



# Studieplan for bachelorstudium i medium- og materialbasert kunst/ BFA in medium- and material based art

## 180 Studiepoeng

Vedtatt i høgskolestyret 12.03.13

Revidert av dekan 02.05.13

Revidert av høgskolestyret 18.06.15.

Revidert av dekan 01.07.15

### Innholdsfortegnelse:

---

<b>DEL 1.....</b>	<b>2</b>
1.1. KORT OVERSIKT OVER STUDIET .....	2
1.2. KORT BESKRIVELSE AV STUDIET .....	2
1.3. OPPTAKSKRAV.....	2
1.4. LÆRINGSUTBYTTE FOR STUDIET .....	3
1.5. OPPBYGGING OG GJENNOMFØRING.....	3
1.5.1. Emnestruktur .....	4
1.5.2. Utnævnelse/internasjonalisering.....	4
1.6. UNDERVISNING OG LÆRINGSFORMER.....	5
1.7. VURDERING.....	6
1.8. STUDIEKVALITET .....	6
<b>DEL 2.....</b>	<b>7</b>
2.1. EMNEBESKRIVELSER.....	7
2.1.1. <i>Kunstnerisk praksis 1</i> .....	7
2.1.2. <i>Skrivepraksis 1</i> .....	8
2.1.3. <i>Kontekstualisering 1</i> .....	9
2.1.4. <i>Gruppekritikk 1</i> .....	10
2.2.1. <i>Kunstnerisk praksis 2</i> .....	11
2.2.2. <i>Skrivepraksis 2</i> .....	12
2.2.3. <i>Kontekstualisering 2</i> .....	13
2.2.4. <i>Gruppekritikk 2</i> .....	14
2.3.1. <i>Kunstnerisk praksis 3</i> .....	15
2.3.2. <i>Skrivepraksis 3</i> .....	16
2.3.3. <i>Kontekstualisering 3</i> .....	17
2.3.4. <i>Gruppekritikk 3</i> .....	18
2.4.1. <i>Kunstnerisk praksis 4</i> .....	19
2.4.2. <i>Skrivepraksis 4</i> .....	20
2.4.3. <i>Kontekstualisering 4</i> .....	21
2.4.4. <i>Gruppekritikk 4</i> .....	22
2.5.1. <i>Kunstnerisk praksis 5</i> .....	23
2.5.2. <i>Skrivepraksis 5</i> .....	24
2.5.3. <i>Kontekstualisering 5</i> .....	25
2.5.4. <i>Gruppekritikk 5</i> .....	26
2.6.1. <i>Kunstnerisk praksis 6</i> .....	27
2.6.2. <i>Skrivepraksis 6</i> .....	28
2.6.3. <i>Utstillingspraksis 1</i> .....	29
2.6.4. <i>Gruppekritikk 6</i> .....	30

---

# DEL 1

## 1.1. Kort oversikt over studiet

Navn på studieprogram	Bachelorstudium i medium- og materialbasert kunst/BFA in medium- and material based art
Studieprogramkode	Koden i FS
Fører til kvalifikasjon	Bachelor i medium- og materialbasert kunst/ BFA in medium- and material based art
Normert studietid	3 år - fulltidsstudium
Studiepoeng	180
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk

## 1.2. Kort beskrivelse av studiet

Bachelorstudiet i Medium- og materialbasert kunst er en treårig utdanning med fokus på kunstnerisk arbeid i verkstedet.

Studiet er organisert rundt avdelingens fire fagområder (*Grafisk kunst og tegning, Keramisk kunst, Tekstil kunst og Metall- og smykkekunst*). Arbeid i verkstedet står sentralt i studiet, og det gis anledning til både disiplinorientering og interdisiplinære tilnærminger til egen kunstnerisk praksis. Veiledning og gruppekritikk støtter opp om utviklingen av studentens individuelle kunstneriske praksis. Det legges vekt på kontekstualisering av kunstnerisk praksis innenfor et bredt kulturelt perspektiv, herunder materialenes egenart, politikk og sosiologi. Det legges også vekt på skrivepraksis som en metode for å klargjøre egen kunstnerisk praksis for seg selv og andre. Offentlig presentasjon av studentenes praksis er en viktig del av studieprogrammet. Studiet består av både valgbar og obligatorisk undervisning. Studiet krever stor grad av selvstendighet.

Kunsthøgskolen i Oslo består i tillegg til Kunst og håndverk av følgende avdelinger; Kunstakademiet, Design, Teaterhøgskolen, Operahøgskolen og Balletthøgskolen. Undervisning på disse kan i enkelte tilfeller være tilgjengelig for studentene ved Kunst og håndverk.

Studentene vil bli tilbudt fast arbeidsplass og hovedveileder ved et av de fire fagområdene ved avdelingen. Denne plasseringen gjøres med utgangspunkt i den enkelte students søknad.

Studiet er bygget opp rundt en struktur med vurdering ved slutten av hvert semester.

Kompetansen etter endt studium skal gi grunnlag for selvstendig kunstnerisk virksomhet og arbeid innenfor kunstfeltet. Studiet kvalifiserer for opptak til høyere grads studier.

## 1.3. Opptakskrav

For å bli tatt opp til studiet kreves generell studiekompetanse og bestått opptaksprøve. Opptaket er to-delt og inkluderer et intervju.

Studiet i sin helhet henvender seg til studenter som har evne og interesse for å arbeide med medium- og materialbasert kunst innen avdelingens fagområder. Vurderingen gjøres av en tverrfaglig komité, bestående av interne medlemmer fra fagområdene, minst én ekstern representant, samt en studentobservatør. Søkerne rangeres i forhold til resultatene av opptaksprøvene og intervjuet.

Kriterier som vurderes under opptak er kunstneriske forkunnskaper, motivasjon, kunstnerisk modenhet og utviklingsevne, analytisk, visuell interesse og forståelse samt refleksjons- og formuleringsevne.

Det kan gjøres unntak fra krav om generell studiekompetanse for søkere som kan dokumentere spesielle faglige kvalifikasjoner.

Det forutsettes at søkere behersker norsk / skandinavisk og engelsk.

Søkere med utdanning fra land utenfor Norden må dokumentere norskkunnskaper på nivå med bestått eksamen fra trinn 3 i norsk for utenlandske studenter ved universitetene eller bestått Bergenstest.

## 1.4. Læringsutbytte for studiet

Etter endt utdanning skal studenten:

- kunne utvikle og gjennomføre et kunstnerisk arbeid på et profesjonelt nivå, og kunne formidle dette både skriftlig og muntlig
- kunne arbeide selvstendig, samt etablere og administrere egen kunstnerpraksis
- vise innsikt i fagfeltets funksjon, historie og betydning i samfunnet, i forhold til teoretiske, historiske, filosofiske og kulturelle sammenhenger
- beherske relevante verktøy, teknikker, materialer og uttrykksformer samt treffe begrunnede valg i bruken av disse
- kunne redegjøre for relevante faglige problemstillinger, delta i faglige diskusjoner, kjenne til sentrale kunstnerskap og aktuelt kunstnerisk utviklingsarbeid innen fagfeltet
- vise innsikt i etiske problemstillinger knyttet til kunstproduksjon
- kunne reflektere over eget kunstnerisk arbeid og utvikling

## 1.5. Oppbygging og gjennomføring

Studiet er organisert i fem emnetyper: *kunstnerisk praksis, kontekstualisering, skrivepraksis, gruppekritikk og utstillingspraksis.*

*Kunstnerisk praksis* er individuell eller kollektiv praksis innen kunstnerisk utdanning og omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshops, seminarer og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstillinger utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske, samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeidet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst. Utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som del av kunstnerisk praksis.

*Skrivepraksis* skal gi studentene et verktøy for å klargjøre eget kunstnerisk prosjekt/ståsted, både for seg selv og andre. Formålet er å artikulere spørsmål og ideer som ligger til grunn for den kunstneriske praksisen som blir gjort på verkstedet eller i atelieret. Teksten er en tydeliggjøring og artikulering av den kunstneriske ambisjonen. Som kunstner er skrivingen også et sentralt verktøy for å søke prosjektstøtte, for å søke forskningsstøtte (Kunstnerisk utviklingsarbeid), for formidling gjennom pressemeldinger o.a.

*Kontekstualisering*, omfatter kunstens og kunsthåndverkets teorier, metoder og historie, samt dokumentasjons- og formidlingsproblematikk. Det teoretiske innholdet strekker seg fra generell kunstteori til spesialisert teori for den håndverks- og materialbaserte kunsten hvor forståelse for materialenes sosiale, kulturelle, globale og politiske betydning er like viktig som deres iboende egenskaper. Studenten skal bli kjent med og utvikle evne til kritisk refleksjon og drøfting, både i forhold til eget faglig virke og i forhold til andre fag- og virksomhetsområder i samfunnet. Dette skal resultere i innsikt om eget kunstnerisk ståsted både når det gjelder teori og metode.

*Gruppekritikk* er tverrfaglige fora med varierende gruppestruktur og størrelse. Gruppekritikk gir studentene mulighet til å utveksle erfaringer og reflektere over hverandres arbeid. Med utgangspunkt i presentasjon av egen praksis og kunstneriske fordypning vil studentene sammen kunne analysere og drøfte relevante spørsmål knyttet til eget og andres arbeid, samt diskutere fellesreferanser som ligger til grunn for all kunstnerisk praksis. Gjennom denne samtalen utvikler studenten verdifull erfaring. Ved å lære seg å ta ansvar for eget arbeid og gjenkjenne verdier som er til stede i andres arbeidet, skapes en tilhørighet til hele kunstfeltet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst.

*Utstillingspraksis* gir studentene trening i å presentere eget arbeid i en offentlig sammenheng. Det offentlige står sentralt i enhver form for kunstnerisk praksis.. Dette kan være i form av en utstilling, forestilling, opplesning, intervensjon, radio-overføring, publikasjon eller annen form for uttrykk i det offentlige rom.

### 1.5.1. Emnestruktur

Oversikt over alle emner med studiepoeng:

Studieår	Kode	Emnenavn	Studiepoeng
1. HØST		Kunstnerisk praksis 1	18
1. HØST		Skrivepraksis 1	5
1. HØST		Kontekstualisering 1	5
1. HØST		Gruppekritikk 1	2
1. VÅR		Kunstnerisk praksis 2	18
1. VÅR		Skrivepraksis 2	5
1. VÅR		Kontekstualisering 2	5
1. VÅR		Gruppekritikk 2	2
2. HØST		Kunstnerisk praksis 3	18
2. HØST		Skrivepraksis 3	5
2. HØST		Kontekstualisering 3	5
2. HØST		Gruppekritikk 3	2
2. VÅR		Kunstnerisk praksis 4	18
2. VÅR		Skrivepraksis 4	5
2. VÅR		Kontekstualisering 4	5
2. VÅR		Gruppekritikk 4	2
3. HØST		Kunstnerisk praksis 5	18
3. HØST		Skrivepraksis 5	5
3. HØST		Kontekstualisering 5	5
3. HØST		Gruppekritikk 5	2
3. VÅR		Kunstnerisk praksis 6	18
3. VÅR		Skrivepraksis 6	5
3. VÅR		Utstillingspraksis 1	5
3. VÅR		Gruppekritikk 6	2
<b>Sum studiepoeng</b>			<b>180</b>

For å beskrive studie-/ arbeidsomfang i emnene i studiet, brukes måleenheten studiepoeng. 60 studiepoeng / ECTS (European Credit Transfer System) tilsvarer ett års fulltidsstudium. Ett studiepoeng tilsvarer 25 til 30 faktiske arbeidstimer for studenten. I faktiske arbeidstimer regnes blant annet selvstendig arbeid, lærerstyrt undervisning (kurs/workshops), forelesninger, tekstarbeid, seminarer, kollokviégrupper og faglige diskusjoner.

### 1.5.2. Utdveksling/internasjonalisering

Kunsthøgskolen i Oslo har utvekslings- og samarbeidsavtaler med utenlandske kunstuddanningsinstitusjoner som åpner for at studentene kan studere ved et utenlandsk lærested i en periode. Avtalene er hovedsakelig gjort innenfor rammene av de internasjonale samarbeidsprogrammene NORDPLUS og SOKRATES/ERASMUS. Det kan også la seg gjøre å få godkjent utenlandsstudier utenom disse programmene.

For å ivareta en god studieprogresjon i det treårig bachelorstudiet ved Kunst og håndverk anbefales det at utveksling fortrinnsvis skjer i 2. studieår. Utveksling avtales og skjer i dialog med studentens hovedveileder, og en skriftlig begrunnelse og motivasjon sendes til studieleder for godkjenning.

Oppdatert informasjon om Kunsthøgskolens utvekslingsavtaler ligger på [www.khio.no](http://www.khio.no).

## 1.6. Undervisning og læringsformer

Avdelingen tilbyr ulike former for undervisning: verkstedkurs, veiledning, gruppekritikk/ gruppeveiledning, presentasjoner, studentdrevet undervisning, samt lærerstyrt undervisning som forelesninger, seminarer, workshops og skrivekurs.

### Om verkstedsundervisning

Verkstedsundervisning utgjør den sentrale undervisningsformen under emnet *Kunstnerisk praksis*. Undervisningen foregår i verkstedene med faglærer. Undervisningen kan være alt fra introduksjonskurs til mer tematiske workshops, basert på hvor i studieløpet studenten er. Faglærer instruerer, veileder og gir råd til studentenes egen kunstneriske praksis.

### Om veiledning

Veiledning er en-til-en samtaler med utpekt veileder, som er en av avdelingens faglige ansatte. Veiledningen skal styrke den enkelte students fordypning i eget kunstnerisk arbeid.

### Om gruppekritikk

Gruppekritikk er samtaler i mindre eller større grupper hvor målet er at studenter og lærer(e) skal bidra i form av synspunkter og tilbakemeldinger på presentasjoner av kunstnerisk praksis, tekster eller annet.

### Om presentasjoner/utstillinger

Presentasjoner er studentens anledning til å presentere utstilling, kunstnerskap, eller eget kunstnerisk arbeid for en mindre eller større forsamling. Målet med presentasjoner er også å øve studenten på presentasjonsarbeid/presentasjonsteknikker. Alle studentene skal stille ut minst én gang i løpet av bachelorstudiet, i tillegg til eksamensutstillingen.

### Om studentdrevet undervisning

Studentdrevet undervisning kan finne ulike former. En forutsetning er at studenten(e) selv formulerer målsetting med undervisningen, og er selv ansvarlig for læringen.

### Om lærerstyrt undervisning

Lærerstyrt undervisning er klasseromsundervisning, aulaundervisning, seminarer og forelesninger.

Arbeidskrav for studiet omfatter:

- deltagelse i all obligatorisk undervisning
- aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver samt presentasjoner
- utfylling av individuell utdanningsplan (inkl. individuell arbeidsplan) for hvert semester i samråd med veileder

Nærmere informasjon om arbeidskrav fremgår av den enkelte emnebeskrivelsen.

Undervisning foregår både på norsk og engelsk.

Studiet tar sikte på ulike former for oppsøkende aktivitet utenfor skolens område og studieturer. Studieturer er et valgfritt tilbud.

Bestemmelser om fravær og permisjon er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## 1.7. Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Studiet er bygget opp rundt en struktur med vurdering ved slutten av hvert semester. Avsluttende vurdering av et emne gjøres på bakgrunn av presentasjon av kunstnerisk arbeid, muntlig redegjørelse og/eller skriftlig innleveringer.

Vurderingen i 1. - 5. semester vil bli utført av emneansvarlig og studentens hovedveileder. I tillegg vurderer emneansvarlig og studentens hovedveileder de to emnene «Utstillingspraksis 1» og «Gruppekritikk 6» i 6. semester.

Avsluttende eksamen vil finne sted i slutten av 6. semester og består av de to emnene «Kunstnerisk praksis 6» og «Skrivepraksis 6». Studenten skal presentere et avgangsprosjekt og skrive en tekst. Vurderingen foretas av to sensorer, hvorav minst en er ekstern.

Alle emner vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått. Bestått emne er en forutsetning for videre studier. Hvert semester er normert til 30 studiepoeng.

Nærmere informasjon om vurderingsformer fremkommer av de enkelte emnebeskrivelsene.

Alle emner i studiet må bestås for at studenten skal kunne oppnå graden, Bachelor i medium- og materialbasert kunst.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## 1.8. Studiekvalitet

Kunsthøgskolen i Oslo har systemer for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsytere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer og den årlige læringsmiljøundersøkelsen.

## DEL 2

### 2.1. Emnebeskrivelser

#### 2.1.1. Kunstnerisk praksis 1

Artistic Practice 1

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	18
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

#### Kort beskrivelse av emnet

I første semester gjennomfører studenten grunnleggende opplæring og verkstedkurs som del av *Kunstnerisk praksis*.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- vise grunnleggende kunnskap om kunstneriske virkemidler og verktøy innen eget fagområde
- kunne benytte et utvalg faglig relevante redskap i sitt kunstneriske arbeid

#### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres på de enkelte fagområder og i form av tverrfaglig undervisning i enkelte fag.

Obligatorisk undervisning er: Innledende intensivkurs, verkstedsundervisning, veiledning,

Arbeidskrav for emnet:

- deltagelse i all obligatorisk undervisning
- fire veiledninger i løpet av semesteret
- aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner

#### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om eget kunstneriske arbeid og progresjon.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.1.2. Skrivepraksis 1

Writing Practice 1

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Skrivepraksis* skal gi studentene et verktøy for å klargjøre eget kunstnerisk prosjekt/ståsted, både for seg selv og andre. Formålet er å artikulere spørsmål og ideer som ligger til grunn for den kunstneriske praksisen som blir gjort på verkstedet eller i atelieret. Teksten er en tydeliggjøring og artikulering av den kunstneriske ambisjonen. Som kunstner er skrivingen også et sentralt verktøy for å søke prosjektstøtte, for å søke forskningsstøtte (Kunstnerisk utviklingsarbeid), for formidling gjennom pressemeldinger o.a

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- begynne å formulere sine kunstneriske spørsmål skriftlig, og benytte et vokabular som er hensiktsmessig i forhold til egen praksis

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som skrivekurs med oppgaver.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner
- innlevering av semestertekst på mellom 1500-2000 ord (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om semesterteksten.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.



## 2.1.3. Kontekstualisering 1

Contextualizing 1

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Kontekstualisering*, omfatter kunstens og kunsthåndverkets teorier, metoder og historie, samt dokumentasjons- og formidlingsproblematikk. Det teoretiske innholdet strekker seg fra generell kunstteori til spesialisert teori for den håndverks- og materialbaserte kunsten, hvor forståelse for materialenes sosiale, kulturelle, globale og politiske betydning er like viktig som deres iboende egenskaper. Studenten skal bli kjent med og utvikle evne til kritisk refleksjon og drøfting, både i forhold til eget faglig virke og i forhold til andre fag- og virksomhetsområder i samfunnet. Dette skal resultere i innsikt om eget kunstnerisk ståsted både når det gjelder teori og metode.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- vise grunnleggende forståelse for fagområdet teoretiske forankring og historie, materialer og teknikker

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som workshops og kurs med oppgaver.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner
- skriftlig refleksjon som inngår i semesterteksten (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om den skriftlige refleksjonen slik den kommer til uttrykk i semesterteksten.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.1.4. Gruppekritikk 1

Group Critiques 1

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Gruppekritikk* er tverrfaglige fora med varierende gruppestruktur og størrelse. Gruppekritikk gir studentene mulighet til å utveksle erfaringer og reflektere over hverandres arbeid. Med utgangspunkt i presentasjon av egen praksis og kunstneriske fordypning vil studentene sammen kunne analysere og drøfte relevante spørsmål knyttet til eget og andres arbeid, samt diskutere fellesreferanser som ligger til grunn for all kunstnerisk praksis. Gjennom denne samtalen utvikler studenten verdifull erfaring. Ved å lære seg å ta ansvar for eget arbeid og gjenkjenne verdier som er til stede i andres arbeid, skapes en tilhørighet til hele kunstfeltet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- reflektere over ulike tolkninger og kritikk av praksis, og møte kunstneriske problemstillinger på produktive og bevisstgjorte måter
- begynne å identifisere kunstneriske spørsmål, problemer og anliggender som er relevante for utvikling av egen og andres praksis

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som samtaler i mindre grupper.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltakelse i gruppekritikk – hvorav en diskusjon der studenten formelt presenterer eget arbeid eller utstilling
- oppfølging av tilbakemeldinger fra medstudenter og lærere

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om studentens diskursive deltakelse i gruppekritikken.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.2.1. Kunstnerisk praksis 2

Artistic Practice 2

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	18
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Kunstnerisk praksis* er individuell eller kollektiv praksis innen kunstnerisk utdanning og omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshops, seminarer og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstillinger utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske, samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeidet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst. Utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som del av kunstnerisk praksis.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kjenne til og benytte faglig relevante redskap og teknikker i sin kunstneriske praksis
- oppøve en utforskende og kreativ tilnærming til ideer, prosesser og materialer

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres på de enkelte fagområder og i form av tverrfaglig undervisning i enkelte fag. Undervisningen foregår i verkstedet som kurs, workshops, veiledning o.a.

Arbeidskrav for emnet:

- deltagelse i påmeldt undervisning
- aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om eget kunstneriske arbeid og progresjon..

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.2.2. Skrivepraksis 2

Writing Practice 2

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Skrivepraksis* skal gi studentene et verktøy for å klargjøre eget kunstnerisk prosjekt/ståsted, både for seg selv og andre. Formålet er å artikulere spørsmål og ideer som ligger til grunn for den kunstneriske praksisen som blir gjort på verkstedet eller i atelieret. Teksten er en tydeliggjøring og artikulering av den kunstneriske ambisjonen. Som kunstner er skrivingen også et sentralt verktøy for å søke prosjektstøtte, for å søke forskningsstøtte (Kunstnerisk utviklingsarbeid), for formidling gjennom pressemeldinger o.a

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- formulere kunstneriske spørsmål skriftlig, og benytte et vokabular som er hensiktsmessig i forhold til egen praksis
- initiere kontekster og arenaer for egen praksis ved å skrive om relevante teorier, ideer, historisk- eller samtidig kunstpraksis

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som skrivekurs med oppgaver.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner
- innlevering av semestertekst på mellom 1500-2000 ord (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om semesterteksten..

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.2.3. Kontekstualisering 2

Contextualizing 2

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Kontekstualisering*, omfatter kunstens og kunsthåndverkets teorier, metoder og historie, samt dokumentasjons- og formidlingsproblematikk. Det teoretiske innholdet strekker seg fra generell kunstteori til spesialisert teori for den håndverks- og materialbaserte kunsten, hvor forståelse for materialenes sosiale, kulturelle, globale og politiske betydning er like viktig som deres iboende egenskaper. Studenten skal bli kjent med og utvikle evne til kritisk refleksjon og drøfting, både i forhold til eget faglig virke og i forhold til andre fag- og virksomhetsområder i samfunnet. Dette skal resultere i innsikt om eget kunstnerisk ståsted både når det gjelder teori og metode.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- vise forståelse for fagområdet teoretiske forankring og historie, materialer og teknikker
- diskutere egen kunstnerisk orientering innenfor fagets kontekst

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som workshops og kurs med oppgaver.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner
- skriftlig refleksjon som inngår i semesterteksten (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om skriftlige refleksjonen slik den kommer til uttrykk i semesterteksten.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.2.4. Gruppekritikk 2

Group Critiques 2

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Gruppekritikk* er tverrfaglige fora med varierende gruppestruktur og størrelse. Gruppekritikk gir studentene mulighet til å utveksle erfaringer og reflektere over hverandres arbeid. Med utgangspunkt i presentasjon av egen praksis og kunstneriske fordypning vil studentene sammen kunne analysere og drøfte relevante spørsmål knyttet til eget og andres arbeid, samt diskutere fellesreferanser som ligger til grunn for all kunstnerisk praksis. Gjennom denne samtalen utvikler studenten verdifull erfaring. Ved å lære seg å ta ansvar for eget arbeid og gjenkjenne verdier som er til stede i andres arbeid, skapes en tilhørighet til hele kunstfeltet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- reflektere over ulike tolkninger og kritikk av praksis, og møte kunstneriske problemstillinger på produktive og bevisstgjorte måter
- begynne å identifisere kunstneriske spørsmål, problemer og anliggender som er relevante for utvikling av egen og andres praksis

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som samtaler i grupper.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- skriftlig refleksjon som inngår i semesterteksten (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om studentens diskursive deltakelse i gruppekritikken.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.3.1. Kunstnerisk praksis 3

Artistic Practice 3

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	18
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Kunstnerisk praksis* er individuell eller kollektiv praksis innen kunstnerisk utdanning og omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshops, seminarer og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstillinger utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske, samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeidet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst. Utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som del av kunstnerisk praksis.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne eksperimentere med og prøve ut ulike verktøy, teknikker, materialer og uttrykksformer faglig relevante redskap i sitt kunstneriske arbeid
- begynne å anvende verkstedpraksisen til å løse kunstneriske spørsmål, ideer eller problemstillinger

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres på de enkelte fagområder og i form av tverrfaglig undervisning i enkelte fag. Undervisningen foregår i verkstedet som kurs, workshops, veiledning o.a.

Arbeidskrav for emnet:

- deltagelse i påmeldt undervisning
- aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om eget kunstneriske arbeid og progresjon.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.3.2. Skrivepraksis 3

Writing Practice 3

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Skrivepraksis* skal gi studentene et verktøy for å klargjøre eget kunstnerisk prosjekt/ståsted, både for seg selv og andre. Formålet er å artikulere spørsmål og ideer som ligger til grunn for den kunstneriske praksisen som blir gjort på verkstedet eller i atelieret. Teksten er en tydeliggjøring og artikulering av den kunstneriske ambisjonen. Som kunstner er skrivingen også et sentralt verktøy for å søke prosjektstøtte, for å søke forskningsstøtte (Kunstnerisk utviklingsarbeid), for formidling gjennom pressemeldinger o.a.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- formulere kunstneriske spørsmål skriftlig, og benytte et vokabular som er hensiktsmessig i forhold til egen kunstnerisk praksis
- initiere kontekster og arenaer for egen praksis ved å skrive om relevante teorier, ideer, historisk- eller samtidig kunstpraksis
- benytte studier og selvstendig undersøkelse omkring kunstneriske spørsmål, ideer eller problemstillinger, samt utnytte oppnådde kunnskaper og ferdigheter i produksjon av egne tekster

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som skrivekurs med oppgaver.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner
- innlevering av semestertekst på mellom 1500-2000 ord (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om semesterteksten..

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.



### 2.3.3. Kontekstualisering 3

Contextualizing 3

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

#### Kort beskrivelse av emnet

*Kontekstualisering*, omfatter kunstens og kunsthåndverkets teorier, metoder og historie, samt dokumentasjons- og formidlingsproblematikk. Det teoretiske innholdet strekker seg fra generell kunstteori til spesialisert teori for den håndverks- og materialbaserte kunsten, hvor forståelse for materialenes sosiale, kulturelle, globale og politiske betydning er like viktig som deres iboende egenskaper. Studenten skal bli kjent med og utvikle evne til kritisk refleksjon og drøfting, både i forhold til eget faglig virke og i forhold til andre fag- og virksomhetsområder i samfunnet. Dette skal resultere i innsikt om eget kunstnerisk ståsted både når det gjelder teori og metode.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kjenne til relevante kunstnerskap samt historie innen fagområdet
- begynne å analysere, kontekstualisere og diskutere ditt arbeid innenfor et kritisk rammeverk

#### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som workshops og kurs med oppgaver.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner
- skriftlig refleksjon som inngår i semesterteksten (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

#### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om skriftlige refleksjonen slik den kommer til uttrykk i semesterteksten.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.3.4. Gruppekritikk 3

Group Critiques 3

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Gruppekritikk* er tverrfaglige fora med varierende gruppestruktur og størrelse. Gruppekritikk gir studentene mulighet til å utveksle erfaringer og reflektere over hverandres arbeid. Med utgangspunkt i presentasjon av egen praksis og kunstneriske fordypning vil studentene sammen kunne analysere og drøfte relevante spørsmål knyttet til eget og andres arbeid, samt diskutere fellesreferanser som ligger til grunn for all kunstnerisk praksis. Gjennom denne samtalen utvikler studenten verdifull erfaring. Ved å lære seg å ta ansvar for eget arbeid og gjenkjenne verdier som er til stede i andres arbeid, skapes en tilhørighet til hele kunstfeltet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne argumentere for og reflektere over eget arbeid i mindre grupper og i plenumsdiskusjoner i et kunstfaglig miljø
- artikulere og reflektere over tolkninger, kritikk av praksis, og ulike måter å møte kunstneriske spørsmål på, utfra produktive og bevisste metoder

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som samtaler i mindre grupper.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- skriftlig refleksjon skal inngå i semesterteksten (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om studentens diskursive deltakelse i gruppekritikken.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.4.1. Kunstnerisk praksis 4

Artistic Practice 4

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	18
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Kunstnerisk praksis* er individuell eller kollektiv praksis innen kunstnerisk utdanning og omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshops, seminarer og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstillinger utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske, samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeidet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst. Utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som del av kunstnerisk praksis.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- vise vilje til utforskning, eksperimentering og en kritisk holdning til egen kunstnerisk praksis
- anvende verkstedpraksisen til å løse kunstneriske spørsmål, ideer eller problemstillinger

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres på de enkelte fagområder og i form av tverrfaglig undervisning i enkelte fag. Undervisningen foregår i verkstedet som kurs, workshops, veiledning o.a.

Arbeidskrav for emnet:

- deltagelse i påmeldt undervisning
- aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om eget kunstneriske arbeid og progresjon.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.4.2. Skrivepraksis 4

Writing Practice 4

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Skrivepraksis* skal gi studentene et verktøy for å klargjøre eget kunstnerisk prosjekt/ståsted, både for seg selv og andre. Formålet er å artikulere spørsmål og ideer som ligger til grunn for den kunstneriske praksisen som blir gjort på verkstedet eller i atelieret. Teksten er en tydeliggjøring og artikulering av den kunstneriske ambisjonen. Som kunstner er skrivingen også et sentralt verktøy for å søke prosjektstøtte, for å søke forskningsstøtte (Kunstnerisk utviklingsarbeid), for formidling gjennom pressemeldinger o.a.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- formulere kunstneriske spørsmål skriftlig, og benytte et vokabular som er hensiktsmessig i forhold til egen kunstnerisk praksis
- initiere arenaer for egen praksis ved å skrive om relevante teorier, ideer, historisk- eller samtidig kunstpraksis
- benytte studier og selvstendig undersøkelse omkring kunstneriske spørsmål, ideer eller problemstillinger, samt utnytte oppnådde kunnskaper og ferdigheter i produksjon av egne tekster

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som skrivekurs med oppgaver.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner
- innlevering av semestertekst på mellom 1500-2000 ord (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om semesterteksten.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.4.3. Kontekstualisering 4

Contextualizing 4

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Kontekstualisering*, omfatter kunstens og kunsthåndverkets teorier, metoder og historie, samt dokumentasjons- og formidlingsproblematikk. Det teoretiske innholdet strekker seg fra generell kunstteori til spesialisert teori for den håndverks- og materialbaserte kunsten, hvor forståelse for materialenes sosiale, kulturelle, globale og politiske betydning er like viktig som deres iboende egenskaper. Studenten skal bli kjent med og utvikle evne til kritisk refleksjon og drøfting, både i forhold til eget faglig virke og i forhold til andre fag- og virksomhetsområder i samfunnet. Dette skal resultere i innsikt om eget kunstnerisk ståsted både når det gjelder teori og metode.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne arbeide selvstendig med teori knyttet til egen kunstnerisk praksis
- vise evne til å kunne artikulere muntlig og skriftlig egne ideer og konsepter, og kunne realisere disse

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som workshops og kurs med oppgaver.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner
- skriftlig refleksjon som inngår i semesterteksten (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om skriftlige refleksjonen slik den kommer til uttrykk i semesterteksten.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.4.4. Gruppekritikk 4

Group Critiques 4

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Gruppekritikk* er tverrfaglige fora med varierende gruppestruktur og størrelse. Gruppekritikk gir studentene mulighet til å utveksle erfaringer og reflektere over hverandres arbeid. Med utgangspunkt i presentasjon av egen praksis og kunstneriske fordypning vil studentene sammen kunne analysere og drøfte relevante spørsmål knyttet til eget og andres arbeid, samt diskutere fellesreferanser som ligger til grunn for all kunstnerisk praksis. Gjennom denne samtalen utvikler studenten verdifull erfaring. Ved å lære seg å ta ansvar for eget arbeid og gjenkjenne verdier som er til stede i andres arbeid, skapes en tilhørighet til hele kunstfeltet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne argumentere for og reflektere over eget arbeid i mindre grupper og i plenumsdiskusjoner i et kunstfaglig miljø
- artikulere og reflektere over tolkninger, kritikk av praksis, og ulike måter å møte kunstneriske spørsmål på, utfra produktive og bevisste metoder

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som samtaler i mindre grupper.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- skriftlig refleksjon som inngår i semesterteksten (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om studentens diskursive deltakelse i gruppekritikken.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.5.1. Kunstnerisk praksis 5

Artistic Practice 5

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	18
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Kunstnerisk praksis* er individuell eller kollektiv praksis innen kunstnerisk utdanning og omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshops, seminarer og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstillinger utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske, samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeidet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst. Utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som del av kunstnerisk praksis.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne planlegge og gjennomføre kunstneriske arbeider innenfor gitte tidsrammer
- kunne benytte et utvalg faglig relevante redskap i sitt kunstneriske arbeid
- beherske nødvendig material og håndverkskunnskap i forhold til egen kunstnerisk praksis samt kunne begrunne faglige valg
- vise hva som kreves for å etablere seg som kunstner

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres på de enkelte fagområder og i form av tverrfaglig undervisning i enkelte fag. Undervisningen foregår i verkstedet som kurs, workshops, veiledning o.a.

Arbeidskrav for emnet:

- deltagelse i påmeldt undervisning
- aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om eget kunstneriske arbeid og progresjon.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.5.2. Skrivepraksis 5

Writing Practice 5

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Skrivepraksis* skal gi studentene et verktøy for å klargjøre eget kunstnerisk prosjekt/ståsted, både for seg selv og andre. Formålet er å artikulere spørsmål og ideer som ligger til grunn for den kunstneriske praksisen som blir gjort på verkstedet eller i atelieret. Teksten er en tydeliggjøring og artikulering av den kunstneriske ambisjonen. Som kunstner er skrivingen også et sentralt verktøy for å søke prosjektstøtte, for å søke forskningsstøtte (Kunstnerisk utviklingsarbeid), for formidling gjennom pressemeldinger o.a

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- produsere en tekst som artikulerer spørsmål og ideer som informerer eller former praksis, eller produsere tekst som et eget kunstnerisk arbeid
- benytte studier og selvstendig undersøkelse omkring kunstneriske spørsmål, ideer eller problemstillinger, samt utnytte oppnådde kunnskaper og ferdigheter i produksjon av egne tekster

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som skrivekurs med oppgaver.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner
- innlevering av semestertekst på mellom 1500-2000 ord (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om semesterteksten..

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.



## 2.5.3. Kontekstualisering 5

Contextualizing 5

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Kontekstualisering*, omfatter kunstens og kunsthåndverkets teorier, metoder og historie, samt dokumentasjons- og formidlingsproblematikk. Det teoretiske innholdet strekker seg fra generell kunstteori til spesialisert teori for den håndverks- og materialbaserte kunsten, hvor forståelse for materialenes sosiale, kulturelle, globale og politiske betydning er like viktig som deres iboende egenskaper. Studenten skal bli kjent med og utvikle evne til kritisk refleksjon og drøfting, både i forhold til eget faglig virke og i forhold til andre fag- og virksomhetsområder i samfunnet. Dette skal resultere i innsikt om eget kunstnerisk ståsted både når det gjelder teori og metode.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- vise kunnskap om fagområdets historie, egenart og plass i samfunnet
- vise kunnskap om sentrale kunstnerskap, teorier, problemstillinger og metoder innenfor egen kunstnerisk konsentrasjon/spesialisering
- vise evne til kritisk refleksjon og kunnskap om etiske problemstillinger

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som workshops og kurs med oppgaver.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner
- skriftlig refleksjon som inngår i semesterteksten (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om skriftlige refleksjonen slik den kommer til uttrykk i semesterteksten.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.5.4. Gruppekritikk 5

Group Critiques 5

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Gruppekritikk* er tverrfaglige fora med varierende gruppestruktur og størrelse. Gruppekritikk gir studentene mulighet til å utveksle erfaringer og reflektere over hverandres arbeid. Med utgangspunkt i presentasjon av egen praksis og kunstneriske fordypning vil studentene sammen kunne analysere og drøfte relevante spørsmål knyttet til eget og andres arbeid, samt diskutere fellesreferanser som ligger til grunn for all kunstnerisk praksis. Gjennom denne samtalen utvikler studenten verdifull erfaring. Ved å lære seg å ta ansvar for eget arbeid og gjenkjenne verdier som er til stede i andres arbeid, skapes en tilhørighet til hele kunstfeltet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- identifisere kunstneriske spørsmål, problemer og anliggender som er relevante for utvikling av egen og andres praksis
- analysere, stille spørsmål ved og evaluere eget og andres arbeid, inkludert presentasjonsformen, innenfor et oppdatert kritisk rammeverk
- foreslå, artikulere og reflektere over tolkninger, kritikk av verk, og ulike måter å møte kunstneriske spørsmål på, utfra produktive og bevisste metoder

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som samtaler i større grupper.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- skriftlig refleksjon som inngår i semesterteksten (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om studentens diskursive deltakelse i gruppekritikken.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.6.1. Kunstnerisk praksis 6

Artistic Practice 6

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	18
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Kunstnerisk praksis* er individuell eller kollektiv praksis innen kunstnerisk utdanning og omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshops, seminarer og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstillinger utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske, samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeidet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst. Utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som del av kunstnerisk praksis.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne:

- gjennomføre og ferdigstille kunstnerisk arbeid på profesjonelt nivå
- vise evne til kunstnerisk utvikling, begrunne egne valg og vise kritisk refleksjon gjennom eget eksamensarbeid
- besitte og anvende nødvendig kompetanse til å etablere og administrere egen kunstnerpraksis
- kunne arbeide selvstendig med eget kunstnerisk arbeid

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen foregår i form av veiledning og tilrettelagte kurs med fokus på avsluttende kunstnerisk arbeid og formidling av dette.

Obligatorisk undervisning er veiledning og forberedende arbeid til avgang.

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret legges studentens eksamensarbeid frem for en sensorgruppe bestående av to sensorer, hvorav minst en er ekstern.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Resultatene gjennomgås av sensorgruppen og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om det kunstneriske arbeidets gjennomføring, resultat og refleksjon under eksamineringen.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## 2.6.2. Skrivepraksis 6

Writing Practice 6

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Skrivepraksis* skal gi studentene et verktøy for å klargjøre eget kunstnerisk prosjekt/ståsted, både for seg selv og andre. Formålet er å artikulere spørsmål og ideer som ligger til grunn for den kunstneriske praksisen som blir gjort på verkstedet eller i atelieret. Teksten er en tydeliggjøring og artikulering av den kunstneriske ambisjonen. Som kunstner er skrivingen også et sentralt verktøy for å søke prosjektstøtte, for å søke forskningsstøtte (Kunstnerisk utviklingsarbeid), for formidling gjennom pressemeldinger o.a

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne bruke kunstfeltets terminologi til å definere eget kunstneriske arbeid, og reflektere over egen kunstpraksis satt i kontekst

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som veiledning

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner
- innlevering av semestertekst på mellom 1500-2000 ord (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret legges studentens eksamensarbeid frem for en sensorgruppe bestående av to sensorer, hvorav minst en er ekstern.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Resultatene gjennomgås av sensorgruppen og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om semestertekstens refleksjonsinnhold under eksamineringen.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.6.3. Utstillingspraksis 1

Exhibition Practices 1

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Utstillingspraksis* gir studentene trening i å presentere eget arbeid i en offentlig sammenheng. Det offentlige står sentralt i enhver form for kunstnerisk praksis. Dette kan være i form av en utstilling, forestilling, opplesning, intervensjon, radio-overføring, publikasjon eller annen form for uttrykk i det offentlige rom.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- gjennomføre en utstilling som presenterer egen kunstnerisk orientering på en profesjonell måte
- være kjent med eksperimentelle strategier, samt egnede former for presentasjon og kommunikasjon

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som workshops og veiledning.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- gjennomførte arbeidsoppgaver og presentasjoner

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om egen utstilling.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

## 2.6.4. Gruppekritikk 6

Group Critiques 6

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	X
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

### Kort beskrivelse av emnet

*Gruppekritikk* er tverrfaglige fora med varierende gruppestruktur og størrelse. Gruppekritikk gir studentene mulighet til å utveksle erfaringer og reflektere over hverandres arbeid. Med utgangspunkt i presentasjon av egen praksis og kunstneriske fordypning vil studentene sammen kunne analysere og drøfte relevante spørsmål knyttet til eget og andres arbeid, samt diskutere fellesreferanser som ligger til grunn for all kunstnerisk praksis. Gjennom denne samtalen utvikler studenten verdifull erfaring. Ved å lære seg å ta ansvar for eget arbeid og gjenkjenne verdier som er til stede i andres arbeid, skapes en tilhørighet til hele kunstfeltet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- identifisere kunstneriske spørsmål, problemer og anliggender som er relevante for utvikling av egen og andres praksis
- analysere, stille spørsmål ved og evaluere eget og andres arbeid, inkludert presentasjonsformen, innenfor et oppdatert kritisk rammeverk
- foreslå, artikulere og reflektere over tolkninger, kritikk av verk, og ulike måter å møte kunstneriske spørsmål på, utfra produktive og bevisste metoder

### Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som workshops, kurs med oppgaver.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- gjennomførte arbeidsoppgaver og presentasjoner

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes emnet av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om studentens diskursive deltakelse i gruppekritikken.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsmål.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.