

Resultater fra fagansattes kunstneriske utviklingsarbeid og forskning

Det følger av Lov om universiteter og høyskoler § 1-5 at

(6) Universiteter og høyskoler skal sørge for åpenhet om resultater fra forskning eller faglig eller kunstnerisk utviklingsarbeid. Den som er ansatt i stilling som nevnt i femte ledd har rett til å offentliggjøre sine resultater og skal sørge for at slik offentliggjøring skjer. Det relevante forskningsgrunnlaget skal stilles til rådighet i overensstemmelse med god skikk på vedkommende fagområde. [...]

Kunnskapsdepartementet har besluttet at det skal etableres et nasjonalt vitenarkiv som sikrer denne åpenheten. Formålet med Nasjonalt vitenarkiv (NVA) er å gjøre «informasjon om norsk forskning og gjør forskningsresultater og forskningsinformasjon åpent tilgjengelig». Med NVA får norske forskningsinstitusjoner en tjeneste for å innfri krav om åpen tilgang til artikler og andre forskningsresultater gjennom deponering i et åpent vitenarkiv.

Kunsthøgskolens fagansatte er primært ansatt basert på kunstnerisk kompetanse. Det betyr at begrepene «forskningsresultater» for Kunsthøgskolens vedkommende primært betyr «resultater av våre fagansattes kunstneriske utviklingsarbeid». Det er gjort et felles arbeid i UH-sektoren gjennom UHR-KDA som sikrer at NVA kan registrere resultater av kunstnerisk utviklingsarbeid på en hensiktsmessig måte. Forskningsutvalget har utviklet en faglig veiledning for dokumentasjon av kunstnerisk utviklingsarbeid. Denne veiledningen legges til grunn for policy for registrering og arkivering i vitenarkivet.

Konsekvensen av dette er at det nasjonale vitenarkivet skal arkivere og tilgjengeliggjøre:

- Individuelle resultater fra Kunsthøgskolens fagansatte kunstneriske utviklingsarbeid og forskning (KUF-resultater)
- Personlige resultater som den fagansatte selv har utført i sin FoU/KUF-tid, som ansatt i undervisnings- og forskningsstilling ved Kunsthøgskolen
- Resultat fra KUF-samarbeidsprosjekt, hvor den fagansatte selv har bidratt i samarbeidsprosjektet
- Den fagansattes presentasjon av KUF-prosjekt ved konferanser
- Det kunstneriske doktorgradsarbeid som legges fram til bedømmelse

(Eksempler på) Resultater/aktiviteter skal ikke registreres som resultater av fagansattes KUF i NVA:

- oppgaver som den fagansatte har utført i egenskap av å være underviser ved Kunsthøgskolen
- den fagansattes forelesninger for studenter
- den fagansattes kursdeltakelse eller deltakelse på studieturer med kolleger eller studenter
- resultater fra gjesteforelesninger
- studentforestillinger
- (teaterprogram/program for utstilling)

Mastergradsoppgaver

I tillegg til fagansattes resultater fra KUF skal masterstudentens selvstendige arbeid ihht mastergradsforskriften arkiveres i vitenarkiv. Mastergradsoppgaven skal registreres på den individuelle student; den skal ikke knyttes til en fagansatt i NVA. En students mastergradsarbeid kan inkludere flere deler som danner grunnlag for bedømmelse, for eksempel refleksjonsnotat og kunstnerisk arbeid. En avgangsforestilling eller annet fellesarbeid kan også inngå i bedømmelsen av studentens mastergradsoppgave. I disse tilfeller registreres både det individuelle arbeid, og eventuell dokumentasjon av avgangsforestillingen på den enkelte student.

Kunsthøgskolen kan eventuelt tilsvarende vurdere om bachelorstudentens selvstendige bachelorgradsoppgave skal i vitenarkiv. Øvrige studentarbeider skal ikke i NVA.

