktiv deltagelse i praksisopplæringen samt gjennomførte pålagte faglige oppgaver underveis
- Innleverte undervisningsplaner og skjema for undervisningsøkter i tilknytning til undervisning i kulturskole og videregående opplæring eller tilsvarende.

Vurdering

Vurdering for læring
Vurdering underveis i emnet skal være læringsrettet og basere seg på jevnlig veiledning, praksislærers tilbakemelding og vurdering relatert til emnets læringsmål.

Avsluttende vurdering
Alle arbeidskrav for emnet må være godkjent for at studenten skal kunne fremstille seg til avsluttende eksamen.

Avsluttende vurdering i emnet er todelt.
a) Vurdering av praksisperiode i kulturskole e.l. og videregående opplæring e.l. blir uttrykt i karakteren bestått/ikke bestått, foretatt av ekstern praksislærer. For utdypende informasjon om praksisopplæringen, se Kunsthøgskolens nettsider: Rammer for praksisopplæringen ved Kunsthøgskolen i Oslo og Praksisdokument for PPU- studenter ved Kunsthøgskolen i Oslo.
b) Vurdering av påhør og innlevert undervisningsrapport for begge praksisperiodene relatert til emnets læringsmål, blir uttrykt i karakteren bestått/ikke bestått.

Krav til praksisrapport:
- Praksisrapporten for kulturskolen, ca. 1200 ord
- Praksisrapport fra videregående opplæring, mellom 1600 og 2000 ord

Begge praksisrapportene skal skrives individuelt, og vurderingen foretas av faglig ansatt ved Kunsthøgskolen (intern sensur).

Emnet praksisopplæring blir bestått når både vurdering a og b er bestått.