



Studieplan for bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign/ Bachelor Degree in Interior Architecture and Furniture design

180 Studiepoeng

Vedtatt i høgskolestyret (18.12.12)
Endret av dekan (06.08.13) (17.03.16)

Innholdsfortegnelse:

DEL 1	2
1.1. KORT OVERSIKT OVER STUDIET.....	2
1.2. KORT BESKRIVELSE AV STUDIET.....	2
1.3. OPPTAKSKRAV.....	3
1.4. LÆRINGSUTBYTTE FOR STUDIET.....	3
1.5. OPPBYGGING OG GJENNOMFØRING.....	4
1.5.1. <i>Emnestruktur</i>	5
1.5.2. <i>Utvexling</i>	5
1.6. UNDERVISNING OG LÆRINGSFORMER.....	5
1.7. VURDERING.....	6
1.8. STUDIEKVALITET.....	6
DEL 2	7
2.1. EMNEBESKRIVELSER 1. STUDIEÅR.....	7
2.1.1. <i>Volum/skala</i>	7
2.1.2. <i>Konstruksjon</i>	8
2.1.3. <i>Romstudier</i>	9
2.1.4. <i>Komposisjon</i>	10
2.1.5. <i>Design, samtid og historie</i>	11
2.1.6. <i>Design, kultur og samfunn</i>	12
2.1.7. <i>Designfag 1</i>	13
2.1.8. <i>Designfag 2</i>	14
2.2. EMNEBESKRIVELSER 2. STUDIEÅR.....	15
2.2.1. <i>Materialstudier</i>	15
2.2.2. <i>Antropometri 1</i>	16
2.2.3. <i>Situasjon 1</i>	17
2.2.4. <i>Kombinasjon 1</i>	18
2.2.5. <i>Konstruksjon 1</i>	19
2.2.6. <i>Fagteori</i>	20
2.2.7. <i>i_på</i>	21
2.2.8. <i>Valgfritt studio</i>	22
2.2.9. <i>Designteori</i>	23
2.2.10. <i>Designmetodikk</i>	24
2.3. EMNEBESKRIVELSER 3. STUDIEÅR.....	25
2.3.1. <i>Design og fremtid</i>	25
2.3.2. <i>Manifest</i>	26
2.3.3. <i>Kommunikasjon</i>	27
2.3.4. <i>Antropometri 2</i>	28
2.3.5. <i>Situasjon 2</i>	29
2.3.6. <i>Kombinasjon 2</i>	30
2.3.7. <i>Konstruksjon 2</i>	31
2.3.8. <i>Bachelorprosjekt</i>	32

DEL 1

1.1. Kort oversikt over studiet

Navn på studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign. Bachelor Degree in Interior Architecture and Furniture Design
Studieprogramkode	BAIM
Fører til kvalifikasjon	Bachelor i interiørarkitektur og møbeldesign Bachelor Degree in Interior Architecture and Furniture Design
Normert studietid	3 år - fulltidsstudium
Studiepoeng	180
Undervisningsspråk	Norsk

1.2. Kort beskrivelse av studiet

Studieretning

Bachelorstudiet i interiørarkitektur og møbeldesign er et treårig integrert studie som gir anledning til fordypning i de respektive områdene i studiets tre år. Studiet vektlegger en kunstfaglig tilnærming til utforming av rom og gjenstander som tilfredsstiller praktiske og emosjonelle behov hos mennesker i ulike situasjoner og miljøer. Studenten utvikler innsikt i faget på en analytisk og intuitiv måte gjennom både praktisk og teoretisk arbeid.

Gjennom studiet bygger studenten opp designkompetanse og kritisk refleksjon i praktisk håndtering av sammensatte prosjekter. Studenten utvikler estetiske og tekniske kunnskaper, strategiske og konseptuelle ferdigheter, samt ferdigheter i formidling. Det legges vekt på kreative prosesser som fremmer utprøving og eksperimentering i arbeid fra ide til resultat.

Den enkelte studentens faglige motivasjon, engasjement, nysgjerrighet og utholdenhet er viktig i studiet. Det forutsettes en aktiv læring i egen designfaglig utvikling som kombinerer praksis og teori.

Kunsthøgskolen har et mangfoldig design- og kunstfaglig studiemiljø som foruten design inkluderer scenekunst og visuell kunst. Skolen har et fullskala romlaboratorium og avanserte digitale og materialbaserte verksteder.

Avdeling for Design

Bachelorstudiet i interiørarkitektur og møbeldesign er en del av Avdeling Design ved Kunsthøgskolen i Oslo. Avdelingen tilbyr tre profesjonsrettede bachelorstudier:

- interiørarkitektur og møbeldesign
- grafisk design og illustrasjon
- klesdesign og kostymedesign

Studiene ved Avdeling Design har som mål å utdanne selvstendige designere som er skapende og reflekterende utøvere, med designkompetanse for å møte samfunnets behov for relevante og innovative løsninger, uttrykk og arbeidsformer.

Designstudiene ved avdelingen er forankret i en kunstfaglig humanistisk tradisjon og vektlegger løsninger som bidrar til samfunnets mangfold og totale kvalitet både i en lokal og en global sammenheng.

Studiene er knyttet til avdelingens designfaglige utviklingsarbeid og forskning.

Studiet gir / kvalifiserer til

Kandidater med bachelorgrad i interiørarkitektur og møbeldesign skal være kompetente utøvere med bred designfaglig kompetanse som skal kunne løse varierte designprosjekter.

Gjennom bachelorstudiet skal studenten tilegne seg faglig kunnskap, ferdigheter og arbeidsmetodikk som kvalifiserer til arbeid i arkitektur-, interiør- og designfaglig miljø.

Fullført studium kvalifiserer for opptak til masterstudiet i design ved Kunsthøgskolen i Oslo eller tilsvarende masterstudier ved andre skoler.

1.3. Opptakskrav

Opptak skjer på grunnlag av opptaksprøver og generell studiekompetanse. Unntak fra krav om generell studiekompetanse kan gjelde for søkere som gjennom opptaksprøven kan dokumentere spesielle faglige kvalifikasjoner.

Ved opptak legges vekt på:

- ønske om å lære
- evne til samarbeid
- tredimensjonal forestillingsevne
- selvstendighet og originalitet
- problemløsningsevne
- evne til å visualisere egne ideer
- reflektert og bevisst formuleringsevne
- variasjon i bruk av teknikker og uttrykksmåter
- utenomfaglige og tverrfaglige interesser

Det gjennomføres en helhetlig vurdering av den enkelte søkeren, med særlig vekt på designfaglige utviklingspotensial. Opptaksprøven er to-delt og kan inkludere et intervju.

1.4. Læringsutbytte for studiet

Etter endt utdanning skal studenten:

- ha kunnskap om bredden og utviklingen innen interiørarkitektur og møbeldesign, og kunne utvikle og håndtere designfaglige problemstillinger som ivaretar estetikk og funksjon, teknikk og konstruksjon
- ha kunnskap og holdninger til fagets teori og historie, og til fagets etiske og globale spørsmål
- kunne anvende design- og kunstfaglige metoder og prosesser for analyse og utvikling, sansning og tolkning i egen formgivning
- kunne analysere og reflektere over eget og andres faglige arbeid samt kunne overføre fagets praksis til teori
- kunne anvende relevante verktøy og metoder for utføring av eget arbeid, og for å kunne kommunisere faglig informasjon, ideer, problemstillinger og løsninger
- ha innsikt i tverrfaglige samarbeidsformer og yrkesetiske problemstillinger
- kunne planlegge og gjennomføre prosjekter under veiledning og i samarbeid med andre
- være bevisst egne designfaglige og kunstneriske evner og kunne kommunisere eget arbeid materielt, visuelt, muntlig og skriftlig
- kunne oppdatere sine kunnskaper og ferdigheter ved å kjenne til relevant utvikling tilknyttet fagområdet

1.5. Oppbygging og gjennomføring

Progresjonen gjennom bachelorstudiet innebærer en suksessiv overgang fra øvelser innenfor enkeltstående temaområder til sammensatte problemstillinger. I tillegg økes grad av selvstudie for å gi praktisk kompetanse i prosjekthåndtering /styring og evne til å ta selvstendige valg.

Studieprogrammene på Avdeling Design har flere felles emner og designprosjekter.

Interiørarkitektur og møbeldesign er et integrert studium med anledning til fordypning i studiets 3. år.

Studiet er organisert i emner hvor temaer behandles gjennom undersøkende og praktisk utprøving.

Teoretiske fag knyttes til erfaringene studentene tilegner seg i emnene. Konseptuelle, innovative, sosiale og semantiske sider ved faget vektlegges og utprøves. Forståelse for konstruktive prinsipper og praktisering av disse inngår i studiet. Emnene legges opp med progresjon fra enkle til komplekse og spesialiserte problemstillinger og graden av selvstendig arbeid øker i løpet av studiet.

Tilhørende fagområder integreres i emnene. Designfaglig teori, metode og enkelte emner er felles for alle studieretningene.

Emnestrukturen består av både obligatorisk og valgbare emner. I 2. og 3. studieår velger studentene hva de vil fordype seg i. Valgene foretas på slutten av 1. og 2. studieår i dialog med faglærer.

1. studieår

I emnene behandles grunnleggende øvelser innenfor interiørarkitektur og møbeldesign ved eksperimentering og utprøving av romdannende prinsipper og konstruksjon i full skala og i modell.

2. studieår

Emnene inneholder økende kompleksitet innenfor de to fagområdene.

Studentene tilegner seg fagtekniske ferdigheter og kompetanse gjennom temabaserte oppgavestillinger.

3. studieår

Emnene kan inneholde realistiske prosjekter som veksler eller kombineres med prosjekter av mer utforskende og abstrakt karakter. Studentene arbeider mer komplekst med større problemstillinger og kan velge fordypning i avsluttende oppgave.

For å beskrive studie-/ arbeidsomfang i emnene i studiet brukes måleenheten studiepoeng. Bestått 60 studiepoeng tilsvarer ett års fulltidsstudium. Ett studiepoeng tilsvarer 25 til 30 faktiske arbeidstimer for studenten. I faktiske arbeidstimer regnes lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Noen emner kan ha mye lærerstyrt undervisning mens andre emner legger opp til at studentene må gjøre mer på egenhånd.

1.5.1. Emnestruktur

Oversikt over alle emner med studiepoeng:

Emnekode	Emnenavn	Studiepoeng per studieår		
		1. år	2. år	3. år
IM101	Volum/skala	10		
IM102	Konstruksjon	10		
IM103	Romstudier	10		
IM104	Komposisjon	10		
DE102	Design, samtid og historie	5		
DE104	Design, kultur og samfunn	5		
DE101	Designfag 1	5		
DE103	Designfag 2	5		
IM201	Materialstudier		10	
	Studentene velger to av de følgende fire emnene:			
IM202		Antropometri 1	10	
IM204		Situasjon 1	10	
IM207		Kombinasjon 1	10	
IM208		Konstruksjon 1	10	
IM206	Fagteori		5	
IM209	i_på		10	
IM210	Valgfritt Studio		5	
DE201	Designteori		5	
DE202	Designmetodikk		5	
DE301	Design og fremtid			5
IM305	Manifest			5
IM306	Kommunikasjon			15
	Studentene velger to av de følgende fire emnene			
IM307		Antropometri 2		10
IM308		Situasjon 2		10
IM309		Kombinasjon 2		10
IM310		Konstruksjon 2		10
IM350	Bachelorprosjekt			15
		SUM	60	60
			60	60

I 2. og 3. studieår har studentene mulighet til å foreta personlige valg for å fokusere på de ulike spesialiseringene. Både i 2. og 3. studieår er det satt opp fire valgemner. Studentene velger to av disse hvert studieår.

Se del 2, side 7-32 for emnebeskrivelser.

1.5.2. Utveksling

Det er tilrettelagt for at studentene ved Kunsthøgskolen i Oslo kan utveksle til en annen utdanningsinstitusjon i løpet av studietiden. Bachelorstudentene ved interiørarkitektur og møbeldesign kan utveksle i 3., 4. eller 5. semester. Utvekslingsoppholdet kan vare i ett semester.

Oppdatert informasjon om Kunsthøgskolens utvekslingsavtaler ligger på www.khio.no.

1.6. Undervisning og læringsformer

Undervisningen i bachelorstudiet baseres på kunstnerisk-, forsknings- og erfaringsbasert kunnskap, og foregår i nær relasjon med fagutvikling på designavdelingen.

Studiet består av lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Læringsformer kan være kurs, studioarbeid, forelesning, pensum, workshops, ekskursjon, gjennomgang, presentasjon/utstillinger, individuell/ gruppeoppgaver og prosjekter. Studiobasert veiledning (både individuell og i gruppe) er en sentral del av undervisningen. Det legges opp til en suksessiv økning av selvstudie under studiet.

For å etablere profesjonell forankring inngår enkelte samarbeidsprosjekter med eksterne oppdragsgivere i studiet.

Undervisningen i studieprogrammet baseres på design- og kunstfaglig-, forsknings- og erfaringsbasert kunnskap, og foregår i nær relasjon med designfaglig/kunstnerisk utviklingsarbeid på designavdelingen.

Arbeidskrav for studiet omfatter:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver i hvert emne til aktuelle innleveringsfrister
- aktiv deltakelse i obligatorisk undervisning, minimum 80 %

Nærmere informasjon om arbeidskrav fremgår av den enkelte emnebeskrivelsen.

Det kan gis tilbud om studieturer i inn- og utland i løpet av studiet.

Undervisningsspråket i studiet er norsk. I tillegg er det noe undervisning, veiledning og litteratur på engelsk.

Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign er et fulltidsstudium. Studenten har ikke anledning til å påta seg engasjementer som berører studiene uten etter avtale med høgskolen.

Bestemmelser om fravær og permisjon er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

1.7. Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Emnene vurderes på grunnlag av læringsmålene som er satt for det enkelte emne samt arbeidskrav.

Vurderingsformer kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid, mappe. Vurderingen foretas av emneansvarlig i samarbeid med interne faglærere og/ellereksterne gjestelærere.

Nærmere informasjon om vurderingsformer fremgår av den enkelte emnebeskrivelse.

For å sikre progresjonen i studiet må samtlige emner i ett studieår være bestått for at studenten skal kunne gå videre til neste studieår. I 3. år må alle emner være bestått før emnet Bachelorprosjekt kan påbegynnes. Dette kravet kan unntaksvis fravikes etter søknad til dekan.

Alle emner i studiet må bestås for at studenten skal kunne oppnå graden, Bachelor i interiørarkitektur og møbeldesign.

I studieprogrammet benyttes karakteren bestått/ikke-bestått.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

1.8. Studiekvalitet

Kunsthøgskolen i Oslo har systemer for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsyttere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer og den årlige læringsmiljøundersøkelsen.

DEL 2

2.1. Emnebeskrivelser 1. studieår

2.1.1. Volum/skala

Volume/scale

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM101
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak BA interiørarkitektur og møbeldesign
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Volum/skala er en innføring i rom og møbel via registrering og opplevelse av rom, der studenten arbeider med øvelser og utprøving av grunnleggende prinsipper for utforming av rom og omgivelser ute og inne. Det arbeides med to- og tredimensjonal form, volumdannelser, skala, lys og komposisjon i arkitektur.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kunnskap om romdannende prinsipper innen, volum, skala, lys og komposisjon
- ha grunnleggende kunnskap om fagterminologi og begreper
- kunne dokumentere og kommunisere kunnskap og erfaringer gjennom ulike framstillingsteknikker

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid.

Workshops og/eller ekskursioner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Modell, fagtegning, frihåndstegning, skriftlig refleksjon
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursioner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.1.2. Konstruksjon

Construction

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM102
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak BA interiørarkitektur og møbeldesign
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet er en innføring i forholdet mellom form, statikk og materialer, som legger vekt på eksperimentering, bevisstgjøring og forståelse for materialers egenskaper og konstruksjoner. Studentene arbeider i verksteder med praktiske øvelser og bruker sine egne mål som verktøy for utprøving av personlig uttrykk i form og konstruksjon.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende forståelse for sammenhengen mellom identitet, form, konstruktive prinsipper og materialegenskaper gjennom utprøving og eksperimentering
- ha grunnleggende kunnskap om fagterminologi og begreper
- kunne dokumentere og kommunisere kunnskap og erfaringer gjennom ulike framstillingsteknikker
- ha grunnleggende kunnskap om form, statikk og konstruksjon

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid.

Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Modell, fagtegning, frihåndstegning, skriftlig refleksjon
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursjoner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.1.3. Romstudier

Spatial studies

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM103
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak BA interiørarkitektur og møbeldesign
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

I emnet vektlegges bevisstgjøring av studentens egen erfaring og evne til registrering og opplevelse av rom, omgivelser, lys og farge. Det arbeides med utprøving i full skala i romlaboratoriet og i modell, med grunnleggende form og fargeteori, romorganiseringsprinsipper og konseptutvikling. Problemstillingene belyses gjennom design av rom med få funksjoner.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kunnskap og erfaring med ulike romdannende prinsipper, teorier og metoder for beskrivelse av rom
- ha grunnleggende kunnskap om arbeid i full skala
- kunne dokumentere og kommunisere forståelse, kunnskap og erfaringer gjennom tegning, modell og tekst
- ha grunnleggende kunnskap om konseptutvikling

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala.

Workshops og/eller ekskursioner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Modell, rombygging 1:1, fagtegning, frihåndstegning, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursioner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.1.4. Komposisjon

Composition

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM104
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak BA interiørarkitektur og møbeldesign
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Studentene arbeider praktisk i verksted og eksperimenterer med tredimensjonal form, komposisjon og volum ved sammenstilling av flater. Gjennom utprøving og eksperimentering utvikles geometrisk form til funksjon. Studentene eksperimenterer med farge, lys og overflater med fokus på sanselighet, betydning og formidling.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende forståelse for geometrisk volumdannelse og faktorer som påvirker dette
- ha kunnskap om konstruksjon og anvendelse av ulike platematerialer, deres egenskaper og muligheter
- kunne kommunisere løsninger ved modell, manuell og digital teknisk tegning
- kunne anvende materialer og overflater bevisst i ulike miljøer og kunne diskutere, beskrive og formidle dette

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala.

Workshops og/eller ekskursioner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Modell, fagtegning, frihåndstegning, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursioner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.1.5. Design, samtid og historie

Historical and contemporary design

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE102
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak BA interiørarkitektur og møbeldesign
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet gir bred kunnskap om design- og kunsthistorie i relasjon til vår samtid. Grunnleggende spørsmål som hva design er, og har vært blir grundig drøftet.

Emnet introduseres med en innføring i temaer innen kunst – og formgivningshistorien fra antikken frem til og med romantikken. Deretter flyttes fokus over til en gjennomgang av sentrale design-historiske epoker, perspektiver, strømninger og episoder, fra fremveksten av moderne design på slutten av 1800-tallet til popdesign og postmodernisme på 1980- og 1990-tallet, fortsatt med et sideblikk til kunstens verden.

Et hovedmål for emnet er å utvikle studentens forståelse for omgivelsene, skjerpe bevissthet på hvilken betydning tingenes utforming har. Som fremtidige produsenter av bilder, rom, gjenstander, visuelle uttrykk og sosiale situasjoner, er det viktig at studenten utvikler et bevisst forhold til hva de setter ut i virkeligheten, ikke minst med tanke på at vi lever i en visuelt overstimulert og oppjaget konsumkultur, noe som gir grunn til å problematisere den stadig økende fremstilling av materielle og visuelle produkter.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne analysere og redegjøre for stiler og epoker skriftlig, muntlig og visuelt
- kunne sette samtidens designuttrykk inn i et historisk perspektiv
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i perspektiv

Undervisning og læringsformer

Læringsformer: Forelesning, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid, presentasjoner.

Arbeidskrav for emnet er:

- deltakelse i obligatorisk undervisning 80 %
- fremlegging av aktuelle tekster
- innlevering av skriftlig arbeid (arbeidsbok) til angitt frist

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, gjennomgang underveis, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig eventuelt i samarbeid med interne lærere.

2.1.6. Design, kultur og samfunn

Design, culture and society

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE104
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak BA interiørarkitektur og møbeldesign
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

Kort beskrivelse av emnet

Design, kultur og samfunn bygger på design, samtid og historie, og omfatter en bred introduksjon til designteoretiske diskurser knyttet til vår egen samtid. Emnet innledes med en samtidshistorisk gjennomgang av designhistorisk utvikling fra tusenårsskiftet og frem til dags dato med fokus på media- og informasjonsrevolusjonen, samt en utvikling innenfor design fra objekt til opplevelse.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha bred innsikt i sentrale diskurser og teoretiske perspektiver knyttet til samtidens design og kunst
- kunne utvikle problemstillinger på bakgrunn av et designteoretiske eller estetisk tema, og kunne formulere dekkende visuelle responser
- kunne oppsøke, hente og utnytte kunst- og designreferanser fra ulike kilder

Undervisning og læringsformer

Læringsformer: Forelesning, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid, presentasjoner.

Arbeidskrav for emnet er:

- deltakelse i obligatorisk undervisning 80 %
- fremlegging av aktuelle tekster
- innlevering av skriftlig arbeid (arbeidsbok) til angitt frist

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, gjennomgang underveis, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig eventuelt i samarbeid med interne lærere.

2.1.7. Designfag 1

Design studies 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE101
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak BA interiørarkitektur og møbeldesign
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet består av to deler:

Del 1:

En rekke introduksjoner til designstudier på Kunsthøgskolen samt teori og øvelser om individ og gruppe arbeidsprosesser

Del 2:

Teori og øvelser med iakttagelse og beskrivelse av flate, element, form

Emnet kan inkludere:

- introduksjon til design
- innføringer i Kunsthøgskolens fasiliteter
- tegning
- ornament

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kunnskap om designstudiene
- ha grunnleggende kunnskap om individuelle- og gruppeprosesser
- ha grunnleggende kunnskap og ferdigheter i flate, element, form

Undervisning og læringsformer

Individuelle og gruppeoppgaver. Studioarbeid, forelesninger, presentasjoner og gjennomganger. Studenten får tilbakemelding underveis ved avsluttende deloppgaver.

Arbeidskrav for emnet er:

- oppmøte til oppsatte tider
- innlevering av ferdigstilte oppgaver til avtalt tid og på avtalt måte
- aktiv deltakelse ved gjennomgang/ presentasjon
- aktiv bruk av pensum, selvstudie

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Vurdering gjennomføres ved presentasjoner, gjennomganger og mappe.

Emnet vurderes til bestått/ ikke-bestått av interne sensorer / emneansvarlig.

2.1.8. Designfag 2

Design studies 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE103
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak BA interiørarkitektur og møbeldesign
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet består av øvelser og teori for å fremme iakttagelse, begrep og beskrivelse av form og farge. Øvelsene legger vekt på praktisk utprøving og undersøkelse og fremmer utvikling av studentens egen persepsjon av estetiske fenomener og gir grunnlag i kreative prosesser tilknyttet designarbeid. Øvelsene benytter en rekke 2D/3D redskap/media for å materialisere, beskrive og visualisere.

Emnet kan inkludere:

- tegning
- fargeundersøkelser
- perspektiv
- persepsjonsteori

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende tegnekunnskap for å beskrive og framstille geometrisk og organisk form
- ha kunnskap om begrepsbruk i beskrivelse av farge og form
- ha forståelse for egenpersepsjon i arbeid med farge- og formfenomener
- kunne tilegne seg fagstoff

Undervisning og læringsformer

Oppgaver individuelt og i gruppe. Studioarbeid, forelesninger, presentasjoner og gjennomganger. Studenten får tilbakemelding underveis ved avsluttende deloppgaver.

Arbeidskrav for emnet er:

- oppmøte til oppsatte tider
- innlevering av ferdigstilte oppgaver til avtalt tid og på avtalt måte
- aktiv deltakelse ved gjennomgang/ presentasjon
- aktiv bruk av pensum, selvstudie

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene. Vurdering gjennomføres ved presentasjoner, gjennomganger og mappe.

Emnet vurderes til bestått/ ikke-bestått av interne sensorer / emneansvarlig.

2.2. Emnebeskrivelser 2. studieår

2.2.1. Materialstudier

Material studies

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM201
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet omfatter praktisk utprøving av materialers egenskaper og muligheter knyttet til utvikling av rom og romrelaterte produkter. Det blir lagt vekt på overflater, lys, sanselighet samt tekniske egenskaper, vedlikehold og bærekraft ved valg og anvendelse av materialer, med ekskursjoner til ulike eksterne bedrifter.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten

- ha kunnskap om og holdninger til ulike materialers og overflaters sanselige og taktile kvaliteter og betydning av disse i utforming av rom og omgivelser
- ha kunnskap og praktisk erfaring med utprøving av materialer
- ha kunnskap om ulike materialers teknologiske og funksjonelle egenskaper og betydninger
- ha kunnskap om produsentnettverk og leverandører av ulike materialer
- kjenne til materialers egenskaper og kunne bruke disse i egne løsninger
- ha innsikt i problemstillinger knyttet til etikk, bærekraft og miljø ved valg av materialer
- kunne analysere og omsette erfaring til nye materialuttrykk

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid med materialer.

Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Registrering, materialoppsett, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon.
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursjoner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.2.2. Antropometri 1

Anthropometry 1

Valgbart emne

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM202
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet behandler forholdet mellom menneske, objekt og rom. Studier og øvelser med utgangspunkt i menneskets dimensjoner og sanser inngår i emnet der menneskelige mål i forhold til funksjoner utprøves i full skala. Erfaringene omsettes i arbeider i full målestokk eller modell. Emnet vektlegger konseptutvikling og kommunikasjon.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om utforming av møbler og objekter tilpasset menneskelige mål og omgivelser
- kunne bruke metoder for idéutvikling
- ha grunnleggende innsikt i fagterminologi for områdene ergonomi og antropometri, og kunne anvende dette
- kunne kommunisere konsept gjennom visuelt materiale

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala.

Workshops og/eller ekskursioner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Modell, prototyper, fagtegning, frihåndstegning, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursioner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.2.3. Situasjon 1

Human spaces 1

Valgbart emne

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM204
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet omfatter interiørprosjektering av sammenhengende romforløp definert av et omfattende komplekst tema. Det legges vekt på funksjonalitet, visuell stimulans og universell utforming. Studier i fargebruk, belysning, kommunikasjon og lesbarhet inngår. Det søkes konkret samarbeid med næringsliv, organisasjoner eller institusjoner.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha forståelse for og innlevelse i ulike brukeres behov for funksjonelle og visuelt stimulerende omgivelser
- ha kunnskap om grunnleggende belyningsplanlegging
- kunne presentere løsninger på en god, visuelt lesbar måte
- ha innsikt i fagetiske problemstillinger og faglig ansvarsbevissthet

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala.

Workshops og/eller ekskursioner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Modell, fagtegning, frihåndstegning, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon.
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursioner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.2.4. Kombinasjon 1

Combination 1

Valgbart emne

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM207
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

I emnet behandles formens semantiske betydning og relasjonelle forhold i sammenstillinger og kombinasjoner i situasjon og rom. Møblenes forhold innbyrdes og til rommet undersøkes. Studier og øvelser i belysning av objekter i rom og utvikling av belysningsarmaturer inngår i emnet. Det arbeides i modeller, med skisseverktøy og ulike kommunikasjonsverktøy.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om betydningen av ulike funksjons- og formskapende faktorer
- ha kunnskap om og erfaring med behandling av lys på objekter og utforming av belysningsarmatur
- kunne dokumentere og kommunisere kunnskap og erfaringer gjennom ulike framstillingsteknikker samt gjennom skriftlig og muntlig presentasjon

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala.

Workshops og/eller ekskursioner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Modell, fagtegning, frihåndstegning, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursioner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.2.5. Konstruksjon 1

Construction 1

Valgbart emne

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM208
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet omfatter bygningskonstruksjon og prosjektering. Tekniske og bygningsfysiske fenomener behandles. Øvelser i oppmåling og detaljprosjektering av ulike bygningsdeler, inkludert fast innredning inngår i emnet. Offentlige og funksjonelle krav til bygninger gjennomgås. Formidling gjennom arkitektfaglig tegning inngår i emnet.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kunnskap om prosjektering av bygg
- kunne planlegge detaljprosjektering av en bygningsdel og/eller av en fast innredningsdel
- kjenne til lovverk og det ansvar som følger med prosjektering av bygg
- kunne forstå og kommunisere prosess og løsning ved analytisk og teknisk fagtegning

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala.

Workshops og/eller ekskursioner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Modell, fagtegning, frihåndstegning, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursioner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.2.6. Fagteori

Professional theory

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	IM206
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet omfatter grunnleggende teori og historie i arkitektur, interiørarkitektur og møbeldesign.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten

- ha kunnskap om teori og historie innen interiørarkitektur og møbeldesign
- kunne diskutere og plassere eget arbeide i en faghistorisk sammenheng
- kunne videreformidle tilegnet kunnskap

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala.

Workshops og/eller ekskursioner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Skriftlig besvarelse og refleksjon.
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursioner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.2.7. i_på

in_on

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM209
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet inneholder, konseptutvikling, planlegging og prosjektering av et definert tema med fokus på forholdet mellom rom og objekt, objekt og rom. "in/on" satt inn i større sammenheng (kontekst).

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne forstå og redegjøre for rommets og objektets gjensidige påvirkning og betydning i en bestemt kontekst/sammenheng
- kunne utvikle et konsept og forstå betydningen av det gjennom hele designprosessen frem til ferdig løsning
- kunne definere og reflektere over faglige problemstillinger i eget og andres arbeid
- kunne dokumentere og kommunisere eget faglig nivå og ferdighet
- kunne visualisere prosess og løsning med ulike verktøy

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala.

Workshops og/eller ekskursionsjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Konseptutvikling, analyse, modell, fagtegning, frihåndstegning, presentasjon, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursionsjoner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.2.8. Valgfritt studio

Elective studio

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	IM210
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Studenten velger eget prosjekt innenfor studieretningens fagområder. Studenten utarbeider eget prosjekt til godkjenning av faglærer. Prosjektets utviklingsprosess og resultat dokumenteres i en egnet skriftlig og visuell presentasjon som grunnlag for vurdering. Prosjektet kan være en del av en ekstern workshop eller tilsvarende.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne planlegge og gjennomføre prosjekter selvstendig
- kunne anvende relevante verktøy og metoder for utføring av eget arbeid
- kunne reflektere over eget arbeid
- kunne kommunisere eget arbeid til utenforstående gjennom visuelt materiale

Undervisning og læringsformer

Selvstendig arbeid

Ekstern veiledning kan inngå.

Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Modell, fagtegning, frihåndstegning, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon.

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurdering skjer i forhold til emnets læringsmål og på bakgrunn av det presenterte materialet.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.2.9. Designteori

Design theory

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE201
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet omhandler design i kontemporær kontekst.

Det fokuseres på de mangfoldige betydninger og meninger som formes rundt og gjennom design på ulike stadier i designuttrykks/-objektets livsløp, fra konsept og produksjon via iscenesettelse og formidling til forbruk og anvendelse, gjenbruk og avhendelse.

Teoretiske perspektiver fra forskningsfeltet kalt "materieell kultur" står sentralt; en tverrfaglig tilnærming til design basert på antropologi, kunsthistorie, filosofi, kritisk og estetisk teori med mer - der estetiske, semiotiske, økonomiske, sosiokulturelle og funksjonelle perspektiver blir trukket inn for å belyse og forstå menneskenes forhold til tingene de omgir seg med.

Temaet for emnet kan være bruker- og markedsforståelse, etikk, miljø og bærekraft, kjønnsperspektiv, teknologi og globalisering

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha forståelse for den kontemporære konteksten designarbeid inngår i
- ha forståelse for designs mangetydighet versus eget ståsted
- kunne problematisere/reflektere kritisk omkring design

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformer: Forelesninger, pensum, selvstudie, semesteroppgave.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk innlevering og deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, presentasjoner, ekskursjoner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, gjennomgang underveis, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig eventuelt i samarbeid med interne lærere.

2.2.10. Designmetodikk

Design methodology

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE202
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

Kort beskrivelse av emnet

Design i praksis.

Emnet bygger videre på kontekstforståelsen opparbeidet gjennom 3. semester, og lar studentene prøve ut kunnskapen i praktisk problemløsning og konseptutvikling.

Emnet gir en prosjektbasert tilnærming til designmetodikk. (Metodikk; læren om eller fremstillingen av metoden(e) som brukes på et visst arbeidsområde eller i et visst fag).

I emnet kan inngå både metoder for kreativ prosess og for kartlegging av kontekst/brukerbehov.

Både individuelle prosesser og gruppeprosesser kan inngå.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om designmetoder og designmetodisk tilnærming
- ha kunnskap om ulike metoders styrker og begrensninger
- ha praktisk erfaring med utprøving av ulike metoder
- kunne velge egnet metode for et spesifikt oppdrag
- nyttiggjøre seg læringsdimensjonen i oppdrag

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformer: 2 ukers praktisk prosjekt: forelesninger, pensum, selvstudie, prosjektarbeid, prosjektoppgave.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk innlevering og deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, presentasjoner, ekskursjoner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, gjennomgang underveis, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig eventuelt i samarbeid med interne lærere.

2.3. Emnebeskrivelser 3. studieår

2.3.1. Design og fremtid

Design and future

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE301
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

Kort beskrivelse av emnet

Design i fremtidskontekst.

Emnet omhandler nær og fjern fremtid: endringer i sosiale forhold som har følger for designerens arbeid, trekk ved samfunnets utvikling og dets innvirkning på design, samt samfunns- og designutviklingens gjensidige påvirkning.

Emnet skal styrke studentens evne til å forestille seg nye problemstillinger og tankeganger, og hvilke faktorer som vil være drivende i designerens arbeid fremover.

Det velges tematikk i samarbeid med studentene (f.eks. miljø/klimaendringer, det multikulturelle samfunnet, fremtidens energikilder, kommunikasjon og teknologisk utvikling, eldrebølgen.)

Arbeidsområder som kan inngå i emnet:

- metoder for scenariebygging
- innovasjonsprosesser
- fremtidsforskning og trendanalyse

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende faglig kunnskap og relevante resultater fra forsknings- og utviklingsarbeid i utvikling av problemstillinger
- kunne finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og fremstille dette slik at den belyser en problemstilling
- kjenne til nytenkning og innovasjonsprosesser
- kunne utveksle synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn i fagområdet og bidra til god praksis

Undervisning og læringsformer

Arbeidsform: Forelesninger, pensum, gruppearbeid, veiledning, selvstudie.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk deltakelse på oppsatte forelesninger, veiledning, gjennomgang og presentasjon
- innlevering av avtalt arbeid til avtalt frist, aktiv bruk av pensum

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, gjennomgang underveis, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig eventuelt i samarbeid med interne lærere.

2.3.2. Manifest

Manifesto

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	IM305
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet inneholder forberedende øvelser til selvstendig arbeid:

- kompleks funksjonsanalyse
- skriveteknikker
- presentasjons- og dokumentasjonsteknikk
- MA forberedelse

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om ulike prosjekteringsteknikker og metoder, og kunne benytte disse i et selvstendig arbeid
- ha kunnskap om ulike presentasjons- og dokumentasjonsteknikker og kunne velge egnet teknikk i eget arbeid
- ha kunnskap og erfaring om muntlig og skriftlig kommunikasjon

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala.

Workshops og/eller ekskursioner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Analyse, presentasjonsteknikk, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursioner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.3.3. Kommunikasjon

Communication

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	15
Emnekode	IM306
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet omfatter scenografisk rombehandling og interiørarkitektoniske virkemidler som redskap for formidling av sanseopplevelser. Konsept og idé utprøves.

Det arbeides med realistiske oppgaver og med hele designprosessen. Det søkes tverrfaglig prosjektsamarbeid med andre designfaglige utdanninger. Budsjett- og prosjektstyring inngår i emnet. Studentene arbeider i modell og i full skala.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha bred kunnskap om bruk av interiørarkitektur som formidler av budskap gjennom sansing, tolkning og assosiasjon
- ha grunnleggende kunnskap om planlegging av og gjennomføring av en realistisk, scenografisk romoppgave
- ha oversikt over marked og produkter for slike prosjekter

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala.

Workshops og/eller ekskursionsjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Modell, foto, fagtegning, frihåndstegning, presentasjon, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursionsjoner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.3.4. Antropometri 2

Anthropometry 2

Valgbart emne

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM307
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet behandler forholdet mellom menneske, objekt og rom. Studier og øvelser med utgangspunkt i menneskets dimensjoner og sanser inngår i emnet der menneskelige mål i forhold til funksjoner utprøves i full skala og ulike kontekster. Erfaringene omsettes i arbeider i full målestokk eller modell. Emnet vektlegger konseptutvikling, kontekstualisering og kommunikasjon.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha utvidet kunnskap om utforming av møbler og objekter tilpasset menneskelige mål og omgivelser
- kunne bruke metoder for idéutvikling og kontekstualisering
- ha opparbeidet seg en nyansert fagterminologi for områdene ergonomi og antropometri, og kunne anvende dette
- kunne kommunisere konsept i relasjon til kontekst gjennom visuelt materiale

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala.

Workshops og/eller ekskursionsjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Modell, prototyper, fagtegning, frihåndstegning, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursionsjoner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.3.5. Situasjon 2

Human spaces 2

Valgbart emne

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM308
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet omfatter interiørprosjektering av sammenhengende romforløp definert av et omfattende komplekst tema. Det legges vekt på funksjonalitet, visuell stimulans og universell utforming. Studier i fargebruk, belysning, kommunikasjon og lesbarhet inngår. Det søkes konkret samarbeid med næringsliv, organisasjoner eller institusjoner.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha forståelse for og innlevelse i ulike brukeres behov for funksjonelle og visuelt stimulerende omgivelser
- ha kunnskap om grunnleggende belyningsplanlegging
- kunne presentere løsninger på en god, visuelt lesbar måte
- ha innsikt i fagetiske problemstillinger og faglig ansvarsbevissthet
- beherske fagets bredde og kompleksitet
- kunne dokumentere eget faglig nivå og ferdighet
- kunne forstå og prosjektere en kompleks interiør oppgave

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.
Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala.
Workshops og/eller ekskursioner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Modell, fagtegning, frihåndstegning, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon.
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursioner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.3.6. Kombinasjon 2

Combination 2

Valgbart emne

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM309
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

I emnet behandles formens semantiske betydning og relasjonelle forhold i sammenstillinger og kombinasjoner i situasjon og rom. Møblenes forhold innbyrdes og til rommet undersøkes. Studier og øvelser i belysning av objekter av rom og belyningsarmatur inngår i emnet. Det arbeides i modeller, med skisseverktøy og med ulike media og kommunikasjonsverktøy.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha utvidet kunnskap om betydningen av ulike funksjons- og formskapende faktorer
- ha utvidet kunnskap og erfaring med behandling av lys på objekter i rom og utforming av belyningsarmaturer
- kunne dokumentere og kommunisere kunnskap, erfaringer og mening gjennom ulike framstillingsteknikker samt gjennom skriftlig og muntlig presentasjon
- kunne prosjektere, ferdigstille og presentere eget arbeid i samarbeid med en ekstern aktør.

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala.

Workshops og/eller ekskursionsjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Modell, fagtegning, frihåndstegning, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursionsjoner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.3.7. Konstruksjon 2

Construction 2

Valgbart emne

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM310
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Emnet omfatter bygningskonstruksjon og prosjektering. Tekniske og bygningsfysiske fenomener behandles. Øvelser i oppmåling og detaljprosjektering av ulike bygningsdeler, inkludert fast innredning inngår i emnet. Offentlige og funksjonelle krav til bygninger gjennomgås. Formidling gjennom arkitektfaglig tegning inngår i emnet.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha utvidet kunnskap om prosjektering av bygg og innredning
- kunne planlegge detaljprosjektering av en bygningsdel og/eller av en fast innredningsdel
- ha kunnskap om lovverk og det ansvar som følger med prosjektering av bygg og innredning
- ha kunnskap om ulike materials teknologiske og funksjonelle egenskaper
- ha kunnskap om etikk, bærekraft og miljø ved valg av materialer.
- ha utvidet forståelse for og kunne kommunisere prosesser og løsninger ved analytisk og teknisk fagtegning

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning.

Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala.

Workshops og/eller ekskursioner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Modell, fagtegning, frihåndstegning, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon.
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursioner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingsformer i emnet varierer. De kan bestå av presentasjon, utstilling, underveis gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått av emneansvarlig faglærer og andre interne faglærere.

2.3.8. Bachelorprosjekt

Bachelor project

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	15
Emnekode	IM350
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år
Forhåndskrav	Bestått alle tidligere emner
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Kort beskrivelse av emnet

Studenten velger eget fordypningsemne og -prosjekt innen studieretningens fagområder. Studenten utarbeider prosjektbeskrivelse og fremdriftsplan for eget prosjekt for godkjenning av faglærer. Prosjektets utviklingsprosess og resultat dokumenteres i en egnet skriftlig og visuell presentasjon som grunnlag for vurdering.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utvikle og håndtere designfaglige problemstillinger som ivaretar estetikk og funksjon, teknikk og konstruksjon
- ha kunnskap og holdninger til fagets etiske spørsmål
- kunne anvende design- og kunstfaglige metoder og prosesser for analyse og utvikling, sansning og tolkning i egen formgivning
- kunne analysere og reflektere over eget arbeid
- kunne anvende relevante verktøy og metoder for utføring av eget arbeid samt for å kommunisere faglig informasjon, ideer, problemstillinger og løsninger
- kunne planlegge og gjennomføre prosjekter under veiledning
- kjenne egne design- / kunstneriske evner og kunne kommunisere eget arbeid materielt, visuelt, muntlig og skriftlig

Undervisning og læringsformer

Veiledning i grupper og individuelt.

Workshops og/eller ekskursioner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- krav til innlevert materiale spesifiseres i oppgavetekster og kursbeskrivelser. For eksempel: Konseptutvikling, funksjonsanalyse, modell, prototyper, fagtegning, frihåndstegning, presentasjon, dokumentasjon av prosess og skriftlig refleksjon.
- obligatorisk deltagelse (minimum 80 % tilstedeværelse) i alle avtalte fellesmøter, forelesninger, ekskursioner og gjennomganger

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått.

Vurderingsformer i emnet består av presentasjon, utstilling, skriftlig arbeid og mappe. Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Vurderingen foretas av en ekstern sensor og to interne faglærere.