

Oslo 24. september 2015

Om konsolidering av de kunstfaglige utdanningsinstitusjonene i Oslo

I forkant av Stortingsmelding 18 (2014-2015) "Konsentrasjon for kvalitet. Strukturreform i universitets- og høyskolesektoren" ("Strukturmeldingen"), spilte Kunsthøgskolens daværende styre inn et innspill hvor det gikk frem at Kunsthøgskolen i Oslo primært ønsket å stå alene, sekundært kunne KHiO se for seg å inngå som fundament i et nytt kunstfaglig universitet.

I Strukturmeldingen ble dette - og andre institusjoners innspill - fanget opp med følgende to setninger: "Det har blitt fremmet forslag om at Arkitektur og designhøgskolen, Kunsthøgskolen i Oslo og Norges Musikkhøgskole bør se på mulige gevinster av en konsolidering av de kunstfaglige institusjonene i Oslo. Departementet vil be institusjonene om å utrede dette nærmere".

I vår, etter Stortingets behandling av stortingsmeldingen, ble de tre institusjonene bedt om å komme med innspill til hvordan utredningen bør gjennomføres. Frist for disse innspillene ble av Kunnskapsdepartementet satt til 1. september. Dette kunne man selvsagt kunne se bort fra, men det var min oppfatning at det ville være klokt å komme med innspill for å være med å sette premissene for en eventuell utredning. Dette var også de to andre institusjonenes oppfatning.

31. august ble Kunsthøgskolen i Oslo sine innspill oversendt. Innholdet var drøftet på ledermøtenivå, og det er min oppfatning at det hviler på holdningene til institusjonen, slik de er uttrykt gjennom arbeidsgruppen som jobbet med innspill til arbeidet med fremtidig struktur i UH-sektoren.

Det viktigste i innspillene er a) dette arbeidet må ses i sammenheng med Kunsthøgskolens eget strategiarbeid, b) utredningen må ha et langt perspektiv, c) utredningen på holdes i av oss selv, d) utredningen må hvile på erfaringene fra tilsvarende prosesser, e) utredningen må ha løpende forankring i institusjonen, og f) det må tilføres ressurser for å gjøre en slik utredning.

Brevets innhold i sin helhet følger under:

Innspill til utredning om konsolidering av de kunstfaglige utdanningsinstitusjonene i Oslo

Vi viser til Stortingsmeldingen "Konsentrasjon for kvalitet. Strukturreform i universitets- og høyskolesektoren" ("Strukturmeldingen") samt Tilbakemeldinger til Kunsthøgskolen i Oslo på Etatsstyrimngsmøtet 2015.

Kunsthøgskolen i Oslo er bedt om å komme med innspill til hvordan en utredning om mulige gevinster av en konsolidering av de kunstfaglige utdanningsinstitusjonene i Oslo bør gjennomføres.

Fra kunsthøgskolens hold vil vi understreke at vi ønsker å fortsette som selvstendig institusjon. Denne konklusjonen er institusjonen kommet til etter en omfattende gjennomgang i de ulike spesialiserte fagområdene. Dette ble også meldt som innspill til arbeidet med framtidig struktur i UH-sektoren.

Dersom departementet vil be NMH, AHO og KHiO utrede mulige gevinster av en konsolidering står noen forhold helt sentralt for Kunsthøgskolen i Oslo:

- Utredningen må ses i sammenheng med det strategiarbeid Kunsthøgskolen i Oslo i 2016 starter for neste strategiperiode. Det er avgjørende at det er sammenheng mellom vurderingene i utredningen og vurderingene som legges til grunn for skolens eget strategiarbeid.
- Utredningen må ha et 10-20 års perspektiv. Dette henger sammen med at Kunsthøgskolen i Oslo leverer resultater i dag på utdanning og forskning. Vi har høye søkertall og har god gjennomstrømning, og står ikke overfor noen akutte kvalitetsutfordringer. Vi kan ikke se at strukturelle endringer i nærmeste fremtid vil bidra til at Kunsthøgskolen i Oslo øker måloppnåelsen på utdanning og forskning.
- Utredningen må styres av de involverte institusjonene. Kun på den måten sikrer vi at de riktige spørsmålene blir stilt for å øke kvaliteten i utdanning og forskning, slik intensjonen med "Strukturmeldingen" er.
- Utredningen må hvile på erfaringer fra tilsvarende strukturelle sammenslåingsprosesser. Det er gjort erfaringer i Sverige, Finland og England, og det gjøres erfaringer i Norge. Disse må brukes som referanser for en slik utredning.
- Utredningen må ha løpende faglig forankring i institusjonen. Institusjonen sitter med uvurderlig kunnskap, kompetanse og erfaringer som må komme til uttrykk i en utredning om mulige gevinster.
- Utredningen kan ikke forventes utført med institusjonens ressurser. Det må tilføres ressurser for å gjøre en slik utredning.
- En utredning om mulige gevinster av en konsolidering av kunstutdannelsene i Oslo bør ikke begrense seg til de tre

nevnte institusjonene. I vårt innspill til arbeidet med framtidig struktur i UH-sektoren ble det også pekt på andre kunstutdannelser som må inngå i et slikt mulighetsstudie.

Jeg vil holde institusjonen løpende orientert om videre utvikling i denne saken.

Jørn Mortensen

rektor