

Sendt: tirsdag 30. oktober 2018 12.34

Emne: Innspill til styresak ang organisering av faglig ledelse

Til styret ved Kunsthøgskolen i Oslo

(For English, scroll down)

Vi viser til tidligere brev av 29 august. Vi som skriver dette representerer kollegiet ved Kunstakademiet.

Vi har følgende innspill til kommende styresak ang. organisering av faglig ledelse:

Et enstemmig kollegium ved Kunstakademiet ønsker at et krav om førstelinjekompetanse for dekanstillingen på Kunstakademiet formaliseres og legges inn som del av nye dekaners stillingsbeskrivelse, på lik linje med øvrige faglige ansettelser.

Som nevnt i rektors eget notat av 16 mai understrekes dette kompetansekravet i Kvalitetsmeldingen, og det er normalen i universitets- og høyskolesektoren. Vårt viktigste argument er imidlertid at en avdelingsleder er avhengig av faglig legitimitet i avdelingen og må kunne inngå i nært faglig samarbeid med kollegiet. Eksternt vurderte avdelingsledere vil skape klarere ansvarsforhold på hver enkelt avdeling og tydeliggjøre dekanens mandat i forhold til administrasjonen, og det vil bidra til å unngå usikkerhet og konflikt rundt dekanens rolle feks i faglig komitéarbeid.

Rektor skriver i sitt notat av 18 oktober: «Ulikhetene taler for at det kan gjøres vurderinger i forhold til behovene på de ulike avdelingene, slik forarbeidene sier.»

Vi kan bare uttale oss på vegne av Kunstakademiet. Vi stiller oss imidlertid undrende til at det legges opp til individuelle vurderinger av et så viktig kompetansekrav, i en institusjon som etterstreber tydeliggjøring og formalisering. Vi ser de snarlige utlysningene av dekanstillinger som retningsgivende for institusjonens holdning i denne saken, og mener at et generelt, formelt kompetansekrav på avdelingsledernivå vil styrke avdelingene og institusjonen som helhet.

Vi understreker igjen at et samlet fagmiljø ser denne saken som svært viktig for framtidens kunstakademi.

Maryam Jafri
Ane Graff
Ane Hjort Guttu
Saskia Holmkvist
Stian Grøgaard
Bouchra Khalili
Marie Kølbaek Iversen
Dora Garcia
Kristian Øverland Dahl
Jeanette Christensen
Lisa Rosendahl
Tris Vonna-Michell
Dirkjan van der Linde
Mike Sperlinger
Jan Verwoert
Marthe Ramm Fortun

To the board of the Oslo Academy of Fine Arts

We refer to our previous letter of 29 August. We write this on behalf of the undersigned faculty of the Academy of Fine Arts.

We have the following input for future governance regarding the organization of professional management:

The faculty of the Academy of Arts is unanimous in wishing that a requirement for professional ("faglig") competence for dean positions in the Academy of Fine Art is formalized and incorporated as part of any formulation of the dean's position, in line with other academic positions.

As mentioned in the rector's own note of 16 May, this competence requirement is emphasized in the Quality Report, which is the norm in the university and college sector. Our main argument, however, is that a departmental manager is dependent on their professional legitimacy within the department and must be able to enter into close academic cooperation with the faculty. Externally assessed department heads will clarify roles and responsibilities in each department, as well as the Dean's mandate in relation to the administration, and avoid potential for conflict around the dean's role *ex* in professional ('faglige) committees.

The rector writes in his memorandum of 18 October: "The dissimilarities indicate that

assessments can be made in relation to the needs of the different departments, as the employees say."

We can only pronounce on behalf of the Academy of Fine Arts. However, we are surprised that such an important competence criterion for the deans is to be left to case-by-case decisions, in an institution which is striving for transparency and formalization. We look to the imminent announcement of other dean positions as a signal of the institution's attitude in this matter, and emphasize that we believe a formal competence requirement at departmental level will strengthen the departments and the institution as a whole.

We emphasize again that the faculty is united in regarding this matter as very important for the future of the art academy.