

Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign – opptak 2024

Opptaksprøve del 1

Tekniske spesifikasjoner: De opplastede filene i Søknadsweb kan ikke være på mer enn 100 MB til sammen, maks 15 MB per fil.

I studieplanen sier vi at målet med opptaksprøver er at søkere skal kunne dokumentere sine faglige kvalifikasjoner. Med de gitte oppgavene vil vi evaluere kvaliteter som:

- motivasjon for å eksperimentere, lære og reflektere over egen prosess.
- modenhet for å oppnå uavhengighet og vilje til samarbeid.
- nysgjerrighet og analytisk evne til det som befinner seg i og utenfor det profesjonelle feltet.
- følsomhet for tredimensjonalitet og materialitet.
- evne til å visualisere idéer gjennom variasjon av teknikker og uttrykk.

Hver oppgave gir deg mulighet til å uttrykke de foreløpige designkunnskapene du besitter, og presentere deg som en person som evner å reflektere kritisk. **Alle 3 oppgaver skal besvares. I oppgave 3 skal du løse både a), b) og c).** Hver oppgavebesvarelse leveres i separate filer (BAIM2024-01.pdf, BAIM2024-02.pdf, BAIM2024-03.pdf).

Oppgave 1: Motivasjon

Besøk nettsiden eller Instagram imkhio.no. Der finner du noen studentprosjekter fra våre studieprogram. Velg ett prosjekt, kopier ett bilde og skriv en kort tekst der du med utgangspunkt i valgt bilde reflekterer over hvorfor du vil studere interiørarkitektur og møbeldesign.

Stikkord: motivasjon, refleksjon, vilje til å lære.

Teknikk: tekst med ett bilde, max 100 ord.

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2024-01.pdf)

Oppgavene fortsetter på neste side.

Oppgave 2: Ruiner

Vår verden står for øyeblikket overfor en økologisk krise og flere konflikter. Utover den menneskelige lidelsen blir mange hjem og andre områder ødelagt. Designeren kan med sin kompetanse bidra til å bygge opp igjen det som har gått tapt.

Velg en romlig situasjon. Tenk deg at den har blitt ødelagt. Plasser deg selv i rommet og observer ødeleggelsene. Tegn situasjonen der du fokuserer på rom, ting og dets forfall.

Stikkord: situasjon, atmosfære, romlighet, farger.

Teknikk: frihåndsperspektiv / tegning med farger.

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2024-02.pdf)

Oppgave 3: Nødsituasjon

I kriseøyeblikk kan det være behov for midlertidige tilholdssteder og andre løsninger.

Materialknappheten øker, og det er derfor naturlig at ressurser resirkuleres og gjenbrukes. Dette er noen av de kjerneutfordringene designere møter.

Design et midlertidig tilholdssted for fire personer for et valgt behov. Beskriv situasjonen og formålet med stedet. Materialene som skal brukes bør stamme fra gjenbruk.

- a) Lag en beskrivelse av nødsituasjonen (maks tekst 100 ord, pluss 1-2 bilder)
- b) Lag en visuell instruksjon av byggingen, inkludert en liste over materialer som skal brukes.
- c) Bygg en modell som viser målestokk, bruken og strukturen.

Stikkord: struktur, materialbruk, analytisk.

Teknikk: a) beskrivelse; b) instruksjonstegning; c) fotografert fysisk modell. En fil, 3 sider.

(Lagres i PDF-format, 3 sider, bruk følgende filnavn: BAIM2024-03.pdf)